

Глава 5

Пожалуйста, не занимайте комнату слишком долго

Ацуси решил задать ещё один вопрос.

— Я думал об этом со вчерашнего дня, но действительно ли можно использовать эту комнату без разрешения?

— А, все в порядке. Эта комната - моя клубная, понимаешь?

Юри ответила на это просто.

Некоторое время назад она была в слезах, но после того, как она получила гарнир от обеда Ацуси, она пришла в норму.

Действительно, у нее много разочаровывающих сторон... Но пока я оставляю это.

— Клубная комната...? Что за клуб?

— Клуб изучения легких романов.

— Серьезно? В этой школе вообще есть такой клуб?

— Ну, этот клуб почти не рекламируется. Я имею в виду, все, что вы будете делать здесь, это писать... и писать... и писать легкий роман каждый день.

— Ну, конечно, да. В конце концов, это же клуб исследователей легких романов.

— Но, я единственная, кто приходит сюда.

— Что?

Ацуси невольно задал вопрос, который не мог оставить без внимания.

— Во-первых, здесь всего несколько членов. И каждый пишет у себя дома. Потому что это отвлекает, когда рядом есть другие. Конечно, когда вы хотели сосредоточиться на работе, вы могли бы делать это индивидуально. Кроме того, поскольку это занятие требует творческого подхода, даже небольшой звук был бы раздражающим. Но даже так...

— Понятно, но я удивлен, что на самом деле есть клубная деятельность...

— На данный момент, наш клуб каждый год выпускает новеллу для школьного фестиваля. Кроме меня, они занимаются клубной деятельностью должным образом. Они пишут по одному тому каждый месяц.

— Кроме тебя...? Это нормально, что ты не пишешь?

— Потому что я специализируюсь на чтении. Поэтому моя работа - давать отзывы и оценивать. Напротив, меня попросили не писать лайт-романы, понимаете? Они сказали, что, если я не умею управлять своим потоком мыслей, я не смогу выйти из позиции автора.

Другими словами, она всегда будет находиться в позиции читателя.

Конечно, когда вы хотите получить обратную связь, лучше, чтобы она исходила от человека, который просто читал, чем от того, кто еще и творил. В конце концов, автор создавал его для читателя. Читатели могли бы указать на вещи, которые автор не понял или запутался.

— Вот почему, кроме меня, они редко сюда приходят. Кроме того, в качестве условия для участия в клубной деятельности я получила согласие использовать это место по своему усмотрению. Так что, что бы я здесь ни делала, я свободна. Кроме того, за исключением ежемесячного собрания, я могу каждый день уходить из класса пораньше. Для меня это прекрасное клубное занятие!

— Это не то, о чем следует говорить с гордостью....

Ну, она не сказала это своим ртом, но... Тем не менее, слова пришли мне в голову...

Ацуси хотел вздохнуть, услышав слова Юри в своем мозгу.

Выражение лица Юри почти не изменилось. Хотя она иногда смеялась и плакала, это не сильно меняло ее выражение лица.

Однако проблема заключалась в ее истинном характере. Она не умела общаться. Более того, она испытывала явную неприязнь и ненависть к тем, кого называли "экстравертами". С первого взгляда она выглядела как молчаливая девушка, от которой исходила таинственная атмосфера, хотя на самом деле она просто ненавидела болтать языком.

Если бы эта истинная личность загадочной красивой девушки, которую можно было назвать номером один или два в школе, когда-либо стала известна другим, все были бы ошеломлены.

— О, точно, Ацуси-сан.

— Ацуси-сан?

— Хм? Может быть, ты ненавидишь, когда тебя называют по имени?

— Нет, это не так.

Ацуси, которого никогда не называли по имени, даже его одноклассники никогда так не делали... И когда девушка назвала его по имени, он не мог не смутиться на мгновение.

— Ах, прости. В любом случае, в чем дело? Итак, это просто предложение, но как насчет того, чтобы пообедать здесь? Никто другой не сможет найти тебя здесь, и неважно, даже если пойдет дождь, как сегодня.

— Это..

Это было предложение, на которое Ацуси очень надеялся.

Учитывая не только дождь, как сегодня, но и погоду в будущем, он хотел бы провести обеденный перерыв в помещении, если бы мог.

Но, однако...

— Ничего? Это место вроде как твое убежище, не так ли? Кроме того, разве ты здесь не потому, что хочешь побыть одна?

— Как грубо. Я в клубной комнате не потому, что хочу побыть одна. Я здесь, чтобы эти наглые экстраверты, которые любят меня беспокоить, не нашли меня.

Юри проклинала их от всего сердца.

Можно сказать, что для нее "экстраверт" был тем типом людей, которых она действительно ненавидела.

— Конечно, есть условия обмена. Это..

— Что? Ты хочешь, чтобы я играла с тобой в игры? Что!? Почему ты... Не может быть, господин Ацуси, у тебя тоже есть способность читать чьи-то мысли!

— Конечно, нет!

Естественно, Ацуси мог догадаться об этом из того, что происходило до сих пор.

Поэтому он внимательно изучил условия.

Я хочу провести свой обеденный перерыв в одиночестве, это точно. Но сейчас нет другого места, кроме этого, где я мог бы комфортно провести время, особенно в школе.

Если так, то ответ только один:

— Хорошо... ну, если это так много, я не возражаю.

Переговоры завершились.

Таким образом, между самой красивой девушкой в школе и самым ненавистным человеком в школе образовалась странная связь.

<http://tl.rulate.ru/book/65685/1883593>