Глава 9

"Как вы познакомились с Селиной?" - спросил граф Миллениум.

С каким намерением он задал этот вопрос? Он хотел задать его, но Реймонд увидел пристальный взгляд графа Миллениума на себе.

"Я пришел из любопытства".

"К чему же это любопытство?" - граф Миллениум сделал шаг вперед. Пространство между его глазами сузилось. Ему пришлось использовать свой ум, чтобы понять намерения графа Миллениума, задавшего такой вопрос.

"Ты заинтересовался ее красивой внешностью? Или ее мастерством фехтования? Услышав вопрос, Реймонду захотелось рассмеяться. Ему казалось, что он понимал, о чем они думали, задавая подобные вопросы. Возможно, из-за его прошлого "хамского" характера, он хотел лишь увидеть внешность Селины."

"Меня заинтересовала она сама". В такие моменты он знал, что лучше отвечать честно. Он сказал, как есть. Селина Варруг. Встретиться с ней означало изучить ее характеристики и как можно скорее привлечь ее на свою сторону. К счастью, он пока не совершал в отношении нее негативных поступков, так что надеялся углубить знакомство после достаточного количества бесед на предстоящем банкете.

Вопрос графа Миллениума, последовавший после его честного ответа, был неожиданным:

"Где ты научился этой технике фехтования?"

"Я никогда ее не изучал".

"Но раньше ты держал меч".

"Это был мой первый раз, когда я размахивал им".

"Хм". Граф Миллениум слегка нахмурился. Его старый друг Бейн Варруг сказал, что Реймонд определенно размахивал мечом с мастерским умением высшего уровня. Когда дело касалось фехтования, лучшим был род Варругов, а Бейн Варруг был самым искусным фехтовальщиком в семье. Но если он так говорил, то ясно, что Реймонд демонстрировал владение мечом выше определенного уровня, так что сегодня действительно должен был быть его первый раз.

"Бейн сказал, что когда ты размахивал мечом, в твоих движениях чувствовалась убийственная интенция. Ты определенно владел мастерством фехтования".

Что это значило? Его тело на мгновение вздрогнуло. Убийственная интенция была заложена в него? Это невозможно. Он просто размахивал мечом. Но он мог догадаться, почему Бейн так сказал. Из-за того, что он вжился в роль главного героя?

"Главный герой романа "Повелитель талантов" был человеком, который питал обиду на мир и желание убивать. Не было ничего странного в том, что от него исходила убийственная аура, если он следовал стилю фехтования главного героя".

"Полагаю, у меня есть талант к фехтованию". В этом не было ошибки. У Реймонда действительно был талант к фехтованию.

Граф Миллениум улыбнулся, словно это звучало абсурдно: "Единственный сын семьи Миллениумов талантлив в фехтовании. Все будут смеяться надо мной, если об этом станет известно миру".

Он не верил, что Реймонд талантлив в фехтовании. Образ Реймонда, который видел до сих пор граф Миллениум, был образом бесталантного мага первого круга. Он даже был хамом. Но теперь, когда ему говорили, что у Реймонда талант к фехтованию, он сразу не мог в это поверить.

Реймонд видел его мысли, поэтому тихо цокнул языком. Как и сказал граф Миллениум, люди в этом мире сразу не поверят в это. Реймонд, родившийся в семье волшебников, на самом деле обладал талантом к фехтованию. Но все это не имело для него никакого значения.

"Важнее всего для него - выжить".

Размахивать мечом и расти.

Ради своего выживания.

* * *

С того дня он постоянно тренировался.

Когда Реймонд взмахнул мечом перед графом Варругом, он осознал кое-что.

Что его тело не может угнаться за его талантом.

Реймонд, безусловно, был гением фехтования.

Проблема в том, что его тело сейчас не подготовлено должным образом, так что он даже не может как следует размахивать мечом.

Стоило ему немного помахать клинком, как он выматывался, а ладони сразу покрывались волдырями.

- Молодой господин, я вытру ваш пот, - сказала Элис, подойдя и аккуратно начав вытирать пот с его лица.

Он некоторое время неподвижно стоял, выравнивая тяжелое дыхание. Когда Элис отступила, Реймонд сделал шаг вперед.

- Пойдем на первое тренировочное поле.

- Сейчас там, наверное, тренируются рыцари.

- Именно поэтому я и предлагаю пойти туда, - тут же ответил он Элис.

Он хотел посмотреть на тренировку рыцарей. Увидеть настоящую базовую технику владения мечом королевства.

Элис бросила на него немного озабоченный взгляд, но не ослушалась. Возможно, она уже знала, что он человек, делающий то, что хочет.

Элис просто последовала за Реймондом на шаг позади него.

- Ха!

- Палин! Слишком много напряжения на плечах!

- Я поправлюсь!

Направляясь к первому тренировочному полю, он услышал множество звуков.

В тренировочном поле десятки людей размахивали учебными мечами.

Возможно, это большинство рыцарей графа Миллениума.

Семья воспитывала рыцарей на всякий случай, но они были более искусны в обучении магов.

Он встал вдалеке и наблюдал, как рыцари размахивают мечами.

Это было похоже на движения Селины из дома Варругов в прошлый раз.

Базовая техника владения мечом королевства.

- Но, кажется, у всех рыцарей фехтование похожее на Селинино.

Движения были несколько неуклюжими, да и сами приемы не выглядели эффективными.

Он ожидал большего, ведь это рыцари знатного рода, но, честно говоря, разочаровался.

- А те рыцари вон там - настоящие рыцари?

