Шёл двадцать четвертый сбор Святящегося мха.

Мне наконец исполнилось шесть лет. За это время учитель научил меня двум Заклинаниям - Комуфляжу, позволяющему сливаться с окружающей местностью и Кровавой Метке - помеченное ей живое существо или объект можно найти на значительном расстоянии, и каждая созданная мною метка ощущалась на периферии сознания. Оба Заклинания не боевые, но очень полезные. Но последним, возможно самым привлекательным и в тоже время страшным вариантом оказался кровавый ритуал порабощения. На живое существо нужно нанести сложную вязь Гоблинских Рун, после этого существо оказывалось под твоим контролем. Казалось бы найди мощного зверя, проведи на нём этот ритуал и получи сильного питомца, вот только тут имелись свои сложности. Ритуал не позволял подчинить того, кто сильнее тебя магически или же обладателя слишком больших жизненных сил. Так что я мог бы подчинить рабынь или крыс. Такой себе выбор, ведь рабское клеймо не давало мне возможность отдавать им приказы, лишь инструменты контроля вроде боли, желания подчиняться и невозможности навредить хозяину. Жертву клеймения можно было убить простым магическим импульсом, правильно активировав функцию клейма, однако эта способность действовала для меня на небольшом расстоянии. С другой стороны можно установить условие, если раб отдалился от хозяина слишком далеко, клеймо его убивает.

Настоящая мечта рабовладельца, но главное это клеймо было настоящим сокровищем Гоблинских сигилов, правил построения которых Ырук просто не знал. Это тот путь, что мог решить мою проблему моего маленького резерва! И мой учитель знал лишь готовые схемы.

Я чувствовал всё больший недостаток знаний. Всё что я мог выучить уже выучил, новым заклинаниям меня не учили, оставались лишь эксперименты и попытки стать сильнее.

За эти полгода я мог сказать однозначно, Гоблиский Горох больше не имеет на мне никакого эффекта. Но как в истории про Доктора Джекила и Мистера Хайда нельзя исключать тот факт, что в той партии, могла быть какая-то особая примесь. Я бы проверил этот факт на других гоблинах, но проблема была в том, что я не мог чувствовать Магию в других, на масштабный эксперимент у меня не было ни ресурсов ни возможностей. Возможно мне стоило завести ученика, и проверить эффект на нём. Не факт, что что-то получится.

Оставалось оценить свои возможности и выбрать наметить пути решения проблем.

Обычную магию можно было разделить на два или три уровня.

Слабая: Искры, Маркер, Клей, Чревовещание, Призыв Гнуса, Порча еды.

Нормальная: Огонь, Камуфляж.

Магия крови: Пиявка и Тернии; Кровавая метка.

Ритуалы крови: Ритуал Порабощения, Создание Гоблинокровых, Взросление Родословной.

Деление было более чем условное. Ырук буквально делил магию на две категории: Слабая фигня/Сильная фигня. Учитель не имел книги заклинаний, или чего-то подобного.

Магия в этом мире различалась по мощности эффекта и затратам. Сглаз еды требовал одну-две Искры за раз. Маркер гораздо меньше Искры. Чревовещание можно было использовать потратив пару Искр. С Клеем и Вызовом Гнуса всё было очень интересно. Эти два заклинания Росли в силе в зависимости от вложенной маны, так что их можно было использовать потратив от одной до пяти Искр, что давало возможность относить эту Магию сразу к двум категориям.

Что касается кровавой магии, её следовало отнести к отдельной категории, ведь каждое заклинание требовало не только маны, но и какого-то количества жизненных сил. Кровавые ритуалы же и вовсе казались мне золотой жилой. Магия Крови, это то, что без сомнения может сделать сильнее мою Родословную, банально мне нужно переосмыслить ритуалы, так чтобы я мог проводить их для себя сам... Вот только для этого нужно много энергии и Кровь Гоблина-Колдуна, что сильнее моего учителя. Как план усиления это была просто офигенная идея, если бы не два НО: получить кровь настолько могучего Гоблина я могу лишь при громадной удаче; мне банально не хватает знаний для того чтобы модифицировать ритуал. Ритуалы Гоблинов передаются из поколение в поколение, вот только ни я ни учитель не знаем основ их создания.

Как во многих фэнтези: "Раньше маги были могучими, потом случилась катастрофа и осталось, что осталось" - обыватели, пользующиеся достижениями, но не знающие технологический процесс. Так что сейчас более перспективными казались три пути: Заполучить фамильяра, создать более мощный магический Камень, или создать зелье Маны. С первым вопросом я как раз собирался подойти к учителю.

