

[Питер POV]

Как только я получил уведомления о том, что новое обновление системы готово и просто требует от меня сна, я заскочил в изолированное место и создал портал, который вернул меня домой и прямо в постель. С момента последнего обновления прошло уже довольно много времени, по крайней мере, по сравнению с тем, как часто они появлялись раньше, поэтому я возлагал большие надежды на то, что получу.

Однако перед сном я не преминул проверить новости на своем телефоне и посмотреть, как там Фелиция справляется с Большим Колесом, не нужна ли ей помощь, но, как не удивительно, они с Человеческим Факелом легко справились с этим злодеем.

"Диана, достань записи с камер видеонаблюдения и выложи их в сеть", - приказываю я Диане и бросаю телефон на тумбочку, прежде чем перевернуться и натянуть на себя одеяло, чтобы заснуть.

"Сделаю, спокойной ночи!" Записи боя появятся в сети через несколько минут и еще больше поднимут мнение людей о Фелиции, когда они увидят, как она спасла жизнь Человеку Факелу и сыграла большую роль в уничтожении злодея.

Услышав это, я закрыл глаза и стал старательно считать овец, позволяя сну захватить меня. В следующий раз, когда я открою глаза, я смогу посмотреть на все новые крутые возможности системы и, наконец, выбрать новый класс после нескольких недель тяжелой работы.

Вот, о чём я думал...

"Умм... где, блядь..." Открыв глаза, я обнаружил, что лежу на гигантской, густо сплетенной паутине с крошечными паучками, массово ползающими вокруг, даже по всему моему телу, но они не вызвали у меня ни малейшего дискомфорта, совсем наоборот.

Медленно вставая, я отвожу взгляд от паутины, на которой проснулся, и вижу, что на меня смотрят несколько больших фигур, расположившихся полукругом вокруг меня. Я сохраняю спокойствие, но ясно, что разум геймера должен сейчас работать сверхурочно, чтобы не дать мне запаниковать.

Я позволяю своим глазам блуждать по каждой из фигур. Большинство из них - просто гигантские пауки, и в них нет ничего особенного, кроме прямо-таки устрашающего вида, но есть две, которые выглядят немного иначе, чем остальные. Один из них - гигантская человекообразная масса, состоящая, вероятно, из десятков миллионов крошечных паучков, а другой... обычная человеческая женщина, даже не крупная или что-то в этом роде.

"Эм, привет?" говорю я тем, кто сейчас смотрит на меня, некоторые с любопытством, некоторые с нежностью, а другие с безразличием. По крайней мере, не похоже, чтобы у кого-то из них были какие-то негативные эмоции ко мне.

"Молчи, смертный!" кричит на меня гигантское человекообразное существо. "Ты стоишь перед Великими Тотемами Паутины Жизни и Судьбы. Говори только тогда, когда тебя попросят".

Я закрыл рот, не произнося больше ни слова. Обычно я бы заговорил здесь или сказал что-нибудь язвительное, но что-то подсказывает мне, что это плохая идея. Название "Паутина жизни и судьбы" я слышал раньше, но не могу сказать, что помню о нем что-то конкретное.

Из любопытства я пытаюсь наблюдать за каждым из них, чтобы оценить, что происходит в данный момент, но абсолютно ничего не происходит. Системное окно даже не всплывает.

На мою попытку хихикает единственная здесь человекообразная женщина, которая единственная улыбалась мне все это время. "Если вы хотели узнать обо мне больше, все, что вам нужно было сделать, это спросить".

Не зная, было ли это побуждением к разговору, я молчу, глядя на нее.

"Оу, стесняешься? Ну, тогда ладно, полагаю, это тоже мило. Позвольте мне представиться. Я - великий тотем, называемый Невестой, однако, если хотите, можете называть меня Синди Мун". Она заканчивает свое представление преувеличенным подмигиванием.

Синди Мун? Шелк?

Прежде чем я успеваю подумать об этом, выступает другая фигура. Гигантский паук, чьи ноги соединены с землей под ним. "Невеста, пожалуйста, мы должны перейти к делу. Мальчик не сможет долго оставаться в этом пространстве".

