

Глава 4. Все подставили меня

«Я тебя больше не люблю»

Слова отдались эхом, и Насер наконец проснулся. Он чувствовал себя вполне нормально, ни единого ушиба или ранения. Но пропал доспех, нет рядом меча и сумки с инструментами. На нём какие-то вонючие лохмотья.

— Чёрт! — Насер в отчаянии хлопнул кулаком по полу, пытаясь встать.

Из неосторожности содрал кожу на руке — брызнула кровь, но ему было всё равно. Он был зол, расстроен и разочарован.

«Чёрт побери!»

«Этот маленький герой!»

«Эта сука!»

«Дерьмо!»

«Чёрт возьми!»

«Проклятье!»

«Я убью тебя, клянусь!»

— Кха-кха...

Тяжело дыша, Насер, наконец, нашел время оглядеться вокруг. Неприятный запах ударил в нос: навоз и плесень.

«Это тюрьма?»

Когда Насер осознал, где находится, то заметил и деревянные кандалы. На них были выгравированы сложные заклинания. Вероятно, тот вид, который мешает технике призыва. Он попытался вызвать дракона, но зверь вообще не отреагировал. Теперь ему оставалось лишь задавать вопросы самому себе. Почему это произошло? Почему герой Кодзи так поступил с ним? Почему Алисия предала его? Насеру наставили рога, и он оказался в ситуации, которую до сих пор отрицал.

Уши Насера улавливают звук шагов, пока он размышляет. Странно, но ему совсем не тревожно.

— Насер Вирджиния, на выход. — похоже, это тюремщик.

Насер не помнит его лица, но он, должно быть, обычный солдат — на парне официальное снаряжение Королевской армии.

Насер повиновался и покинул камеру, но из-за кандалов ему было очень непросто идти.

— Эй, что происходит? Почему я в тюрьме?

Он пытался поговорить с тюремщиком, но тот оставался безучастен и тащил Насера прочь.

Затем они подошли к светлому пятну выхода и оказались на улице. После недолгой и изнурительной прогулки, Насер увидел нечто впечатляющее.

«Шпили и толстые стены. Роскошный дворец... Королевский замок!?»

Вход охраняется хорошо вооружёнными солдатами. Нет, это не замок. Но и на центр содержания под стражей для патрульных в замковом городе не смахивает.

— Что происходит? — повторил Насер, когда его вели дальше.

На обзорной площадке под открытым небом небольшое количество королевских гвардейцев в дорогих доспехах охраняли дворянина позади них. Так и есть...

— Ваше Величество?

Насер видел его несколько раз, пока служил в армии. И даже был награждён самим монархом за крупную победу над армией демонов. Так что для него естественно знать короля в лицо. Нет, вообще-то, его должен знать каждый гражданин.

— Шагай быстрее! — тюремщик грубо толкает Насера, и он, пошатываясь, идёт вперед.

Запутанная ситуация, но, видимо, он должен предстать перед самодержцем. Король стоит на высокой платформе и строго смотрит на Насера сверху-вниз. А у подножия платформы...

— Кодзи, ушлёпок!

Алисия стояла рядом с Кодзи, скромная и незаметная, как фрейлина.

— Помолчи, заключенный.

С достоинством король увещевал разъярённого Насера.

Этого было достаточно, чтобы кровь Насера в одно мгновение застыла в жилах. Несмотря на то, что он Призыватель Драконов, в душе мужчина оставался простым солдатом. А теперь он и вовсе гражданский, искатель приключений. Власти, которой обладал король, было достаточно, чтобы заставить его содрогнуться. Он обнаружил, что падает на одно колено и опускает голову...

— Насер Вирджиния, авантюрист класса А, верно?

Голос короля бодро звучит с трибуны. Он готов к тому, о чём Насер не имеет представления.

— Вы правы, Ваше Величество. Раньше я служил Призывателем Драконов в Роте Призывателей Полевой дивизии Королевской армии.

— Хм... Я знаю о твоих подвигах. Они достойны того, чтобы помнить о них.

В голосе короля не было ничего, предвещавшего проблемы. Хорошей новостью являлось также то, что король осведомлён о его достижениях. Он мог бы пожаловаться на неверность Кодзи и Алисии, которые теперь смотрели на Насера, ухмыляясь. Но Насер этого не знал, именно король вызвал героя.

«Он выслушает меня!»

— О, Властитель...

— Насер Вирджиния. Настоящим вы привлекаетесь к ответственности по обвинению в государственной измене.

— А? Что?! Как так? — переспросил мужчина.

Один из солдат ударил Насера сзади и заставил его замолчать. Насер упал, выставив вперёд руки.

— Недоумок! Ты находишься в присутствии короля!

Насер сразу понял, кому принадлежит голос.

— Мастер Гильдии!?

Гильдия искателей приключений, финансируемая ветеранами и для ветеранов.

Фактически Насер принадлежит ему и отвечает перед ним. Коренастый воин известен также как «Великий мастер». Кроме того, говорят, что он потомок святого меча, который сражался с героями тысячу лет назад. Пусть он давно не демонстрирует мастерства владения мечом, многие помнят, насколько храбр он был во время службы. На самом деле, он бывший командир и когда-то был генералом армии королевства. Так что он намного сильнее среднестатистического искателя приключений.

— Ма... Мастер! Что ты делаешь? Этот же они! Это всё они! — нервными жестами Насер указывает на надменных Кодзи и Алисию и кричит.

