

"Что с ним?!"

Крик директора заполнил всю съемочную площадку. Повернув голову, чтобы посмотреть на режиссера, я вздрогнул. Его рука указывала на меня. Режиссер действительно кричал на меня!

"Эй, ты!"

"Да-да!"

Глядя на разгневанного директора, я заикался, не понимая этого. Я не знаю, что пошло не так, но было ясно, что он кричал на меня. Увидев, что директор нахмурился, мое тело сжалось еще больше. Это было трудное положение.

"Ты собираешься испортить драму? Почему только ты выделяешься и сходишь с ума?"

...Это было несправедливо. Не то чтобы я не мог хорошо играть, но имеет ли смысл злиться только потому, что я выделяюсь? В первую очередь, моя роль заключается в том, что я продаю носки на улице. Эта сцена уже достаточно выделяется, а ему это не понравилось. Что мне тогда делать? Не я писал сценарий. В моей голове рождались всевозможные оправдания, но я сдержался и просто склонил голову.

В данном случае признать свои ошибки и склонить голову, а не оправдываться - лучший способ выжить.

"Мне жаль".

"Прости? Эй, если ты не сделаешь это правильно еще раз, все будет кончено. Ты понял?"

"Я возьму себя в руки и сделаю все правильно в следующий раз".

В конце концов, режиссер перестал ворчать. Затем он снова посмотрел на главного актера. Теперь я понял причину, почему он вдруг на меня накричал. Я действительно не сделал ничего плохого с самого начала.

Актер просто опоздал на съемки, а режиссер просто пытался придумать какой-нибудь предлог для пересъемки. К сожалению, именно я стал легким козлом отпущения.

Вздых. Это действительно безумие. Я не сделал ничего плохого, но меня обвинили, чтобы прикрыть кого-то. Но что я могу сделать? Статист действительно должен вести себя как статист

Как статисту, мне лучше всего сейчас склонить голову, как будто я не знаю его скрытых намерений. Так я смогу остаться невредимым.

"Мы будем снимать снова!"

По слову режиссера остальные актеры вернулись в исходное положение.

"Готовность, действие!"

Камера начала движение. Режиссер дал свое согласие после того, как снял ту же сцену еще два раза. Это было утомительно и тяжело. Я снял свой костюм и положил коробку с носками.

"Ха... Если бы была еще одна пересъемка, я бы отказался от съемок и ушел".

Я услышал бормотание главного актера. Счастливчик. Восходящая звезда в возрасте около 20 лет, он завоевал достаточную популярность, чтобы быть выбранным на роль главного актера.

Независимо от того, как тяжело страдает персонал, для него важнее всего только его гордость.

Вот почему он так сосредоточен на спорах с режиссером.

Кто-то, как я, боролся за второстепенную роль, но он смог получить ее легко, потому что есть много людей, которые хотят его.

Я завидую этому актеру. В то же время я уважаю его.

Как трудно, должно быть, было достичь того уровня, на котором он сейчас находится? Неужели я не смогу получить хоть немного его таланта и удачи?

"Отличная работа!"

После окончания съемок персонал начал убираться на площадке. Я поспешно разложил носки и вещи по местам. Таким образом я получил возможность быть на их стороне.

Попрощавшись с персоналом, я направился к месту, где ждали статисты. Теперь все, что я должен был сделать, было закончено.

"Сонхёк, отличная работа".

"Спасибо, мистер".

"Увидимся на съемочной площадке в следующий раз".

"Увидимся в следующий раз".

Я поприветствовал актера второго плана и ушел с работы.

Я очень надеюсь, что в следующий раз мы снова встретимся на съемочной площадке.

Жизнь актера второго плана, где возможности выпадают редко, действительно тяжела. Они не знают, когда их снова возьмут на роль.

"Время перерыва!"

Наверное, сейчас у них будет небольшой перерыв.

"Аргх! Оппа!"

"Я работал и услышал, что ты снимаешься, поэтому сразу же вышел!"

"Красавчик!"

Фанаты главных актеров собирались и стекались вокруг съемочной площадки. Если один или два фаната слышали, что наступил перерыв, все они дружно направлялись к зоне ожидания главных актеров. Десятки людей быстро собрались рядом с главным актером. Ахх, я действительно завидую ему. Я шлепнул себя по губам при виде этого зрелища.

Я держал себя в руках, думая о том, что моя игра хороша, и что когда-нибудь я смогу стать

главным героем. Мне просто нужно превзойти свои границы.

Я никогда не жил жизнью главного героя, но почему-то мне казалось, что я могу что-то потерять, если стану знаменитым.

"Вздых... Сонхёк!"

Кто-то, задыхаясь, окликнул меня, когда я обернулся.

"Эй..."

"Ах, да. Ты вон там."

Женщина, которая мне звонила, теперь стоит передо мной.

"Что?"

"Кого вы ищете?"

"О, нет. Я пришла повидаться с актером Ли Сонхёком".

Она ярко улыбнулась. На этом я приостановился и посмотрел на женщину. Она явно назвала меня "актером".

Всю мою жизнь меня всегда звали "Эй!", "Ты там", "Ты панк".

Но для нее я - актер.

"Актер Ли Сонхёк".

