

Бессмертие. Вечность. Крепкое здоровье, нет тараканья живучесть, ночное зрение, возможность обращаться в себе подобных... Что это вообще такое? Меня бесконечно радовали перспективы долгой жизни. Особенно тот факт, что как фильме "Время", тело перестает стареть, однако внешность учителя всё еще вызывала некоторые вопросы, и учитывая быстрое взросление, как бы у гоблинов не было быстрого старения...

- Учитель, а много ли на Горе тех, кому больше четырех сотен? - Прямо спросить про внешность других столетних гоблинов я опасался.

- Совсем нет, большинстводохнет в первую сотню сборов.

- Почему так? - На мой вопрос, я увидел очень красноречивое выражение на лице учителя. Тяжелый глубокий вздох, скрытую внутреннюю борьбу и какие-то сложные чувства. Гоблин выдохнул лишь одно слово.

- Дебилы... - Услышав его я разом всё понял.

Любая наука это прежде всего сбор статистики. Поэтому между поручениями наставника я спрашивал всех встречаемых мною гоблинов, от том, сколько сборов мха они видели. Другого бы послали куда подальше, но мой статус Ученика-Шамана или ученика-колдуна, давал некоторые преимущества. Из из опроса вырисовывалась занятная статистика. Большинству было пятьдесят - шестьдесят сборов, опытным гоблинам, что носили доспехи в среднем восемьдесят Элитному войну, было сто три сбора, а местной кухарке - внушительной гоблинше-поварихе сто шестьдесят пять. Никого старше я так и не встретил, оно и понятно, гоблины, чей возраст перевалил за четыре сотни сборов, очень влиятельны даже без магии.

Конечно были возможны аномалии, чтобы в какой-нибудь период времени мох рос быстрее, а в другой медленнее, но вряд ли они были способны сильно повлиять на общую картину. Чем старше Гоблин, тем более весомое положение он занимает.

Из моих размышлений могло сложиться ложное представление о том положение в обществе Гоблинов целиком и полностью зависит от возраста. Это в корне не верно. Ты просто не проживёшь больше двадцати-двадцати пяти без соответствующего статуса, и эта гонка начинается с самого детства. Благо у меня есть фора сборов до пятидесяти - шестидесяти. И хорошо бы к тому времени стать полноценным шаманом, а не застрять в ранге ученика из-за недостатка Силы.

На данный момент у меня оставалось два вопроса требующие решения:

1) стать сильнее;

2) выяснить реальную продолжительность жизни Гоблинов.

По поводу силы у меня были вопросы к учителю. Касательно жизни всё было проще и сложнее. Я не видел особой разницы в Гоблинах возрастом в двадцать и сорок лет, но из последних я смог опросить лишь одного Гоблина, что решительно не даёт сделать верных выводов. С другой стороны, единственный известный мне Гоблин, чей возраст перевалил за сотню - это мой учитель и честно говоря он выглядит на свой возраст. Что до других Гоблинов, возможно возраст для них это показатель статуса. И какой-нибудь вождь большого племени, может говорить, что ему тысяча сборов светящегося мха, хотя его фактический возраст лет пятьдесят.

Конечно я могу ошибаться, но в жизни всегда следует надеяться на лучшее, а готовиться к худшему.

Сейчас мне пятнадцать сборов светящегося мха. Три года и девять месяцев. Лет до двенадцати я должен создать прочный фундамент, так как со своими силами я не могу спокойно учиться лет до двадцати иначе уже не важно будет, живут Гоблины по сто, по тысяче лет или вовсе бессмертны. Я просто умру раньше.

Первый шаг на пути Силы это знание. Я изучил все "Бесполезные" заклинания из свитков учителя. Пускай вместе с искрой их и было всего пять.

