

Глава 17. Твой новый дом

Глава гильдии съезжился в своем убежище на куче золотых и серебряных монет. Конечно, это были деньги гильдии, и гильдмастер не мог тратить их так, как ему заблагорассудится. Однако его подобные мелочи не волновали. Он проводил махинации и набивал карманы.

Именно поэтому он предал Насера, выторговав за задницу Алисии неплохую сумму у героя. Даже меч он получил по наследству, а не выковал сам. Этот меч нельзя было использовать при каждом удобном случае, ведь он усиливал все способности владельца и позволял использовать легендарные навыки. Однако, даже являясь потомком Святого меча, гильдмастер мог применить это оружие лишь единожды. И если упустить момент, меч станет бесполезным. Точно так же обстояла ситуация с аурой Мастера Меча, которая временно усиливала физические способности до предела. Хуже всего, что надежды победить Насера обратились в ничто, после столкновения с армией его призванных. Мастер понимал, что выдохнется прежде, чем успеет нанести еретику малейший урон.

Как раз в тот момент, когда мастеру гильдии показалось, что здание обвалилось, он услышал звук движущейся железкой кареты. Мастер не знал, что делали солдаты Насера, но видел клубящуюся пыль через маленькое отверстие для воздуха.

К счастью, ящик в своё время изготовили гномы. Он отличался особой отделкой и прочностью. Дракониий огонь был ему ни по чёму. Наступи на него бегемот — не осталось бы и вмятины. Не было абсолютно никакого способа причинить вред этому хранилищу, кроме как открыв дверь. Следовательно, если бы здание рухнуло, ящик остался бы нетронутым. Спрятаться внутри него было разумным решением, но... с другой стороны, теперь он не мог выбраться отсюда. Гильдмастер понимал, что негодующий Насер найдёт его, даже если он задержит дыхание и не издаст ни звука.

— У-у... Ты ублюдок...

Уйдя в отставку с поста генерала, он смог стать мастером гильдии авантюристов, военизированной организации, работающей за государственные субсидии. Работа была достаточно простой. Всего-то нужно отдавать распоряжения. «Сделай это, сделай то» — вполне достаточно. Сотрудники гильдии и искатели работали самостоятельно: истребляли монстров, собирали травы, охраняли чужое имущество, ликвидировали бандитов.

Поскольку армия всё ещё была вовлечена в войну с армией Короля Демонов, солдаты не могли покинуть линию фронта. Поэтому искателям проделать ещё немало работы. С точки зрения гильдмастера, труд искателя приключений был весьма лёгким, простым и приятным. В гильдии служили многие ветераны, в том числе и бывшие генералы — они уважали мастера. Репутация как организации, так и его самого была безупречна. Однако, «была» здесь — ключевое слово.

Искатели приключений с детьми. Сотрудники, которых он знал и любил. Здание гильдии — его личный маленький замок — исчезло всё.

— Чёрт, чёрт, чёрт! Ещё немного, и я мог бы заработать гораздо больше!

«Все, что требовалось — одна шлюха для героя-обезьяны. Я стал бы его любимчиком! Я собирался увековечить своё имя в истории! План работал, всё шло хорошо! В конце концов, я попал в Сенат! Выше должность — больше почестей!»

— Насе-е-е-ер! Ублюдок! Ты слабак! Без драконов ты ничто! И ты не заслуживал молодой жены! Она слишком хороша для тебя!

«Ха, ты всё равно умрёшь! Сдохнешь в одиночестве, ублюдок!»

Глава гильдии был расстроен, зол, беспомощен... и бился в истерике в своём маленьком сейфе. Грохот железной кареты прекратился.

Бам! Что-то приземлилось на обломки. Послышались шаги. Ему даже не нужно было проверять: он знал, что это Насер.

Бабах! Бабах!

Насер безжалостно колотил по крышке чем-то вроде дубинки.

— Чёрт! Не издевайся надо мной!.. Ты грёбанный еретик, и твоя жизнь кончена! Не смей, нахрен, мешать мне красиво уйти в отставку!

Даже авантюристы и королевская гвардия не смогли остановить буйство Насера. Странное поведение последнего наводило на мысль, что... королевская гвардия уничтожена давным-давно.

— Чёрт! Дерьмо!

Теперь гильдмастер мог только считать удары и огрызаться. В какой-то момент он настолько испугался, что описался.

— Уф, я уже со счёта сбился... Хотя бы не испражнился... Нет! Только не это!

Снаружи закричал Насер.

— Церковники, рыцари и герой!? Здорово!

«Верно! Да, именно так! Там будут рыцари церкви, личная гвардия короля! И герой Кодзи! Неужели он думает, что сможет победить?»

Оценивая сложившуюся ситуацию, гильдмастер посчитал, что Насер, должно быть, сошёл с ума. Никакие удары не смогли бы разрушить хранилище, созданное гномами. Эта мысль принесла облегчение, и гильдмастер клюнул на наживку призывателя.

