

Проснувшись на следующий день, я стряхнул с себя усталость и сразу же отправился в Нью-Йоркский санктум в надежде встретиться с Древней. Возможно, это просто паранойя, но с тех пор, как я впервые пронесся над этим местом и увидел женщину, машущую мне рукой, у меня появилось ощущение, что какая-то сила приглашает меня сюда вернуться.

Вместо того чтобы появиться в костюме Человека-паука и ворваться сюда без приглашения, я решил появиться в своей гражданской одежде и, надеюсь, войти через парадную дверь как обычный человек.

Нет необходимости навлекать на себя непреднамеренную недоброжелательность здешних колдунов, которые могут принять меня за захватчика. В конце концов, кто знает, насколько они все сильны, и если я не буду осторожен, меня может просто взорвать до самой луны.

Прибыв к зданию, я без колебаний подхожу к входной двери и громко стучу в нее.

Я ожидал, что дверь откроется почти мгновенно, поскольку использование камня времени должно было дать Древней знать о моем приходе заранее, но все произошло совсем не так. Вместо этого я несколько минут стучал в дверь и периодически звонил в колокольчик, но ни намек на то, что мне откроют, не было.

Как раз в тот момент, когда я подумывал отвернуться и вернуться в другой день, решив, что Санктум может не работать по выходным, дверь слегка приоткрылась, и в щель заглянул мужчина средних лет в оранжевой мантии.

В его глазах все еще есть немного сна, и он выглядит несколько недовольным мной. Он все еще спал? Оглядываясь назад, можно сказать, что с моей стороны было неосмотрительно появляться так рано в воскресенье утром.

"Да?" грубо сказал он, глядя на меня с подозрением.

[Имя - Кецилий]

[Уровень - 142] [Элита (все статьи x2)]

[НР - 244,000 / 244,000]

[Описание - Колдун и доверенный член Мастеров Мистических Искусств].

[Принадлежность - Мастера мистических искусств]

О, привет, будущий злодей, ну и силен же ты. Хорошо, что он по-прежнему предан Мастерам Мистических Искусств, так как сейчас я точно не смогу его победить.

"Э-э... простите, что беспокою вас так рано, сэр, но меня здесь ждут", - говорю я, стараясь звучать как можно вежливее.

Кецилий, который пытается выловить немного сна из своих глаз, похоже, не очень-то волнует мое заявление. "Если вы, чертовы вампиры, ожидаете, что я просто приглашу вас снова, то вам лучше начать думать о новой стратегии, потому что, будьте уверены, я усвоил урок из предыдущего инцидента!"

"Вампир? Я не вампир. Подожди, подожди, просто дай мне..." Дверь захлопнулась перед моим лицом: "Объяснить..."

Вот засранец. Я достаю свой телефон и смотрю на себя через камеру. Конечно, я немного бледный, поскольку активен в основном ночью, и даже днем мой костюм не позволяет мне получать солнечный свет, но я не настолько бледный, чтобы меня приняли за вампира, верно? Верно?

Положив телефон обратно в карман, я продолжаю колотить в дверь и звонить в нее еще некоторое время, но безрезультатно. Нет никаких признаков того, что кто-то снова откроет мне дверь.

Что ж, похоже, я не буду входить через парадный вход, как я надеялся. Пришло время для плана Б, того, что я изначально не хотел делать - пробраться внутрь.

Дождавшись, пока никто не посмотрит в мою сторону, я проскользнул в переулок рядом с Санктумом и направился к задней части здания.

Натянув на голову капюшон своего балахона, чтобы скрыть свою личность на случай, если кто-то будет смотреть, я осторожно взбираюсь по стене Святилища и начинаю пробираться на крышу.

Здание не очень высокое, поэтому мне почти не требуется времени, чтобы добраться до верха. Заглянув за край, я осматриваю крышу, где раньше заметил Древнюю, но на этот раз там никого нет.

Кроме кучи цветочных горшков и двери, ведущей вниз, путь чист, поэтому я быстро перепрыгиваю через перила и приземляюсь на крышу.

Но на этом все и закончилось. Как только мои ноги коснулись земли, из-под земли появились цепи, плотно обхватившие мои ноги.