Вторым в этом "Бесполезном" наборе был "Маркер" оригинальное название буквальнолучилось пафосом, и занимало в три раза больше места, чем само описание приёма. Собственно Маркер позволял писать с помощью своей силы везде где только можно, но со временем магия выдыхалась и надписи исчезали. На первый взгляд не сильно полезно, зато тратит самый минимум Маны. Очень перспективный навык если нужно оставить временное послание кроме того, возможно в сочетании с неизменными мне приемами у Маркера найдутся дополнительные свойства.

Клей - временно приклеивает или делает липким предмет. Минусом является необходимость прикосновения к объекту, но даже так перспектива этой бесполезной магии огромна. Можно сделать ловушки... Можно попробовать создать новую технику и косплеить человека-паука, и если мои гипотезы по магии крови верны, то можно будет сделать эту магию постоянной с подпиткой от крови жертвы... А это уже очень опасное заклинание.

"Чрево вещание" или "Магический звук" с помощью колебаний воздуха создавал звуковую иллюзию, позволяющую воспроизвести чей-то голос или иной звук. Возможность применения на расстоянии делала это заклинание хорошим козырем для в самых разных ситуациях.

Последним был Призыв Гнуса, позволяющий призывать мелких насекомых кровососов в направлении противника. Не так впечатляет как клей, но явно не то, что можно считать бесполезным.

Вот так продолжая обучение у своего наставника я нарабатывал всевозможные навыки и удачно расширяя свой арсенал. С каждым разом я всё лучше и дальше чувствовал жизнь, расширялись и мои возможности по её поглощению. Я научился создавать кровавый щупальце, бывшее по сути сконцентрированной зоной пассивного поглощения, которым можно было

направлено вытягивать Жизнь из жертв и это в отличие от обычного способа процесс шёл куда эффективнее, кроме того, щупальце могло существовать на расстоянии в полтора раза большим, чем мой радиус обнаружения и как язык мог изучать жизненную силу потенциальных жертв. Я сам создал активный навык! Это безумно радовало, разве что на своё создание щупальце требовало практически весь мой резерв, зато после я мог быстро его пополнить за счёт жизненных сил жертв. Пожалуй единственным минусом этого навыка было сокращение зоны пассивного поглощения во время его использования, но это не более чем временное неудобство.

- Как мне стать сильнее?

- На самом деле способов много. Ради своей выгоды ты можешь вложить часть своих сил в Зверя или предмет. Зверь, как мой Снурф обретёт особую силу и станет твоим другом, предмет же станет лучшим инструментом для твоей Магии. Каждая из связей даёт значительные преимущества, но их потеря может быть сравнима с потерей руки. Один из способов ты уже начал изучать.

-Магия крови. -Старый гoblin улыбнулся.

- Верно, и я вижу ты делаешь в ней успехи. Кроме этого ты успел изучить мусорную магию из моих свитков. Может быть она и полезна, но факт остаётся фактом, эта магия слаба.

- Учитель, но у меня мало сил...

- Вот именно! А мой ученик не может быть слабым! Я дам тебе скрижаль с сильной магией крови. Твоя задача выучить её и сделать копию.

- Я не подведу вас, учитель!

"Большой Зелёный Пиявка и Тернии стремительно бульон" - прочтя название текста на скрижали я проморгался, расфокусировал зрение и попробовал прочитать снова "Большой Зелёный Пиявка и Тернии стремительно бульон"... Так оставим лирику, убираем лишние словесные кружева, делаем поправку на Гоблинскую грамматику и выходит название этой техники "Пиявка и Тернии".

- Надо проветриться, - я медленно отправился к воздухоносной пещере.

Узкий проход выходил на ущелье. Другое небо всё так же было у меня перед глазами. Другие звезды, и другая Луна освещали темноту ночи. Красота. Чужая но красота. Вдох выдох. Спокойствие, только спокойствие. Я снова выдохнул.

- Гоблины... Нет, ну серьёзно, это они что ли названия на алиэкспресс пишут?! - Я вновь

перевёл дыхание.