Она снова позвала меня. Хотя я знаю, что не должен этого делать, мои ожидания сами собой возросли.

Сглотнув слюну, я открыл рот, чтобы ответить.

"Я..."

"Да! Актер Ли Сонхёк".

Это была не иллюзия.

Она действительно пришла за мной. Женщина улыбнулась и продолжила говорить.

"Это мой первый раз... Я тоже немного нервничаю".

Сказав это, она склонила голову, покраснев. Мое сердце сильно билось.

"Послушайте... я фанатка".

Фанатка, которая существовала только в моем воображении, теперь у меня перед глазами.

"Действительно, так... Большое спасибо". Это мой первый раз, когда у меня есть поклонник. Я очень благодарен.

"Что? Нет. Я больше благодарна".

Женщина махнула рукой и ответила. Она протянула мне экологическую сумку.

"Это..."

"Это роман, который я написала. Я писала его, думая об актёре Сонхёке, поэтому надеюсь, что вы его прочтёте. Он еще не закончен..."

"Обязательно прочту".

Она написала роман, думая обо мне. Как я могу отказаться? Я сразу же взял эко-сумку.

"Спасибо. Пожалуйста, прочитайте все и расскажите мне потом, как все было".

"Да. Надеюсь увидеть вас снова в следующий раз".

"Я тоже".

ответила женщина и затем проверила время.

"О, мне пора идти..."

"Да, да. Вы должны идти. Конечно".

Как только я вернулся домой, я достал книги из эко-сумки. Там оказалось 8 книг.

Она была не очень тяжелой, но я был поражен, что в ней было восемь книг. Я посмотрел на эко-сумку без всякой причины. Это была эко-сумка с изображением обычного дерева. Что это? Из сумки исходило что-то особенное. Я взял в руки первый том и начал читать первые страницы. Возможно, я уже прочитал так много сценариев, что уже привык читать что-то одно.

"Мастер таланта".

Это название романа.

"Наверное, это роман в жанре фэнтези".

Я редко читаю романы, потому что я занят, но иногда я читал их в молодости.

Я старался не пропустить ни одного слова, читая медленно. Это роман, написанный моим поклонником, думающим обо мне; я не хотел пропустить ни одной буквы.

Общее содержание романа вращалось вокруг сюжета мести главного героя.

Главный герой, потерявший своих родителей из-за нападения монстров, сошел с ума до такой степени, что начал убивать монстров вокруг себя в тот день.

Затем у него пробудилась особая способность, которой нет ни у кого.

Его способность позволяет ему видеть то, чем обладает другой человек.

Яркость света меняется в зависимости от ранга Способности.

Прочитав роман до середины первого тома, я понял, что способность главного героя не просто позволяет ему видеть.

После убийства Короля орков он получил способность, которой изначально обладал Король орков.

Он не мог получить ее, если они были живы, он мог сделать это, только убив их.

Главный герой, получивший новую способность, убив Короля орков, продолжал убивать других монстров и получать новые способности.

Сейчас я находился во второй половине первого тома, и главный герой изменился.

"Хм?"

Развитие событий было странным, он внезапно убил человека. Это отличается от того, как он убивал монстров до сих пор.

Это было его первое убийство.

Однако главного героя это не сильно волновало, и он продолжал убивать.

"Главный герой больше похож на злодея".

Поскольку это был роман, не было никакого нежелания убивать или чего-то еще.

К тому же я не такой уж хороший человек.

"Но... я думаю, это слишком".

Сейчас я почти закончил чтение и сейчас нахожусь на шестом томе.

Я ненадолго прервал чтение и почесал щеку.

Я не знаю, чем закончится история, но главный герой убил всю деревню.

Для того, чтобы главный герой обрел более сильные способности, нужно было принести в жертву жителей деревни. Главный герой делал все ради своей цели.

Мне не нравится такое развитие событий, но я продолжала читать.

Это было от моего поклонника. Неважен сюжет или достоинства главного героя, я все равно продолжу его читать".

"Кстати, в какой части она написала, что думает обо мне?".

Это был мой самый главный вопрос. Я не знаю, в какой части она написала о том, что думает обо мне. Правда ли, что она написала это, думая обо мне? Главный герой в конце концов стал тираном в конце восьмого тома, но даже тогда у меня оставались сомнения. Упорядочив книги, я взяла эко-сумку, чтобы сложить, но что-то странное привлекло мое внимание.

"Что это? Кажется, до сих пор этого здесь не было".

В экосумке изначально было только изображение дерева и больше ничего. Но теперь под деревом был текст.

"Я всегда буду наблюдать за тобой...".

В тот момент, когда я произнесла эти слова...

Пинг! Когда мое зрение потемнело, мое сознание постепенно исчезло. Все мое тело потеряло силу, и я упал. А? Я даже не могу открыть рот. Я попытался оглядеться вокруг, но все было в темноте. Вдруг передо мной появились тексты

<<Я буду с нетерпением ждать твоего рассказа. >>

["Неизвестный Бог" начал смотреть вашу историю].

Возможно, из-за того, что я прочитал восемь книг за один раз, мои глаза начали немного уставать.

<http://tl.rulate.ru/book/65672/2046555>