Обнаженная человеческая девочка на пороге жилища колдуна, подвергла меня в самый настоящий ступор. Её взгляд не выражал ни капли страха, в ней не было ни малейшего намека на Гоблинокровку. Возможно другой Гоблин мог бы отреагировать иначе, кто-то и вовсе броситься на неё, желая отведать человечины, всё же десятилетняя девочка явно не может быть готова к беременности... Я же вспоминая законы жанра просто активировал магическое зрение. Яркое пламя жизненной силы было мне ответ. Эта девочка явно не обычный человек. По закону жанра передо мной могла быть эксцентричная волшебница, богиня или ещё что-то непонятное. Но в жизни о каких жанрах может идти речь?

- Чё зыришь? - Грубая Гоблинская речь вырвавшаяся изо рта маленькой девочки, позволила мне отбросить все сомнения. А потом, девочка оскалилась зубастым гоблиским оскалом, и я едва сдержал крик, когда лицо красивой девочки потекло, словно оно было сделано из воска. Передо мной появилась красивая рыжеволосая Гоблинша. У неё были очень аккуратные, уши, во рту отсутствовала пара зубов... И мощный шелбан отвешенный зазевавшемуся мне, едва не заставил позорно рухнуть на задницу.

- А, Ухыр ты вернулся? Вижу ты уже встретил мою новую ученицу. Знакомьтесь. Азри - моя новая ученица, сорок восемь сборов. Она пробудила древний дар Перевоплощения, и сила нашего рода в ней очень велика. А это Ухыр, двадцать четыре сбора, мой талантливый, но не слишком сильный ученик. Поприветствуйте друг друга. - Мы плюнули на свои ладони, после чего пожали руки смешивая слюну. Довольно мерзкое приветствие, но честно говоря от Гоблинов я ожидал вещей и похуже.

- Здорова, Мелочь. - Рыжеволосая снова оскалилась, на этот раз приветливо. А мне было некомфортно, от того что мелочью меня называет двенадцатилетний подросток. Ведь ко всему прочему, несмотря на свой возраст эта Гоблинша была даже ниже меня!

- Ухыр, знаю, ты обучался у меня меньше десяти сборов, но твой ум заслуживает уважения. И потому с этого момента ты больше не мой ученик.

- Чё?! Учитель, мне ещё многое предстоит узнать, хотя бы тот, ритуал, что позволяет образовать связь с зверем!

- На словах про связь, Азри захихикала. - Она явно подумала не о том.

- Я дам тебе описание. И если найдешь зверя, с которым готов выступить в тесную связь... -

Хохот Гоблинши стал просто до невозможности раздражающим.

- .. Я помогу тебе с ритуалом. А сейчас собирайся. Пара провожатых проводят тебя в твое новое племя. Не опозорь меня ученик!

- Я не подведу вас Учитель! - Когда Старый Колдун и его новая ученица отошли подальше я сплюнул на землю и тихо прошипел.

- Блять. - Вместо мать его тысячи слов!

Такой подставы честно говоря я не ожидал. Нет, само собой я готовился к тому, что когда-нибудь моё обучение закончиться, но по моим, даже самым пессимистичным прогнозам это должно было случиться не раньше, чем через год. А тут, стоило бы понимать, что я всё надеялся выудить оставшиеся знания по магии у своего скупого учителя. Он не дурак и тоже этого понимал. Так что меня банально выпроводили, чтобы не делится секретами. Ведь по словам учителя, Азри очень одарённая. Да это видно даже невооружённым глазом! Мой первый магический опыт был просто вспышкой огня, в то время как эта Гоблинша могла делать то, о чём я все эти годы мог лишь только мечтать. И тем не менее мне нужно было уходить. Благо со мной был запас Гоблинского сухпайка, что хоть и не давал прирост в силе, но по-прежнему был хорошей возможностью пережить голод. Запас некоторых полезных трав, мха, камней других ингредиентов позволит мне некоторое время быть на плаву даже с моими способностями.

- Что мелкий, наверное страшно уходить из из под опеки учителя? - Азри, всё так же голая с улыбкой смотрела на меня с непонятным выражением лица.

- Когда-нибуль это и так бы случилась, так что не страшно. Ты мне лучше, почему у тебя нет одежды?

- Она мне мешает, - Гоблинша слегка смутилась, но уже через мгновение, на её лице появилась ехидная ухмылка, - А на тебе так много одежды, потому что ты весь такой ма-лень-кий? - Мне захотелось её ударить. Дожили, меня троллит малолетка, более чем вдвое младше меня... Хотя по меркам этого мира, моложе как раз я.

- Всё ради карманов! - Всё же молодое тело даёт склонность к ребячеству. Я не удержался, показав ей часть карманов, с едой, травами и коконами пещерных насекомых.

- А разве тебе не страшно это потерять? - Казалось Гоблинша была озадачена.

- Потерять можно все, а когда моё со мной риски меньше. Лучше Скажи, как ты превращаешься в человека?

- О, это сила моей Родословной! - Девочка произнесла это небывалой гордостью, на что я решил продолжить свои распросы.

- Покажешь? - Я вложил в этот вопрос весь свой интерес, даже не думая его скрывать.