Синди глубоко кланяется фигуре и тут же становится более серьезной, чем прежде. "Мои извинения, Великий Ткач". Поднявшись на ноги, она тут же подмигивает мне. У этой девушки что, глаз дергается?

Тот, кого раньше называли Великим Ткачом, поворачивает голову ко мне и говорит глубоким голосом, от которого воздух вокруг меня вибрирует: "Добро пожаловать в Паутину Жизни и Судьбы, Питер Паркер, один из многих. Будь спокоен, мы позвали тебя сюда только для беседы".

Я только киваю головой в сторону гигантской фигуры и бросаю быстрый взгляд на того, кто ранее просил меня не говорить. Кажется, он доволен моим поведением.

"Твоя версия существует в каждой вселенной, но мы уже давно заметили, что ты особенный". Великий Ткач говорит: "Твое тело может быть естественным, но душа внутри не происходит из нашей вселенной, она приходит откуда-то извне, и мы не знаем откуда".

"Мы даже не знали, что есть внешняя сторона". Говорит пока безымянный гигантский паук. "Питер Паркер в вашей вселенной никогда не собирался получать от нас силы, так как в нем не было ничего особенного, но, видя внезапные изменения, у нас не было выбора, кроме как наделить тебя этими силами".

"И это все равно ошибка!" говорит гигантский человек, сделанный из пауков, - "Мы должны просто уничтожить его сейчас и..."

"Отказано", - говорит Великий Ткач, прежде чем перевести взгляд на меня. "Не беспокойся о Привратнике. Он просто очень серьезно относится к своим обязанностям".

Привратник в гневе щелкает языком. У него вообще есть язык?

"Не обращайтесь внимания. Питер, мы наблюдали за тобой некоторое время, и кое-что поняли. Несмотря на то, что ты наделен силой, похоже, ты слабее, чем ожидалось". Великий Ткач сказал. "Обычно после укуса радиоактивного паука и получения способностей через Жизнь Паутины и Судьбы человек становится невообразимо сильным, но по какой-то причине благословение почти ничего с тобой не сделало".

Услышав слова Великого Ткача, я на секунду погружаюсь в раздумья. С их точки зрения, каждый раз, когда Питер Паркер из какой-либо вселенной получает их благословение, он сразу становится достаточно сильным, чтобы поднимать машины одной рукой, но со мной ничего подобного не произошло. В первые несколько дней после укуса моя сила и скорость почти не изменились по сравнению с тем, что было раньше.

"У нас есть теория на этот счет, так что не волнуйся", - говорит Синди. "Мы уже рассказывали тебе, что твоя душа зародилась где-то за пределами нашей вселенной, верно? Так вот, мы считаем, что, возможно, из-за этого мы не смогли дать тебе полное благословение, которое мы обычно раздаем".

"Значит, он бесполезен и недостойн. Я рад, что мы все согласны убить его". сказал Привратник, но его заставил замолчать безымянный паук, говоривший ранее.

"Или мы можем наделить его силой". Все взгляды обращаются к нему.

"Другой? Что ты имеешь в виду?" с любопытством спрашивает Великий Ткач, прежде чем бросить быстрый взгляд на меня. "Поторопись. Он уже угасает".

Угасает? Я смотрю вниз на себя, и, конечно, мое тело медленно становится прозрачным, так как пауки, которые ползали по мне, начинают падать сквозь мое тело. Какое странное чувство.

Я снова смотрю на гигантского паука, который говорил. Другой, его так зовут?

"Мне еще предстоит найти достойного хозяина, чтобы передать свой дар, но этот кажется более интересным, чем остальные". Он одаривает меня огромной ухмылкой, которая на его паучьем лице выглядит просто жутко.

"Эволюционируй или умри".

Это последние слова, которые я слышу, прежде чем потерять сознание и снова погрузиться в глубокий сон.

"Это был странный сон", - думаю я про себя, поднимая голову с подушки и протирая глаза.

У меня даже не было снов с тех пор, как я попал в этот мир, но это первый сон, который я вижу. Гигантские пауки и Синди Мун из комиксов? Человеческий мозг действительно работает загадочным образом.

[Получен новый перк - Благословение Другого]

Ух...

[Благословение Другого]

Все показатели, получаемые при повышении уровня, удваиваются.