

Убедившись, что двое убитых охранников никуда не денутся, я осторожно продвигаюсь вперед, останавливаясь на каждом углу и только после того, как не слышу никаких звуков, заглядываю, чтобы убедиться, что все чисто.

Повернув за первый угол, я не обнаруживаю ничего, кроме пустого коридора с кучей использованных игл на полу, собранных в кучу. Судя по общей обстановке, это место, вероятно, использовалось как лагерь для наркоманов, пока Кингпин не пришел и не выгнал их всех.

По обе стороны коридора есть несколько дверей, но большинство из них закрыты досками. Откуда-то исходит запах, очень похожий на тот, которым пахли зомби в подzemелье, так что в одной из них, вероятно, кто-то гниет.

В конце коридора я нахожу лестницу, ведущую вниз в возможный подвал. Я не вижу, что именно там находится, так как сразу после окончания лестницы есть резкий поворот, но поскольку идти отсюда больше некуда, я могу только продолжить путь.

На полпути вниз по лестнице я слышу звуки борьбы, но они заканчиваются так же быстро, как и начались: мужчина стонет, и два тела падают на пол. Когда я дохожу до конца, я укрываюсь за стеной, но из любопытства бросаю быстрый взгляд за угол.

Как я и ожидал, еще два охранника лежат на земле рядом с ногами Черной Кошки. Но что еще важнее, черт возьми, эту дверь трудно пробить.

Ее путь преграждает дверь, которую можно увидеть в шпионских фильмах. Похоже, она сделана из стали, а рядом с ней на стене находится клавиатура для ввода кода, который, предположительно, откроет ее.

Интересно, как она собирается пройти через нее. Может быть, ей придется повернуть назад, и в этом случае мне следует подготовиться к бегству, или, может быть, она уже знает код? В конце концов, она делает то, чего я не ожидал - она стучит.

Ну, скорее стучит кулаком, но все равно, это глупая идея, которая никогда не сработает... сработала.

Не прошло и секунды после того, как она начала стучать, как кто-то с другой стороны открыл дверь.

"Что происходит? Почему ты так шумишь, он... эй, кто ты, черт возьми, такая?". Тот, кто открыл дверь, выглядит растерянным, когда вместо своих коллег видит женщину в кожаном костюме, которая приветствует его ударом кулака в лицо.

Вы это полностью заслужили. Какой вообще смысл в двери с высокой степенью защиты, если вы собираетесь впустить любого, кто постучит?

Когда Черная Кошка движется дальше, теперь уже в спринтерском темпе, я следую за ней по пятам.

По ту сторону двери - словно новый мир по сравнению с тем заплесневелым, унылым местом, где я только что был. Вместо старого пыльного подвала здесь находится ухоженная база, которую недавно построили или, по крайней мере, расширили. Я очень сомневаюсь, что у какого-то случайного здания может быть подвал в несколько раз больше, чем наземная часть.

Хотя база действительно значительна по размерам, она, похоже, очень малонаселенная, поскольку кроме двух охранников, которых вырубил Черная Кошка, я никого не видел.

Пробегая по коридорам, я видел множество боковых комнат с окнами, в которые можно было заглянуть, но ни одной живой души не было видно. Думаю, даже приспешники повелителя преступности работают с 9 до 5 и на ночь уходят домой.

Ну, это не совсем правда, что я не увидел в них ни единой души. Многие из этих боковых комнат выглядели так, словно это были лаборатории с научным оборудованием повсюду. Однако были и более зловещие комнаты с механизмами и камерами, которые выглядели так, будто были сделаны для удержания людей, и, что самое тревожное, комната, в которой в клетках содержалось около дюжины людей.

Может быть, мне стоит сообщить об этом завтра кому-нибудь из моих знакомых полицейских, например, Юри или Джорджу...

Я старался держаться на безопасном расстоянии от Черной Кошки, но мне показалось, что она точно знает, куда идет, видимо, она провела определенную подготовительную работу, так как вся эта территория казалась мне почти лабиринтом.