- Смотри мелкий! - Я резко перешёл на магическое зрение. Картинка мира слегка дополнилась и я увидел, как из левой кисти Гоблинши начала появляться некая субстрация, похожая на светящуюся слизь. Она покрыла её руку словно перчатки, после чего её серая рука изменилась. Кисть поросла густой серой шерстью, когти на пальцах стали по-настоящему ужасающими, напоминая кинжалы. Веном, ты ли это?

- Видал, как я могу?! - Буквально светилась от удовольствия.

- Очень круто! А ты можешь полностью превратиться полностью? - Эта сила по-настоящему впечатляла, и главное она была прямым ответом как мне выйти у людям!

- Пока нет, - Гоблинша заметно приуныла, - полностью превратиться я могу только в ту почти бесполезную самку.

- Бесполезную? Азри, думаю ты явно недооцениваешь возможности этой формы.

- Разве? Хотя ты прав. Видел бы ты лицо матери той мелкой самки, когда я сначала съела её дитя у неё на глазах, а после являлась в виде её окровавленного отродья! Я как призрак ходила и завывала, бедняжка все глаза выплакала и тронулась умом. Хи-хи. - Она хвасталась, как обычный ребенок хвастается наличием игровой приставки или питомцем, эта девочка хвасталась людоедством, и тем что свела с ума чью-то мать. Мне не хотелось с ней дальше говорить вовсе, но её секрет был моим билетом у мир людей.

- Ты будешь очень могучим колдуном, кроме того если выучишь язык людей, то сможешь принимая облик той самки, заманивать к себе людей. Правда в некоторых случаях тебе потребуется человеческая одежда. - Гоблинша задумалась, а после расплылась широчайшей улыбке.

- А ты м правда умный Ухыр, я сама до такого не додумалась!

- Скажи, а как ты это делаешь?

- А тебе зачем?

- Хочу попробовать, вдруг получится.

- Даже у Ырука не получилось, куда уж тебе? - Она ухмыльнулась с превосходством смотря мне в глаза.

- А вдруг получится. - Стыдно. Словно ребенок, выпрашивающий у мамы конфетку.

- Нее, это секрет. - Азри показала мне язык.

- А если я тебя научу тому, что не умеет Ырук, расскажешь как?

- Хи-хи, насмешил, откуда тебе знать то, что не умеет Ырук?

- Ну, я как бы гораздо больше люблю читать. - При упоминани чтения Гоблинша скривилась.

- Убедил. Но это всё равно секрет!

- Ты сама говорила, что даже у Ырука не вышло, так разве ты чего-то теряешь? - Азри задумалась.

- А чему ты можешь меня научить? - Я достал из кармана камешек и наложив на него заклинание клея подбросил к потолку. Камешек прилип.

- И что? Это все? Это же фигня полная, так какашку подрбросить можно и всё...

- Это Клей, ты думаешь его можно только так использовать? Ты можешь заклеить кому-то рот,

можешь приклеить камни над чьей-то лежанкой, можешь склеить сломанную вещь. Конечно со временем магия иссякнет, но зато можно надолго приклеить чьи-то ноги к земле в качестве наказания... И кроме того, если ты сможешь превратиться в гигантского пещерного паука, то эта магия поможет тебе ползать по стенам.

- Хорошо, я научу тебя. Но сначала объясни как это делать?

- Давай сначала ты? А я пойму тебе как лучше объяснить, то что я умею.

- Лады. На самом деле деле всё просто. Я просто когда хочу в кого-то превратиться, просто выдавливаю это из себя изо всех сил вспоминая как оно выглядит. Только это, чтобы в кого-то превратиться, мне нужно сначала его съесть и чем больше, тем лучше. А то, если съем часть, смогу превратиться только в часть.

- И всё? Хорошо, а можешь снова превратиться в человеческую самку?

- Эээ, а зачем?

- Я хочу посмотреть на полную форму твоей великолепной силы. - Гоблинша казалось покраснела.

- Хорошо, любуйся! - Теперь я знал куда смотреть. Тело рыжей Гоблинши покрылось воскообразной субстрацией, после чего она медленно начала принимать черты той съеденной ею девочки. Я отчётливо видел специфические колебания маны вокруг тела, но стоило превращению завершиться, как Гоблинша перестала фонить магией. Можно ли вообще обнаружить магию, что меняет её облик? Что это вообще? Псевдоплоть? Способности оборотня? Не знаю, но как маг я жажду повторить подобный эффект.

- Ну как тебе?

- Каждый раз поражает... - Даже если чтобы превратиться во что-то, нужно это съесть, то каким же чудовищем она станет, съев хотя бы медведя?

- Твоя очередь. - В голосе молодой Гоблинши читалось нетерпение.

- Хорошо. На самом деле, всё не слишком сложно, правда муторно...

http://tl.rulate.ru/book/65744/1735837