Черт, ловушка? В легкой панике я прилагаю все свои силы, чтобы попытаться освободиться от цепей, но мне не удается продвинуться ни на дюйм, а цепи не дают признаков того, что они ослабнут.

В самый разгар моей борьбы с магическими цепями я слышу спокойный голос справа от себя. "У тебя там какие-то проблемы?"

Я поворачиваю голову, а там она.

[Имя - Яо (Древняя)]

[Уровень - ???] [Чемпион (все статы х6)]

[НР - ???]

[Описание - Лидер Мастеров Мистических Искусств, Верховный Колдун].

[Принадлежность - Мастера мистических искусств]

Лысая женщина, которой минуту назад здесь не было, спокойно прислонилась к перилам и смотрит на меня почти игривым взглядом, потягивая чай. Когда она успела прийти?

Я перестаю возиться с цепями и встаю прямо. "Немного, да. Не могли бы вы мне помочь?" Я говорю с самой искренней улыбкой, на которую только способен.

По взмаху ее руки цепи исчезают, и я снова свободен.

"Теперь, не могли бы вы сказать мне, почему вы здесь?" спросила она, не выглядя очень обеспокоенной тем, что я попытаюсь сбежать теперь, когда я больше не связан.

"А... вы еще не знаете?" Мой взгляд переходит на ее грудь, где покоится Око Агамотто. Я не совсем понимаю его силу, но мне казалось, что оно позволяет ей видеть будущее до самой смерти.

"Вот почему я спрашиваю. В большинстве случаев я бы точно знала, кто и зачем меня ищет, но по какой-то причине ты ускользаешь от моего зрения". Она говорит, видя, как я смотрю на артефакт. "Для меня было большой неожиданностью, когда основные ловушки, установленные здесь, вдруг сработали".

"Ну, вообще-то, у меня к вам две просьбы. Одна из них, вероятно, немного более разумна, чем другая..." говорю я, заставляя ее поднять брови.

"Давайте сначала выслушаем более разумную, я полагаю". говорит Древняя.

Я делаю глубокий вдох, прежде чем озвучить свою просьбу. "Я хочу научиться магии".

Похоже, это ничуть не удивило Древнюю, так как она лишь спросила: "И почему же?".

"Меня избил русский злодей", - говорю я.

"Ун..." Не ожидая такого ответа, Древняя удивилась. "Подожди, что?"

"Да, у него был огромный металлический доспех и все такое. Ты могла видеть его избитым в музее в новостях". Я объясняю дальше.

У Древней наступает внезапный момент осознания. "О, ты Спайдермен! Наверное, я должна была догадаться об этом раньше". говорит она, кивая сама себе.

После минутного молчания она создает небольшой портал и протягивает в него свободную руку, не держащую чашку с чаем. Она достает небольшое кольцо и бросает его мне.

[Двойное кольцо] (Common)

[Прочность - 100 / 100]

Позволяет пользователю создавать порталы, если он владеет необходимым навыком.

Я надел кольцо на один из своих пальцев.

"Давай проверим, насколько хорош твой талант в отношении магии. Это кольцо используется для открытия порталов, выясни, как им пользоваться, и возвращайся сюда поскорее. После этого мы сможем поговорить дальше".

Древняя говорит, делая движения рукой, чтобы открыть портал. Понимая, к чему все идет, я останавливаю ее.

"Подожди, подожди, подожди, у тебя вроде как... есть книга о том, как пользоваться этой штукой?" спрашиваю я.

Услышав меня, она опускает чашку на перила и открывает еще один маленький портал, похожий на тот, из которого она вытащила кольцо. На этот раз она достает небольшую складную брошюру, похожую на те, что можно взять в туристическом агентстве.

"Книги предназначены для студентов Мистических Искусств, к которым ты пока не относишься, но я могу дать тебе это, хотя сомневаюсь, что у тебя будет шанс прочитать это там, куда ты направляешься".

В следующее мгновение я почувствовал, что падаю, когда под моими ногами открылся портал.

"Скоро увидимся".

<http://tl.rulate.ru/book/65711/2541394>