

Глава 18: Практика мастерства пламенем

Алекс стоял в оцепенении, глядя на 10 очков в своей табличке. Ученик внешней секты должен был зарабатывать не менее 20 очков каждую неделю. Он заработал 10 меньше чем за час.

"Спокойной ночи, старейшина". сказал он, покидая гору и возвращаясь в долину секты. По дороге он начал размышлять.

"Пойти ли мне заработать еще немного очков? Или мне нужно выучить технику контроля пламени, которую я взял в библиотеке?"

Перед ним встала дилемма. "Хм... У меня уже есть несколько очков вклада, возможно, будет полезнее выучить хотя бы одну технику, прежде чем я пойду помогать алхимикам".

"Хорошо. Тогда решено. Я собираюсь выучить технику контроля пламени". Он сказал и начал идти обратно к своему коттеджу на горе учеников внешней секты.

Вскоре он добрался до своего домика и открыл дверь. К его удивлению, внутри коттеджа горел свет. "Неужели кто-то вошел?" - удивился он.

Посреди пустой комнаты висел фонарь, освещая комнату мерцающим светом. Внутри никого не было.

"Кто зажег фонарь?" - подумал он.

Он сел на свою маленькую кровать и достал из инвентаря технику. Он посмотрел на нее еще раз.

[Писание мастерства пламени].

Когда он еще немного сосредоточился на книге, появилась панель.

[Вы хотите научиться]

Он инстинктивно поднял руки, чтобы нажать кнопку "Учиться", но остановился. Подождите. Что произойдет, если я выучу это? Я потеряю книгу?

Все методы культивации и техники, которые он изучал до этого момента, были взяты из инвентаря. И после изучения источник всегда исчезал.

Он начал беспокоиться. Если бы он действительно потерял книгу, ему пришлось бы выплатить секте огромную сумму штрафа в виде очков взноса. А он этого не хотел.

"Почему бы мне не выучить ее, как все остальные?" Он открыл книгу и начал читать.

Книга, казалось, была написана непонятными алфавитами, но почему-то, увидев их, он понял,

что они означают. На самом деле, чтение этих недопустимых слов, по его мнению, было гораздо быстрее.

За 15 минут он прочитал всю книгу.

Алекс посмотрел на нетронутую книгу в своей руке и вздохнул с облегчением. "Слава богу, это сработало".

"Техники", - сказал он, когда перед ним открылась панель изученных техник с двумя предметами в ней. Первым, очевидно, было [Знание Бога Алхимии]. Вторым было недавно добавленное [Писание Мастерства Пламени].

Он щелкнул по нему и открыл его описание.

[Писание мастерства пламени: Уровень 1

Ранг: Смертный (Рост)

Уровень 1:

Разблокировано: Может свободно управлять существующим огнем и влиять на его температуру.

Уровень 2: заблокирован.]

Ему еще предстояло узнать, как можно повысить уровень навыка. Он посмотрел на описание и понял, что для управления ему в первую очередь нужен огонь. К счастью, в ночное время огонь был повсюду.

Все фонари вокруг секты были освещены огнем. То же самое было и с фонарем в его комнате. Он встал и медленно спустил фонарь с очень низкого потолка.

Он поставил его на землю и снял крышку фонаря. Внутри оказалась металлическая пластина с плавающим на ней огненным шаром.

"Ого. Как это работает?" - удивился он. В секте было много магических вещей, и он был рад их видеть.

"Хорошо. И как же мне использовать эту технику?" - задался он вопросом. Об этом моменте он как-то не подумал.

"Писание мастерства пламени", - крикнул он, надеясь получить ответную реакцию. Ничего не произошло. Он посмотрел на список техник, чтобы увидеть, есть ли там кнопка "использовать". Ее не было.

Теперь он был в замешательстве. Как же тогда использовать технику?

"Хм... если разработчики действительно стремились к максимальному реализму в игре, то использование техники не должно быть таким простым".

В этой игре даже сражаться было не просто. Чтобы сразиться даже с обычной змеей, ему пришлось...

"Подождите. Что произойдет, если я войду в это странное состояние замедленного времени?"

Он посмотрел на пламя и начал сосредотачиваться. Внезапно время начало замедляться. Маленький огненный шар, плавающий в центре, выглядел очень ярким. Его свет сиял ярче, чем когда-либо.

Он чувствовал, как повышается температура вокруг него и как горячий воздух поднимается вверх. Он чувствовал, как в воздухе сгорают мельчайшие частицы, оставляя почти незаметный запах.

Он проигнорировал все эти ощущения и сосредоточился только на огне. Он смотрел на огонь и видел его так же, как и раньше.

Но по какой-то причине теперь он мог чувствовать огонь. Это было похоже на то, как если бы он мог прикоснуться к огню, не прикасаясь к нему. Он медленно протянул руку и остановился в нескольких сантиметрах от огня.

Как будто он родился с этим знанием, он начал перемещать в своем теле некую энергию. "Это моя Ци?" - задался он вопросом. Его Ци была по всему телу в небольших количествах в каждом

сосуде.

Он инстинктивно начал перемещать Ци по определенному пути. Через несколько секунд Ци собралась в одном месте - в его руках. Он видел, как пространство перед его руками колеблется, как из них выходит крошечная невидимая Ци.

Когда Ци коснулась огня, он подумал о том, чтобы превратить огненный шар в овальную форму, похожую на пламя свечи. Словно поняв его команду, огонь начал медленно менять свою форму. Он начал крутиться и вертеться, пока наконец не остановился в овальной форме пламени свечи.

<http://tl.rulate.ru/book/65760/2802740>