

Такое ощущение, что урок математики длился целую вечность, так как у меня даже было время немного вздремнуть, но, наконец, меня будит школьный звонок, возвещающий об окончании урока.

Когда я открываю глаза, все уже упаковывают свои сумки и выбегают из класса, как будто от этого зависит их жизнь.

- Что происходит?

Спрашиваю я Гвен, которая собирает свои вещи так же быстро, как и остальные.

- Учитель сказал, что тот, кто уйдет последним, должен будет остаться и помочь убрать в классе, удачи!

Она заканчивает собирать свои вещи и выбегает.

Я быстро присоединяюсь к остальным, убираю свои вещи и выбегаю из класса. К счастью, я не последний, так как, похоже, есть и другие, кто вздремнул и не смог вовремя проснуться.

Выйдя в коридор, я влился в бесконечный поток студентов, направляющихся домой. Пока меня толкают вместе с остальными, я думаю о том, как я собираюсь остановить кого-то случайного, кого я даже не знаю, чтобы поговорить с ними.

В конце концов, я выбрал надежный план - подойти поближе к стене, где меня не будут постоянно таскать вместе со всеми студентами, и просто остановить кого-то, кто выглядит несколько дружелюбным и доступным.

Что я буду делать после того, как остановлю этого человека? Понятия не имею, я рассчитываю на то, что буду думать лучше под давлением.

Как раз в тот момент, когда я собираюсь подойти к стене, кто-то в особой спешке отталкивает меня с пути к прямому столкновению с другим студентом. Благодаря моей недавно развившейся привычке использовать Наблюдение за всем, я получаю мимолетное представление о том, кто они такие.

[Имя - Анна Мари (Шельма)]

[Описание - Мета-человек]

Что ж, мета-человек, несомненно, гораздо лучшее альтернативное название для мутанта, но

что еще более важно, я сейчас в глубоком дерьме. Вероятно, не в моих интересах каким-либо образом прикасаться к Шельме.

Поскольку я нахожусь всего в метре от нее и не могу остановиться, я закрываю глаза и готовлюсь к предстоящей боли. К счастью, прежде чем я добегаю до нее, другая рука хватается меня, останавливая на полпути.

- Эй, отвали, приятель. Держи свои руки при себе.

Девушка, которая схватила меня, говорит. Я также использую Наблюдение на ней.

-----

[Имя - Кэтрин Прайд (Китти Прайд)]

[Описание - Мета-человек]

-----

[Наблюдение улучшается за счет постоянного использования!]

О, эй, мое постоянное вторжение в частную жизнь наконец-то приносит свои плоды!

- Эй, это не моя вина! Кто-то толкнул меня.

Говорю я, указывая на парня, который в спешке оттолкнул меня в сторону. Казалось, он остановился и повернулся, чтобы вернуться к нам.

- КУРТ!

Сердито кричит Китти, заметив человека, который толкнул меня.

-----

[Имя - Курт Вагнер (Ночной Змей)]

[Описание - Мета-человек со способностью телепортироваться.]

[Принадлежность - Люди Икс]

О, описание стало немного более подробным с повышением уровня навыка Наблюдения, и теперь я также вижу их принадлежность.

Прямо сейчас Курт выглядит как обычный человек, как и любой другой, а не как синий дьявольский зверь, каким я его помню. Интересно, как им удалось скрыть его мутацию? Увенчались ли исследования Зверя успехом?

В любом случае, возвращаясь в нужное русло, я подавил свое волнение от встречи с более официальными персонажами Марвел и решил посмотреть, какое оправдание Курт собирается придумать.

- У-у-у, держи свои коготки, кошечка, извиняюсь. Я просто торопился.

Курт машет руками вокруг, уворачиваясь от расстроенной кошки. Я стою рядом с Шельмой, наблюдая, как все это происходит.

- Хочешь немного?

Спрашивает Шельма, протягивая мне пачку чипсов. Секунду назад у нее определенно не было этой пачки в руках.

- Эм... конечно?

Я беру одну чипсинку, но, видя, что Шельма не забирает пачку, я ожидаю, что она хочет, чтобы я взял больше. Схватив еще горсть, она, кажется, удовлетворена и тянет пачку обратно.

- Такого рода вещи часто случаются?

- А? Ты что, жил под скалой где-то? Это обычное явление в школе, эти двое ищут любую возможность поссориться друг с другом. Тебе просто нужно подождать, пока они не устанут, тогда они остановятся.

Что ж, учитывая, что никто из других студентов даже не потрудился дважды взглянуть на сцену, которую создают эти двое, она, вероятно, права.

Я не могу сказать, ненавидят ли Китти и Курт друг друга до глубины души или просто очень, очень хорошо ладят.

- Кстати, меня зовут Анна. Эти двое - Китти и Курт.

Она представилась.

- Меня зовут Питер. Приятно познакомиться.

Говорю я, протягивая правую руку. Подождите, я сделал это естественно, но нормально ли пожимать руки, когда пытаешься познакомиться с новыми людьми и завести друзей?

Кажется, я просто снова переусердствовал, когда Шельма вытирает руку от крошек чипсов о свою одежду, прежде чем пожать мне руку и вернуться к просмотру боя Китти и Курта.

Пристально глядя сейчас на Шельму...

На ней наряд в почти готическом стиле, почти все окрашено в черный цвет, рубашка с длинными рукавами, длинные брюки и даже несколько тонких перчаток.

Видя, что я смотрю на ее одежду, Шельма одаривает меня хитрой ухмылкой:

- О, что это, Питер? Мы только что встретились, а ты уже разглядываешь меня?

Вот как ей это показалось?

- О, извини, нечаянно вышло. Я просто смотрел на твое э-э... уникальное чувство стиля?

Я начал сильно, но в конце запнулся, заставив свое заявление звучать больше как вопрос в попытке не обидеть ее.

Услышав меня, она просто раздражается смехом:

- Ну, мне немного грустно, но, наверное, это к лучшему, учитывая смертельный взгляд, который я получаю от блондинки позади тебя.

А? Блондинка позади меня? Я оглядываюсь, но вместо обещанного смертельного взгляда встречаю улыбающуюся мне Гвен. Несмотря на ее улыбку, я чувствую, как мое тело немного дрожит.

- О, Гвен, что ты здесь делаешь?

- Я как раз направлялась домой, когда случайно увидела тебя здесь, поэтому решила подойти поздороваться.

Разве она не выходила из класса раньше, как я оказался перед ней.

- Сомневаюсь.

Говорит Шельма, но его встречает еще один пристальный взгляд Гвен.

В этот момент возвращаются Китти и Курт. Глядя на их выражения, становится ясно, кто выиграл сегодняшний бой.

Китти делает нам торжествующий знак V пальцами, прежде чем объявить:

- Извини за то, что этот идиот толкнул тебя. В качестве извинения он решил пригласить всех нас на бесплатный обед.

Услышав это, выглядящий побежденным Курт оживает:

- Подожди, я не соглашался платить за всех!

К несчастью для него, Китти даже не удосуживается оглянуться назад, уже планируя, куда нас привести.

- Проигравшие не получают шанса сесть за стол переговоров, просто прими свое наказание лицом к лицу.

Не споря больше, Курт просто следует за Китти, а Шельма предлагает мне и Гвен тоже следовать за ним.

<http://tl.rulate.ru/book/65711/1890806>