Эта идея держать дистанцию между нами быстро укусила меня за задницу, когда Черная Кошка в конце концов достигла места назначения - комнаты, которая, в отличие от других, не имеет окон, выходящих в коридоры. Я наблюдаю, как она открывает дверь отмычками, а затем входит внутрь и позволяет двери закрыться за ней.

Черт, как же мне теперь попасть внутрь, я не могу просто открыть дверь и войти...

Я брожу за дверью, по окрестностям, пытаюсь найти что-нибудь, что могло бы помочь мне войти, пока, наконец, не нахожу это, глядя на потолок - вентиляционное отверстие. Такие постоянно работают в видеоиграх и фильмах, верно?

Подпрыгнув к потолку, я легко открываю вентиляционную дверь и залезаю внутрь. Моя первая мысль - эти убудки мне ввали, здесь гораздо меньше места, чем в играх. Тем не менее, я довольно худой, поэтому могу передвигаться здесь, но с трудом.

Хорошо, что вход в воздуховод был рядом с комнатой, в которую мне нужно было попасть, так как здесь ориентироваться еще сложнее, чем в коридорах внизу.

Я тихо проползаю над комнатой, чтобы посмотреть вниз через вентиляционное отверстие, идентичное тому, через которое я только что сюда попал. В комнате нет ничего особенного, кроме пары диванов, стола с компьютером и кресла, которое сейчас занимает Черная Кошка, что-то делающая на этом компьютере.

Она открывает и закрывает один за другим различные документы, похоже, в поисках чего-то конкретного. После нескольких попыток она открывает один документ, и как раз в тот момент, когда она собирается закрыть его, как и другие, вместо этого она тянется к своему декольте, чтобы достать USB-накопитель.

У тебя что, нет карманов на костюме, чтобы хранить это?

Не обращая внимания на это, я предполагаю, что это документ, который она искала, так что... давайте посмотрим что там, а что такого?

К сожалению, с моей нынешней позиции я не могу прочитать, что там написано, но вентиляционное отверстие находится прямо над компьютером, что дает мне хорошую возможность получить лучший угол обзора, если я просто выйду наружу.

Вместо того чтобы открывать вентиляционное отверстие, которое будет шуметь, как бы тихо я ни старался это сделать, я просто прижимаю к нему палец и проталкиваю его внутрь инвентаря. Затем я подсоединяю свою паутину к потолку и медленно начинаю спускаться вверх ногами, стараясь не спускаться слишком сильно, чтобы мое отражение не стало видимым на мониторе для Черной Кошки.

Благодаря возможности быстрого чтения я могу просмотреть весь документ за то короткое время, которое требуется Черной Кошке, чтобы подключить USB и передать на него файл.

Сказать, что я потрясен, значит не сказать ничего, ведь теперь я точно знаю, почему этих людей держали в клетках. Похоже, что Кингпин решил сотрудничать с компанией Оскорп, а точнее, с ее генеральным директором Норманом Осборном, которому нужны живые подопытные, доставленные ему негласным способом для нескольких научных экспериментов, о которых даже Кингпину ничего не известно.

За крупную сумму денег Кингпин, конечно же, с радостью предоставил ему подопытных через похищение бездомных людей, которые, вероятно, даже не будут объявлены в розыск.

База, на которой мы сейчас находимся, использовалась не только для хранения этих людей, но и как секретный исследовательский полигон для проведения экспериментов некоторыми высокопоставленными учеными и сотрудниками "Оскорпа". Перемещение этих людей отсюда неудобно и ненужно, в конце концов.

Закончив читать, я собираюсь подняться и вернуться в вентиляцию, пока меня не заметила Черная Кошка, но меня прерывает звук открывающейся двери офиса и вбегающего человека с пистолетом.

<http://tl.rulate.ru/book/65711/2482367>