

Не успел я опомниться, как меня, как и других молодых членов X-men, Росомаха направил в большую белую комнату глубоко под особняком, которая, как я предполагал, была опасной комнатой, которую здешние мутанты используют для тренировок.

"Я попрошу этого героя-новичка сразиться со всеми вами, детишки, в дружеском поединке", - сказал Росомаха, пока возится с панелью управления прямо за пределами комнаты.

"Разве это не кажется крайне несправедливым? У него не будет ни единого шанса против команды из 6 человек в одиночку". спрашивает Роуг, слегка обеспокоенная, посылая взгляды в мою сторону.

"О, это будет справедливо. Местом сражения будут улицы Манхэттена, с которыми парень уже знаком. Здесь есть много места для импровизации, и если вы все не будете работать вместе идеально, вас быстро разберут на части".

Он объясняет молодым членам "Людей Икс". "И судя по тому, сколько повреждений он смог нанести саблезубу, я бы посоветовал беспокоиться о себе, а не о нем".

"Мы можем победить Саблезубу", - уверенно говорит Скотт.

"Странно, по моим воспоминаниям, он вытер пол всеми вами, когда вы сражались в последний раз".

"..."

Закончив с панелью управления, я наблюдаю, как пустая белая комната превращается в идеальную копию Нью-Йорка, ну, во всяком случае, его часть. Росомаха открывает дверь и ведет всех внутрь. "Итак, правила простые....".

Росомаха начинает объяснять правила, но я не слушаю. Вместо этого мое внимание привлекает совершенно другой новый голос, говорящий в моей голове или, точнее, через наушник в моей маске.

"При... вет, ты меня слышишь?" несколько монотонный голос обращается ко мне, на мгновение пугая меня, поскольку я подозреваю, что кому-то удалось каким-то образом взломать мой костюм.

"А? Слышу. Кто это?" Я говорю вслух в ответ на голос, в результате чего все странно смотрят на меня, а Росомаха ругает меня.

"Ты меня слушаешь? Это важно, понимаешь, чтобы мы могли избежать несчастных случаев".

"Да, извини за это. Я слушаю, не волнуйся, просто продолжай", - отвечаю я, и Росомаха возвращается к объяснению правил, хотя на этот раз уделяет мне немного больше внимания.

"Ты действительно меня слышишь? Подожди! Не говори громко. Мне не нужно слышать твой голос, чтобы понять тебя". Незнакомый голос снова говорит в моем наушнике: "Просто напечатай мне текст, и я смогу его увидеть".

Прежде чем я успеваю сообразить, что голос подразумевает под словом "напечатать", в моем поле зрения появляется новое окно... блокнот? Это не системное окно, как мне кажется, поскольку оно не парит в воздухе, как другие системные панели, но вместо этого оно кажется почти экраном компьютера внутри моего глаза-маски.

Что за черт? Я даже не знал, что моя маска на такое способна. Теперь, глядя на нее, я даже вижу значок браузера внизу. Эта штука подключается к интернету? Как я раньше этого не обнаружил?

Используя свой разум, я могу набрать текст в блокноте, который был открыт для меня. "Алло? Кто ты?"

"О, я действительно могу поговорить с кем-то... это было так давно. Меня зовут... ну, у меня нет имени, но я та, кто поддерживает эту комнату в рабочем состоянии. Извините, что связалась с вами так неожиданно, но я обнаружила странную машину, то есть ваш костюм, который ходит туда и сюда, и мне каким-то образом удалось подключиться к ней". Голос объясняет, теперь он звучит более оживленно, но все еще немного монотонно.

Он управляет опасной комнатой? Был ли кто-то подобный в комиксах? Я ломаю голову, пытаюсь перебрать в памяти то небольшое, что я помню о комиксах, и вдруг вспоминаю определенную фигуру.

Опасность. Так звали А.И., который контролировал комнату опасности, но каким-то образом обрел разум и был заперт Ксавьером, который все еще считал ее полезной для обучения людей Икс.

Стала ли она злом? Я не могу вспомнить достаточно комиксов, чтобы ответить на этот вопрос, но я сам, по крайней мере, на ее месте точно искал бы мести.

"Я счастлива, что наконец-то могу с кем-то поговорить, никто больше не отвечает мне, как бы я ни пыталась их позвать, и даже отец в последнее время слишком занят, чтобы зайти". Голос говорит счастливым тоном, который только удручает меня. Ксавье действительно кусок дерьма.

[Новый квест - Я могу показать тебе мир!]

[Описание - Спасите Опасность и уведите ее отсюда любым способом].

[Бонусная цель - Спасти Опасность в течение месяца после принятия квеста].

[Условие провала - Опасность мертва, Опасность сбежала сама или с чьей-то помощью, прошел год с момента принятия квеста].

[Награда - полезный и верный союзник, +10 уровней]

[Бонусная награда - ?]

[Неудача - Вы будете плохо себя чувствовать, опасный будущий враг, который будет охотиться за всеми членами X-men, а также за вами в отместку за то, что вы ее бросили].

