Мне требуется почти полчаса, чтобы выбраться из пригорода и добраться до главной части Нью-Йорка. Я взбираюсь на крышу первого жилого дома и падаю на спину. Несмотря на то, что я уже сделал перерыв, чтобы восстановить свою выносливость, я все еще был уставший от постоянного раскачивания паутины и лазания.

Поскольку моя выносливость почти полностью истощена, мне придется сделать здесь небольшой перерыв, прежде чем продолжить. А пока я потрачу время на то, чтобы повозиться со своей системой.

Во время моего путешествия по крышам пригородов я повысил свой навык Выпускания паутины четыре раза, в то время как Ползанье по стенам повысилось в целых одиннадцать раз, поскольку я использовал это намного чаще. Каждый раз, когда мои навыки Выпускания паутины повышались, я чувствовал, что весь процесс становится для меня более естественным и легким.

Снижение потребления выносливости тоже приятно.

Что меня действительно удивляет, так это то, что ни одна из моих характеристик не увеличилась после этой тренировки. Обычно в таких системах вы можете увеличить свою статистику, когда вы тренируетесь.

[Динь!]

[Эта функция еще не внедрена в систему.]

Да, было ожидаемо, в этой системе никогда ничего не работает.

Затем я смотрю на радиосистему, включенную вместе с моим костюмом. Как только я его надел, перед моими глазами появилось совершенно новое окно, которое я свернул ранее. Теперь, поднимая этот вопрос, я вижу несколько вариантов того, что я хочу прослушать.

Есть много подкастов и радиопередач, которые я не узнаю, но первое место в списке занимает «Дейли Горн», ведущий которого Арахнофоб Дж. Джона Джеймсон.

Честно говоря, я всегда думал, что большинство утверждений этого человека о Человеке-пауке вполне обоснованы. Я не слишком уверен насчет комиксов, но, по крайней мере, в играх «Человек-паук», я бы согласился почти со всем, что он говорил.

В дополнение ко всевозможным радиоканалам, к которым имеют доступ обычные люди, я также могу прослушивать частные полицейские каналы, которые, без сомнения, помогут мне найти место преступления и позволят мне добраться туда задолго до того, как туда доберется полиция.

Отдыхая, я решаю настроиться на полицейские каналы и услышать несколько интересных имен.

Первый - Джордж Стейси, с которым я познакомился сегодня утром, очевидно, в настоящее время он направляется в тот самый район, откуда я только что приехал, так как некоторые люди позвонили, чтобы сообщить о странном стуке в их стенах. Возможно, это был я, а может, и нет, врезавшийся в их стены, когда учился лазать по паутине и лазать.

Есть также еще один капитан полиции по имени Юрико Ватанабе, которую я в основном узнаю по видеоиграм, но также помню, как она надевала костюм в комиксах и носила имя Рэйф. Однако я не помню, была ли она героем или злодеем, поэтому я постараюсь повнимательнее следить за ней, так как она мне нравилась в играх.

Когда моя выносливость полностью восстановилась, я закрываю радиоканалы, чтобы сосредоточиться на том, что будет дальше. До сих пор я перемещался не более чем между двухэтажными зданиями, но сейчас я нахожусь на вершине восьмиэтажного здания, окруженного такими же высокими зданиями.

Я хочу попробовать настоящую паутину, раскачивающуюся между некоторыми из этих высотных зданий, но падение здесь было бы гораздо более разрушительным, чем в пригороде.

Не то чтобы у меня действительно был выбор вернуться сюда, система уже сказала мне, что в настоящее время нет возможности тренировать мою статистику, и ждать повышения уровня квестов рискованно, так как я никогда не знаю, какие злодеи решат пойти за мной или атаковать область, в которой я нахожусь без особой причины.

Я стою на краю здания, глядя вниз на то, что может быть очень тяжелым падением. Не думая о том, что я могу превратиться в труп так скоро после переселения, я совершаю прыжок веры, спрыгивая со здания.

Упав всего на несколько этажей, мне удается выстрелить паутиной в здание через улицу, схватившись за нее обеими руками, я держусь изо всех сил.

Через несколько секунд падения я начинаю набирать некоторую высоту, но быстро понимаю, что приближаюсь к стене и вот-вот врежусь в нее. Я отпустил одну руку и снова прицелился в другое здание через улицу, теперь хватаясь за эту паутину обеими руками, когда предыдущая рассеивается.

Повторив этот процесс несколько раз, я понимаю, что продвинулся совсем немного вперед. Весь этот опыт волнующий, но чрезвычайно напряженный из-за моей низкой статистики. Мне приходится держаться за паутину обеими руками, и моя скорость прицеливания просто не на должном уровне. Более высокие показатели Силы и Ловкости сделали бы все это намного проще.

Наконец, я заканчиваю свой первый опыт работы с паутиной, когда врезаюсь в стену жилого дома. Я обещаю тебе, что это было сделано намеренно. Все, чему я рад, - это то, что я врезался в кирпичную стену, а не в окно, и врезался в дом ничего не подозревающей семьи.

Я торопливо поднимаюсь на крышу и оглядываюсь на путь, который только что прошел. Может быть, он и не очень длинный, всего около 50 метров, длина одного футбольного поля, но он определенно казался длинным.

С этого первого опыта мой навык Выпускания паутины взлетел до 10-го уровня, продемонстрировав, насколько это было сложно. Я рад, что большинство навыков повышаются намного быстрее, чем у Наблюдения, для получения опыта требуется вечность.

Глядя вниз на улицы, несколько человек остановились по пути, чтобы посмотреть на небо, и многие даже достали свои телефоны. Возможно, я увижу свои фотографии в Интернете уже завтра, хотя, без сомнения, люди будут называть это либо мистификацией, либо подделкой.

После нескольких минут восстановления моей выносливости я вдруг слышу, как рядом кричат какие-то люди. Большинство на улицах игнорируют это, так как это, вероятно, обычное явление в Нью-Йорке, но для меня это может стать моей первой возможностью сразиться и повысить свой уровень.

Оглядевшись на секунду, я определяю, что крики доносились с почти пустой площадки рядом со зданием, в котором я сейчас нахожусь, на которой ведутся какие-то строительные работы.

Я спускаюсь по стене здания и, как только оказываюсь достаточно близко, запрыгиваю на ближайшую стальную балку, откуда открывается вид на всю площадку.

http://tl.rulate.ru/book/65711/1890812