Тем не менее, он на всякий случай спросил Элис.

Он хотел услышать, что это рыцари-новобранцы.

Но...

- Да, это официальные рыцари Рыцарского Ордена Миллениумов.

- Хм...

Так эти официальные рыцари?

Заметив, что Реймонд, кажется, ими недоволен, Элис сделала полшага вперед и заговорила:

- Они очень сильны.

- Правда? Честно говоря, я не вижу разницы между ними и Селиной.

- Вы говорите о юной леди Селине Варруг?

- Да, о той самой Селине.

Он кивнул.

Более того, он считал, что она лучше них.

Элис осторожно раскрыла рот:

- Я слышала, что она - гений фехтования. Возможно, уровень владения мечом у нее схож с уровнем настоящих рыцарей. Но если они сразу сразятся на практике, победа будет за юной леди Селиной.

- Правда? У тебя есть опыт? Все действительно так?

Озадаченный Реймонд спросил.

Сколько бы он ни думал, он считал, что если Селина и рыцари перед ним обменяются ударами, они будут равны.

- Все официальные рыцари семьи умеют использовать ману. Как бы хорошо они ни владели мечом, они не могут стать рыцарями, если не умеют использовать ману.

- А...

О, если так, теперь он понял.

В "Повелителе талантов" тоже несколько раз упоминалась важность маны.

Как бы ни был кто-то хорош в фехтовании, без маны сражаться будет трудно.

Разве в самом начале не было сцены, где главный герой еле справился с группой орков только благодаря фехтовальному мастерству Реймонда, потому что не мог использовать ману?

- Может, мне тоже научиться использовать ману?

Возможно, потому что Сонхёк ничего не знал о мане, он не обращал на нее внимания, но ему казалось, что овладеть ею будет несложно.

В конце концов, Реймонд был магом первого круга и мог использовать базовую стихийную магию.

Размышляя об этом про себя, он заметил, что крики рыцарей стихли.

Неважно, завершилась тренировка или нет, их мечи были опущены к земле.

Среднего возраста мужчина, еще минуту назад непрестанно подгонявший рыцарей, вышел

вперед, заметил Элис, и направился к ним.

- Что привело вас сюда?

Скорее, чем приветствовать его как молодого господина семьи, которой они служат, это было ближе к вопросу: "Что ты здесь делаешь?"

Заметив резкость рыцаря, Реймонд понял, что не ладит с ними.

Элис тихо стояла за спиной Реймонда и не слишком реагировала. В принципе, казалось, она ожидала подобной ситуации.

- Я просто прогуливался, - ответил Реймонд.

В его словах послышались нотки влиятельности. Средних лет мужчина промычал в ответ, явно невзлюбив Реймонда.

- Ты пришел посмотреть, как мы безграмотно размахиваем мечами. Должно быть, ты расстроился, что тренировка по магии не задалась.

Средних лет мужчина парировал. Элис, стоявшая за спиной Реймонда, подняла взгляд и уставилась на него. Она тоже понимала, что сейчас он намеренно игнорирует положение Реймонда. На первый взгляд может показаться, что он относится к нему со смирением, подобающим молодому господину, но на деле он нарочито упоминает магическую подготовку и отсутствие таланта Реймонда к магии - ведь ранее тот сказал, что рыцари просто небрежно размахивают мечами.

- Ох... - Реймонд поднял руку и почесал голову.

Ему не нравилось, что приходится расхлебывать последствия своего прежнего поведения, но что поделать? Такова его нынешняя жизнь.

"В конце концов, мне опять приходится разгребать этот беспорядок".

Было бы неплохо жить той же размеренной жизнью, что и раньше. Но как он может спустить это на тормозах, если есть люди, игнорирующие его из-за прежнего поведения Реймонда? Он должен дать им понять, кто здесь хозяин.

Реймонд закрыл глаза, а затем открыл их и начал "играть роль".

[Безымянный Бог рад, что внезапно появилось нечто интересное для наблюдения].

Проигнорировав всплывшее перед ним сообщение, он сказал:

- Полагаю, вы недостаточно хороши.

При этих словах у средних лет мужчины нахмурился лоб. Он не ожидал такого ответа.

- Может быть, мы и не так талантливы, но семья в нас нуждается. Вы не можете обойтись без рыцарей, - с улыбкой заметил он.

В очередной раз он игнорировал Реймонда, давая понять, что те нужны семье, а что из себя представляет он сам?

- Даже ребенок может овладеть фехтованием. Так они семье и нужны? - усмехнулся Реймонд.

Это было забавно. Что такое фехтование считается необходимым для семьи?

У средних лет мужчины сморщился лоб.

- Техника фехтования, которой может овладеть даже ребенок? Молодой господин...

- Почему бы и нет?

В конце концов, у средних лет мужчины открыто нахмурились брови. Но вскоре на его губах заиграла легкая усмешка, словно у него появилась идея.

- Тогда, молодой господин, не желаете ли попробовать?

- Хм?

- Если это техника фехтования, которой может овладеть даже ребенок, молодой господин тоже сможет ее освоить.

Средних лет мужчина сказал это явно с каким-то намерением. Желает ли Реймонд принять вызов или нет? Он не хотел идти на поводу у оппонента, но боялся, что в противном случае это вскружит им голову.

- Докажите, что это техника фехтования, доступная даже ребенку.

- Ну, например, поединок. Даже ребенок справится. Раз это фехтование, вы тоже сможете.

Средних лет мужчина провоцировал его. После его слов Реймонд перестал усмехаться.

http://tl.rulate.ru/book/65672/3885569