

В столовой воцарилась тишина. Не знаю, шокировал ли меня тот факт, что я сказал, что буду присутствовать на банкете, или то, что мне предстоит отправиться к графу Варрагу, чтобы передать приглашение. В этой странной атмосфере я продолжала бесстрастно есть. Граф и графиня Миллениум обменялись взглядами, а затем открыли рты.

"Раймонд".

"Да, отец".

"Ты очень изменился".

"У меня просто появилась цель".

Цель выжить. В конце концов, это либо убить главного героя романа "Повелитель талантов", либо я умру. Одно из двух. У меня появилась цель убить главного героя прежде, чем я умру. К тому же, если я все равно не могу выбраться отсюда, то надо хорошо жить, такая мысль тоже пришла мне в голову.

"Ты и правда собираешься пойти на приём?".

"Абсолютно серьёзно".

"Если ты опять пойдёшь на приём, значит, тебе придётся поехать на охоту".

"Я поеду".

Я не отводил взгляда от глаз графа. Глядя в его глаза, полные сложных чувств, я наконец-то полностью осознал всю ситуацию. Четыре года назад на приёме произошёл несчастный случай с Джерионом, это должно было стать большим потрясением и для Реймонда. С тех пор, похоже, он не ходил на приёмы.

"На этот раз... я должен пойти".

Так у меня появится ещё один шанс завербовать Беатрис на свою сторону, и то же самое с Селиной. Если я не буду двигаться, то ничего не смогу сделать. Такова естественная логика жизни людей.

"Хорошо. Тогда так тому и быть, готовься".

"Да".

"Лучше нам вместе пойти в поместье Варругов, чтобы передать приглашение. Я хочу отправиться туда сегодня днём, так что готовься".

"Хорошо".

Я коротко ответил. Моя спокойная позиция, видимо, не вписывается в привычную для них картину. Граф с совершенно растерянным видом покачал головой и сосредоточился на еде.

Он ещё не знал, что перемены только начинаются.

В тот день я потратил всё время на то, чтобы изучить семью Варругов. В голове я вспоминал описание семьи графа Варруга из романа, в особенности Селины. Возможно, потому, что Селина была одной из тех, кто до последнего противостоял главному герою в королевстве, роман довольно подробно её описывал.

"Женщина с яркими серебристыми волосами и голубыми глазами".

Так описывал её роман. И добавлял, подчёркивая:

"Красивая женщина с яркими серебристыми волосами и голубыми глазами".

Хотя про красоту Беатрис там не было ни слова, она была довольно хороша собой. Если про Селину говорится, что она настолько красива, что это стоит особо отметить, значит, она должна быть поистине потрясающей. Думаю, я сразу узнаю Селину, как только увижу.

Я мысленно повторял отличительные черты Селины, как вдруг услышал:

"Милорд, я закончила".

Элис отступила на шаг назад. Я взглянул в зеркало. Будто я рекламировал свою принадлежность к семье Миллениум, на мне был типичный для мага наряд. В принципе, семья Миллениум славилась боевыми магами, поэтому я был одет в практичную боевую мантию, характерную для них.

"Неплохо".

Выглядело немного непривычно, но в целом не ужасно, я кивнул.

Повернувшись, я направился к порталу, как услышал сзади:

"Раймонд".

"...Да, отец".

Почему это "отец" звучит так неестественно, я не знаю.

Миллениум естественно зашагал рядом со мной.

"Ты уверен, что..."

"Я не доставлю проблем. Не волнуйтесь".

Некоторое время граф Миллениум молча смотрел на меня, затем ответил:

"Хорошо".

И мы остановились перед порталом. Вдалеке с почтительным видом стояли два ученика-мага, которых я недавно отделал. Эта картина показалась мне довольно милой, и я усмехнулся. Один из них, заметив мой взгляд, поспешил опустить голову.

"Активирую портал".

Едва я успел моргнуть, как перед глазами предстал совершенно незнакомый пейзаж. Такого в поместье Миллениумов видеть не доводилось. Стены были увешаны декоративным оружием, всё вокруг источало мощное давление и угрозу.

"Добро пожаловать, Джерард".

"Вейн! Сколько месяцев прошло".

Глава семьи Варругов граф Вейн и граф Миллениум радостно поприветствовали друг друга. Я читал, что они старые друзья, так что в этом не было ничего удивительного.

Взгляд графа Варруга остановился на мне.

"Не знал, что и твой сын приедет. Привёл бы и Селину, если б знал".

"Приношу извинения, что не предупредил заранее".

"Да ладно, это я виноват".

С этими словами граф Варруг повернулся ко мне.

Слегка склонив голову в приветствии, я сказал:

"Раймонд Миллениум".

"Зачем такая официальность. Всё королевство знает, что ты Раймонд Миллениум".

Смеясь, граф Варруг добавил:

Конечно, граф Варруг тоже хорошо знал настоящего Реймонда и его странное поведение заинтересовало его. Миллениум лишь улыбнулся в ответ.

"Ладно... давайте пройдем. Нет смысла стоять здесь".

С улыбкой предложил граф Варруг.

И мы последовали за ним в гостиную.

После этого последовал официальный обмен любезностями.

"Надеюсь, вы почтите нас своим присутствием на предстоящем приеме, организованном совместно башней Миллениум и башней Скаллар".