— Что случилось, Насер? Не можешь убить меня?

«Нужно потерпеть! Я пересажу неприятности здесь. Потом за мной придут рыцари и герой. Я выживу!»

— Я убью тебя. Меня задрал твой отвратительный голос!

— Вали в пекло!

«Делай, что хочешь!»

Наконец удары прекратились, и на мгновение мастер понадеялся, что Насер сдался. Однако вскоре надежда умерла. Группа людей подошла к ящику — они начали ощупывать стенки. Сквозь щели для воздуха, мужчина увидел солдат в чёрном. Казалось, они что-то искали. Мастера посетило плохое предчувствие по этому поводу.

Кто-то опять с силой ударил по стенке сейфа, да так, что тот содрогнулся.

«Что за штуковины у них в руках?»

— Эй, гильдмастер! Сейчас я тебя медленно поджарю.

— О-о? Давай, попробуй! Ты ничто без своего дракона, мерзкий призыватель!

— Ха-ха-ха-а! Действительно, драконов больше нет, потому что ты забрал их у меня. Всё, что осталось — это воплощение моей ненависти... сделаем это!

— Вас понял!

Солдат отозвался эхом.

— Три, два, один... Зажигание!

«Что?»

— Сейчас взорвется! Ложись!

— Что происходит?..

Гильдмастер начал задаваться этим вопросом, когда стенка нагрелась словно наковальня.

— А-а-а-а-а-ах! Горячо!

«Что за чёрт? Она горит... плавится!»

— А-а-а-а!

«Здесь становится опасно! Неужели я вот так глупо погибну?! Что за шутки?»

Вот тут-то мастер гильдии и понял, что церемониться с ним никто не будет. Он вытащил святой меч, взмахнул им.

— Боевой дух Святого меча: аура мастера меча!

Бах!

Тело мастера начало светиться. Мышечная сила, уровень защиты и сопротивляемости магии — всё возросло в несколько раз. Тем не менее...

Это сияние стало последним, что увидел гильдмастер. Тепловые лучи расплавляли стенки ящика, устремляясь наружу.

— Нечем дышать...

Жар обжёг ему глаза, расплавляя золотые монеты и украшения. За считанные секунды кислород в тесном хранилище быстро иссяк. Аура Меча, не давала мастеру сгореть в одно мгновение. Его кожа покрывалась ожогами, а глаза выскакивали из орбит, норовя лопнуть. Самым ужасным было то, что он не мог умереть мгновенно, поскольку аура придавала сил и восстанавливала тело.

— Мои глаза!

Гильдмастер, пускающий пену и ничего не видящий перед собой, наконец испражнился и упал в обморок. Кроме того, расплавленное железо перелилось через край хранилища и заблокировало вход. Таким образом, сейф оказался запечатанным навечно. Бездыханный мастер гильдии с раздавленными лёгкими никогда не выберется из хранилища, если только гном как следует не поколдует над своим изобретением.

Было бы лучше, если бы он умер на поле брани. Но он сделал неправильный выбор. Мелкий бюрократ, алчный пенсионер... Последний вздох гильдмастера отдавал трагизмом. Он сгорел дотла в маленьком сейфе, вместе со своим знаменитым мечом и сокровищами. Дорога в ад выстлана золотом.

— Ты же копил на безбедную старость. Вот она и пришла. Разве не прекрасно?

Пять серебряных монет, которые Насер забрал у бывших преступников, когда проходил квест. Такова цена его жизни.

— Оставь сдачу себе, ублюдок.

Изнутри доносился сильный запах фекалий. Не обращая на это внимания, Насер решительно вставил серебряную монету в отверстие для воздуха, чтобы закупорить его. Монета поместилась, как влитая. Потом вторая, третья...

— Тебе не хватает пяти серебряных монет. Хорошо я тебе заплатил, да?

Хитрый старик, который пытался подставить Насера и лишит его.

— Ты будешь заперт там.

Запах фекалий и мочи красноречиво свидетельствовал о натуре гильдмастера.

— Хах-ха-ха-ха! Боже мой! Какая ирония!

— Ну и каково на вкус твоё дерьмо? В меня швырялись дерьмом, так что я неспроста интересуюсь...

Теперь гильдмастер больше не мог говорить, оправдываться, оскорблять или обвинять.

— Ты будешь там в безопасности до конца своей жизни жрать собственные отходы! Это твой новый дом.

Насер коротко рассмеялся. Затем его лицо исказилось, и он сказал...

— Сначала я собирался убить тебя, но так будет даже лучше, не правда ли?

«Да, так и есть!»

— Скучно, когда убить врага нетрудно. Это не приносит удовлетворения!

Мои родителей и моего капитана убили. Меня и мою племянницу унизили. Они отняли у меня всё. Всех, кого я любил. Я позабочусь о том, чтобы они испытали то же самое. Подожди меня, герой Кодзи... и ты, моя дорогая Алисия!»

<http://tl.rulate.ru/book/65688/2007282>