— Какой стыд. Вот и кончилась его карьера призывателя.

Король печально качает головой.

— Мы сожалеем, Властитель. Пожалуйста, продолжайте.

Поскольку мастер гильдии удерживал его, у Насера не было возможности пошевелиться.

Насер — призыватель. Обычно он сражается бок о бок с призванными животными. Он может владеть мечом на уровне солдата, но не мастера.

— Хм... Сейчас я прочитаю жалобу. Насер Вирджиния жестоко контролировал свою жену Алисию и подвергал её жизнь постоянному риску. Он обвинил женщину в супружеской измене и публично напал на героя Кодзи, который защищал Алисию, попытавшись лишить его жизни. Данный проступок считается преступлением первой степени тяжести. Государственная измена.

Закончив речь, король спокойно смотрит на Насера.

«Ч-что? Что я должен делать?»

— О чём вы? Это чушь собачья, мой король!

Насер отчаянно вырывается, в то время как мастер гильдии удерживает его.

— Насилие по отношению к собственной жене?.. Никогда, ни разу! Вы обвиняете меня в том, что она просто выполняет свою работу!

— Продолжай...

— Я напал на Кодзи публично? Это правда, что я действительно избил его в гильдии. Но также верно и то, что он признался в тайных свиданиях с моей женой Алисией, оскорблял меня при всех и намеренно провоцировал!

Верно. Это правда!

Король слушал и, кажется, призадумался.

Насер признал, что пытался напасть на соперника — конечно, это его не красит.

Король взглянул на героя.

— Есть ли какие-либо доказательства неверности? Кто это засвидетельствует?"

«Какого хрена?!»

В этот самый момент жена Насера и герой целуются у платформы, где сидит король.

— Какие нужны доказательства? Разве вам не ясно?

Король погладил пышную бороду.

— Хм. Да, они довольно близки. Но разве они не живут под одной крышей? Как по мне, это больше похоже на тактильный контакт...

«Чего?!»

«Нет, нет, нет, смотрите!»

«Сейчас он разговаривает с Алисией! Они ближе, чем когда-либо!»

Алисия смотрит на героя в упор, её глаза слезятся, пока она лепечет глупые слова любви!

— Это тактильный контакт.

— Тактильный контакт.

Король и мастер согласно кивнули друг другу. Но этого им не хватило.

— Что скажет святой отец?

Король на мгновение обернулся, и молодой человек в одежде священника, который скромно стоял позади него, выступил вперед и сказал:

— Да, в нашей Библии, отражении религии святых, нет конкретных критериев неверности. Исходя из того, что я видел, я склонен думать, что это тактильный контакт...

«А-а-а? Нет. Нет, нет, нет, нет, нет, нет!»

— Раз так... То у героя Кодзи и моей жены Алисии есть общий ребенок! Они сами признались.

Сложно представить повесть печальнее. Пока он был в отъезде, его жена сошлась мужчиной, живущим у них, и теперь ждёт ребёнка. Это травмирующий опыт, который не только превратит его в посмешище на всю оставшуюся жизнь, но и лишит возможности доверять своей жене — или любой другой женщине.

— Хм!.. Что ж, поздравляю, если это так. Действительно ужасная ситуация. Первосвященник...

— Если женщина зачинает ребёнка не с мужем, это считается неверностью и прелюбодеянием... Но ребёнок от героя? От Кодзи?

Король и первосвященник начинают ерзать.

Герой и Алисия... Они очень близки. То есть, всё очевидно! Невозможно не прийти к выводу, что...»

— Имеются ли какие-нибудь доказательства того, что ребенок — сын героя? Что ты об этом думаешь, святой отец?

— Как бы я хотел, чтобы это было дитя героя! Однако нам известны подробности. Господин Вирджиния подчинил себе волю жены. Разве это не его ребёнок?

«Как такое может быть? Стыдно признать, мы с женой давно не делили постель. Возьми себя в руки! Не плачь, будто ты не мужчина! Прекрати! Ты станешь посмешищем для короля и первосвященника»

— Ах, Насер, в любом случае, никто должен покушаться на героя, нашу надежду и опору, и пытаться убить его!

— Кхм! Все так, как сказал Его Величество. Редкий воин, посланный богами — герой Кодзи. Это работа Короля Демонов — извести со свету героя. — внезапно выпаливает священник.

«Теперь я... Король Демонов!?»

— Между прочим, Насер. Единственный мотив вашего преступления — предательство со стороны героя. Но мы пообщались с вашей супругой...

Видя, как герой и Алисия держатся за руки, не боясь быть замеченными, король почесал щёку.

— Я слышал от вашей жены, Алисии, что у тебя были финансовые проблемы до брака и что ты не мог отдать долги. Именно поэтому ты вынудил Алисию выйти за себя.

«Ха! Алисия, как ты вообще можешь говорить такое? Как ты можешь говорить обо мне такие невозможные вещи?»

— Верно. Нам больно думать, что мы благословили вас в церкви по учению святых. Мы не знали, что брак был основан на ложной любви. — картинно сокрушается первосвященник.

Но это ещё не конец.

— Как гильдмастеру, мне стыдно. Я должен был уделять больше внимания финансовому положению своих авантюристов.

Мастер, удерживающий Насера, говорит что-то странное.

Наконец, Насер понимает, что же происходит.

Всё было подстроено.

<http://tl.rulate.ru/book/65688/1988275>