"Разумеется, я приду".

Граф Варруг энергично закивал. В конце концов, он прекрасно знал, зачем сюда прибыл Миллениум, не было нужды нарушать многолетнюю традицию.

Я достал из кармана приглашение и протянул его графу Варругу. На этом моя миссия здесь была выполнена.

Слушая их светскую беседу, я выжидал момент, чтобы вставить:

"Я бы... хотел осмотреть поместье, раз уж давно здесь не был".

"Смотри на здоровье. Дворецкий, проводи господина Реймонда по дому".

"Слушаюсь".

Миллениум бросил на меня мимолётный взгляд, но я предпочёл это проигнорировать и последовал за дворецким. Мне совершенно не хотелось слушать их разговоры.

Сейчас я должен выполнить то, зачем пришёл сюда.

Быстрым шагом я обошёл разные уголки поместья. Но, разумеется, Селину я не нашёл. В конце концов, мне пришлось задать вопрос дворецкому, ковылявшему следом за мной и лаконично рассказывавшему об особняке:

"Хотелось бы взглянуть на тренировочный зал. Это возможно?"

Дворецкий ненадолго задумался, прежде чем ответить:

"Первый зал занят рыцарями, туда сложно попасть. А вторым пользуется леди Селина... Думаю, просто посмотреть вы сможете".

Нашёл. Я нашёл то, зачем пришёл в это поместье. Разумеется, было приятно отыскать место, где находилась Селина.

"Тогда пойдёмте туда".

Дворецкий тихо склонил голову.

Во втором тренировочном зале действительно был всего один человек. Глядя на неё в кожаных доспехах и шлеме, я ощутил некоторый дискомфорт. Описание в романе не совсем совпадало с реальностью.

"Может, я ещё не разглядел её как следует?"

Но дело было не в этом. Речь шла не о внешности. Может, я застал её в момент, когда её талант не проявился?

"Как-то... неуклюже, что ли?"

Селина размахивала мечом, и в её движениях чувствовалась какая-то неуверенность. Сначала выпад, потом запоздало поворачиваются ступни - очень неестественно.

"Хм..."

Я тихо хмыкнул, и в этот момент Селина заметила меня с дворецким. Она остановилась.

Сняв шлем, Селина откинула назад свои светлые волосы, и я наконец как следует рассмотрел лицо. Лишь сейчас я понял, насколько высоки были стандарты красоты в описании романа.

"Даже очень симпатичная".

Такая внешность считалась бы эталоном красоты на Земле.

Я медленно приблизился к ней. Селина повернула голову в мою сторону.

"Сегодня юный господин Реймонд Миллениум посетил нас, чтобы вручить приглашение на предстоящий раут".

"А, значит, это тот самый день!"

Селина задумчиво пробормотала, будто только что вспомнила об этом, и протянула мне руку для рукопожатия. Я тут же её пожал.

"Рада знакомству, Селина Варруг".

"...Реймонд Миллениум".

"Я хотела хоть раз увидеть вас лично, ведь вы перестали появляться на приёмах, когда я только начала на них бывать".

Селина слегка улыбнулась. Формальная улыбка, но мой взгляд невольно задержался на её губах.

Реймонду сейчас было 18 лет. А Селине - 17. Я, переживший уже двадцать с лишним лет, поразился, насколько зрелой красотой может обладать шестнадцатилетняя девушка.

"Впрочем..."

Это было не самое важное сейчас.

"Я вижу, вы тренировались в фехтовании?"

"Ну я же из семьи Варругов".

Её ответ навёл меня на мысль. Слегка поколебавшись, я озвучил ощущение, которое не покидало меня с самого начала:

"Когда вы наносили удары мечом, мне показалось, ваши ноги немного запаздывают... Это нормально?"

Мои слова заставили её бровь дёрнуться. Она посмотрела на меня странным взглядом. Не иначе я задел её самолюбие.

Селина чуть резче, чем прежде, произнесла:

"Значит, вы... разбираетесь в фехтовании?"

"Нет, что вы, я в этом совсем не смыслю".

Я покачал головой. Хорошо знал, что Реймонд - гениальный фехтовальщик. Но если б меня спросили, есть ли у меня какие-то познания в этом искусстве - ответил бы решительным "нет". Всё, что я о нём знал - это информация из романа.

"Прийти в дом Варругов и делать замечания по фехтованию... забавный вы человек".

Селина смотрела на меня странно. Обиделась?

Её брови снова дёрнулись. Не стоит зря задевать её гордость и портить отношения. В конце концов, её нужно расположить к себе.

Ей шестнадцать. С ней надо быть предельно осторожным в словах. Тем более, она мне нужна.

"Я не имел в виду..."

Я осторожно начал извиняться, как вдруг Селина протянула мне свой меч.

"Если такой знаток, покажите базовые приёмы королевства".

Она говорила вызывающе. Я уже собирался извиниться и отказаться, но... Почему-то, глядя на протянутый ею меч, сердце учащённо забилось. И рука сама потянулась к оружию.

Селина едва заметно усмехнулась и отошла, освобождая место.

Медленно я поднял меч. И тут...

Меч запел.

<http://tl.rulate.ru/book/65672/3634905>