- Я стану полноценным шаманом или колдуном. Не столь важно кем, но стану достаточно сильным чтобы можно было орать от возмущения. - От обещания даже стало легче на дышать. Ветер, приятно обдувал моё лицо. Я улыбнулся подставляя своё лицо прохладному воздуху, вот только стоило расслабиться, как мне в лицо огромный листик. Я медленно убрал лист с моего лица, разглядывая своё непонятное приобретение. Красный кленовый лист. Красиво, только откуда он? Клёнов я тут поблизости не видел.

Назад я возвращался с опаской, не желая повторить судьбу Брана Старка. Если не обращать внимания на некоторые детали, у Гоблина идеальное тело. Мне немногим больше четырех лет, не факт, что в моём росте есть хотя бы метр. Зато на руках и ногах есть аккуратные коготки позволяющие лазить по много где без снаряжение. У меня выносливые мышцы. За всю жизнь меня утомляла больше всего умственная деятельность, зато физически тело очень выносливое. У меня глаза, что видят в темноте при не хуже прибора ночного видения. Раны заживают как на собаке, шрамы от когтей и зубов малышни уже заметно рассосались, хотя не прошло и года с последнего момента, как меня кусали! У меня бешеный иммунитет и по логике вещей, платой за столь дикую выживаемость должна быть или укороченная продолжительность жизни или иные проблемы, но Гоблины, если верить учителю вообще бессмертны. Даже если это не так, их тела, да и моё тоже слишком приспособленные для выживания. Если бы ещё не беспросветная тупость большинства, да боязнь солнца, боюсь этот мир бы уже давно заполнили мои собратья.

"Пиявка и Тернии" несмотря на странное название была очень эффективной техникой, позволяющая даже слабому магу получить значительную силу. Заклинание или вернее сказать магическая техника имела три режима или части:

1)"Поглощение"

2) "Накопление"

3) "Сброс".

Первое было атакой сравнимой по силам с тем пламенем, что буквально высушивало мой резерв. Но тратило самый минимум энергии. Вначале требовалось энергии чуть больше, чем потребляла Искра, зато после техника переходила на поддержание за счёт украшенных жизненных сил.

"Накопление" - давало полноценный кровавый щит из жизненных сил единственным минусом которого был

"Сброс" или "Форсаж" что разом высвобождал всю накопленную энергию, и даже в моём

исполнении эта атака дробила камни в человеческий рост. Правда были ограничения. Первым неприятным, но ожидаемым нюансом была усталость. При достаточном количестве сворованной энергии можно было буквально спамить поглощением, но сама техника требовала концентрации, что не позволяло применять её бесконечно. Вторым минусом был лимит на максимальный запас энергии. Конечно, когда я вырасту и освоюсь, он должен расшириться, но пока техника могла дать энергии на три четыре моих резерва, что зависело от усталости и многих других физических факторов.

Третьим минусом можно назвать отсутствие гибкости. По словам старого Гоблина эта магия поднимала меня на уровень обычного ученика-колдуна, с крайне узким набором заклинаний. Четвёртым, и пожалуй самое неприятное, это возможность магии менять своего носителя. Учитель тому живой пример. Если его слова про долголетие Гоблинов верны, то мне совершенно не хочется превращаться в его кривую копию. Только вот проблема, очевидно, что специализация моего учителя Магия Крови, что крайне плохо.

Круто, когда ты можешь хоть на время с её помощью стать сильнее в несколько раз, но этого мало. Ученик, какого-то другого колдуна уже настолько силён без всякой Магии Крови, да и использовать поглощение против опытного колдуна бесполезно. Эта техника хороша против обычных людей и Гоблинов, против магов любого вида она лишь дополнение. Ко всему прочему даже с этой техникой я слабее учителя. Но если научиться не сбрасывать разом всю энергию, а использовать её как топливо для магии, то ситуация станет куда лучше. Вот только всё равно это будет не моя сила, а лишь яркая вспышка, что топится кровью.

<http://tl.rulate.ru/book/65744/1735762>