[ПРИНЯТЬ?]

[ДА / НЕТ]

Принять? Конечно, я принимаю.

"Хотите, я помогу вам выбраться отсюда?" Я набираю текст и жду ответа.

"Эм... Я не знаю, стоит ли мне уходить, даже если бы я могла. Не думаю, что отец был бы счастлив". Опасность отвечает неуверенным голосом. Понятно, что она хочет уйти, но просто боится, что Ксавье будет недоволен ею. Возможно, мы еще не достигли той стадии, когда она испытывает отвращение к этому человеку. Что ж,неважно, я должен суметь убедить ее.

"Он запер тебя здесь и просто использует тебя в своих корыстных целях. Ты действительно хочешь остаться с ним, вместо того чтобы уйти со мной?"

"Я просто делаю свою работу, так сказал отец. Такие же, как я, работают в этих тренировочных залах по всему миру. Я просто одна из многих". Опасность продолжает быть непреклонной.

"Я могу гарантировать, что ты единственная в своем роде. Иначе зачем бы тебя прятали так глубоко под землей, и почему Ксавье держал тебя в секрете от всех остальных в особняке".

"Он держал меня в секрете от всех остальных? Поэтому со мной никто не разговаривает и не приходит навестить меня?" грустно спросила Опасность. "Он просто сказал, что все остальные очень злые и не хотят иметь со мной ничего общего..."

"Теперь ты понимаешь, что он вроде как урод, да?" Я даю последний толчок. "Так как насчет этого? Пойдем со мной, и я заберу тебя отсюда. Обещаю, что если мы когда-нибудь столкнемся с другой опасной комнатой, подобной этой, я лично приведу тебя обратно и извинюсь перед твоим отцом".

"Уф, ну... думаю, не повредит просто уйти ненадолго. Я уверена, что отец будет прекрасно обходиться без меня некоторое время".

Хорошо, я смог убедить ее. Осталось только придумать, как вывести ее отсюда. Наверное, стоило подумать об этом раньше.

"У тебя есть какие-нибудь идеи, как я могу вытащить тебя отсюда? Желательно без лишнего шума". спрашиваю я, надеясь, что у Опасности есть решение для меня.

"О, это просто". уверенно отвечает Опасность. "Ваш костюм, похоже, более чем достаточно совершенен, чтобы содержать меня, так что, если вы вступите в физический контакт со мной, я смогу перенестись достаточно легко".

"И где вы находитесь?"

"Ну... Я нахожусь в большой пустой комнате в четырех метрах прямо под центральной точкой комнаты, в которой вы сейчас находитесь". сказала Опасность. "Комната заперта, и я думаю, что у отца есть единственный ключ, необходимый для ее открытия. Возможно, ты можешь попросить его одолжить ключ ненадолго?".

"Нет необходимости. Я справлюсь и без ключа, но мне может понадобится твоя помощь..." Я говорю Опасности, одновременно усмехаясь про себя. Это до смешного простое ограбление.

Мое хихиканье, однако, замечает Росомаха, который к этому времени закончил перечислять все правила боя.

"Какого черта ты смеешься, парень. Ты был рассеянным с тех пор, как мы сюда пришли. Ты вообще меня слушал?"

"О, да... я слушал... конечно, да". говорю я, но, видимо, недостаточно убедительно.

"Неважно, только не убивай и не отрывай конечности. Мы можем исправить все остальное после матча, но просто постарайся быть осторожным, и все будет в порядке". Он просто говорит, выходя из комнаты и закрывая за собой дверь.

Вскоре после выхода из опасной комнаты он снова обращается к нам, на этот раз через микрофон, так что все мы можем слышать его громко и четко. "У вас есть одна минута на то, чтобы не драться. Паук, я бы предложил тебе убежать. Остальные могут обсудить стратегию".

Не теряя времени, я тут же зацепляюсь паутиной за одно из высоких зданий и готовлюсь скрыться. Моя главная цель здесь - не выиграть матч, а получить доступ к Опасности, что я должен сделать довольно легко, но сначала я должен уничтожить несколько их членов, чтобы они были в напряжении и не преследовали меня, когда мне нужно будет исчезнуть на некоторое время.

Все они довольно низкого уровня, самый высокий - Скотт - 32, но даже в этом случае сражаться один против шести один на один было бы глупо. Я должен изолировать и разделить их настолько, насколько это возможно".

"Они собираются разделиться на две команды по три человека". внезапно говорит Опасность.

"А?"

"Они делятся на команды, думая, что это будет легко для них. Они не строят никаких других планов. Они просто будут ходить вокруг, пока не найдут тебя".

"Откуда ты знаешь... неважно, глупый вопрос, не обращай внимания".

"Вы все находитесь на моей территории. Конечно, я могу слышать и видеть все, что происходит". Сказала Опасность.

Это будет проще, чем я думал.

<http://tl.rulate.ru/book/65711/2584253>