

Когда Луиза накладывала Взрыв, обычно это была фиксированная точка и расширялась наружу, но Вард был гораздо опытнее розового, и, несмотря на то, что до сих пор у него никогда не было этого заклинания, у него был контролируемый взрыв, вырвавшийся из кончика его меча в похожей манере. шаблон для заклинания Луча, направленного вперед в позиции, которая, как только он уже был в пределах досягаемости, как быстро понял Уэльс, на самом деле не нацелена на лежащего Гэндальва.

Его обманули. Если бы он не двигался, то эта атака ничего бы не дала, кроме как ушла бы в никуда, и благодаря его решению встать на пути удар пришелся ему в туловище, белая энергия вырвалась наружу, как будто там ничего не было.

Он закричал от боли, отступив назад, все еще обороняясь перед своим другом, пока рука, не держащая меч, лежала на входной ране, и мельком посмотрел вниз, чтобы проверить повреждения.

В его теле был чистый туннель, около дюйма в поперечнике, и хотя в нем не было ничего жизненно важного, этого зрелища и ощущений было достаточно, чтобы заставить его запаниковать.

Боли не было, а рана как будто была прижжена, поэтому крови не было, и он мог совать пальцы в рану, ничего не чувствуя.

Это было странное чувство, но это было хорошо для него. Без сомнения, Вард задумал это, но это была травма, с которой он мог продолжать бороться, даже если она вернется, чтобы ужалить его позже.

Тем не менее, он не мог думать об этом прямо сейчас, когда Вард ухмыльнулся, а лезвие его меча снова вспыхнуло фирменным заклинанием. — Это расстраивает тебя, не так ли? — спросил мужчина. «В скольких битвах вы участвовали, но ни разу не получили необратимой травмы. А теперь вы не только потеряли серию, но и заклинание пустоты».

Уэльс нахмурился, прежде чем наклониться, положить что-то рядом с пальцами Дэвида и замаскировать это под поправку его ботинка, добавив гримасу при виде скрипящей раны на его теле. «Позаботься об этом». — тихо сказал он, прежде чем снова встать. «Как ты наложил это заклинание? Мне все равно, если я его не пойму, просто скажи мне». Он никогда не слышал, чтобы такое происходило, маг не-пустоты, использующий магию и все еще способный кастовать обычные элементы. «Это меньшее, что вы можете сделать после того ущерба, который вы уже причинили».

Вард стоял молча, прежде чем снова улыбнуться, когда он порылся в кожаной тунике, которую он носил, молния исчезла из его меча.

"Ветрорез!" — крикнул Уэльс, произнося заклинание, когда он бросился вперед, не обращая внимания на легкую скованность в теле из-за травмы, когда он поднял меч, чтобы следовать заклинанию, намереваясь использовать мгновенное отвлечение, чтобы начать атаку с двух

сторон. Вард не был дураком, поэтому ему нужно было отвлечься как можно лучше, и его вопрос отлично сработал. Теперь мужчина не мог так легко использовать свой фехтовальный меч, и он не смог вовремя нанести ответный удар. Какой бы ни была его защита, он не мог достаточно быстро произнести заклинание, чтобы...

Глаза Уэльса расширились, когда мужчина вытащил из-под рубашки нечто, похожее на круглое зеркало, и когда оно коснулось стекла, Ветрорез просто остановился, рябь в воздухе мгновенно сгладилась, когда его другая рука поднялся, чтобы поймать меч альбионца на рукоять своего собственного. Глаза Варда сузились, когда движение завело их двоих в тупик, зеркало поднялось к его подбородку.

Это был простой инструмент с широким металлическим краем, на котором вырезаны изогнутые узоры, характерные для очень старых артефактов, а в крае над стеклом был встроен небольшой бирюзовый драгоценный камень с магической пентаграммой, вырезанной внутри. Само стекло было темно-серым, почти бесполезным в качестве зеркала, поскольку Уэльс едва мог видеть себя, несмотря на то, что стоял всего в футах от него, но, похоже, это не было его целью, учитывая тот факт, что его магия была так легко нейтрализована.

Что бы это ни было, это был не обычный инструмент тщеславия. Мужчина моргнул, глядя на него, и Вард улыбнулся, опуская его.

«Круглое зеркало, принадлежащее самому Бримиру. Оно унылое, но вы действительно можете почувствовать силу, которую оно держит. Я использовал его всего пару раз, но оно мне действительно нравится».

Внимание Уэльса было отвлечено от зеркала, когда он повернулся лицом к мужчине, держась свободной рукой за лезвие меча, чтобы его не оттолкнуло назад, когда Вард склонился над ним. «Что-то из времен Основателя? Ты тоже использовал этот метод, чтобы забрать магию Луизы?»

Мужчина усмехнулся, кивнув, и положил зеркало обратно в рубашку, отпрыгнул назад и снова поднял меч. «Если вы можете победить меня, тогда вы можете взять его и провести с ним все исследования, которые вы хотите. Но я должен доставить его, так что у вас будут проблемы, если вы этого захотите».

Уэльс нахмурился, прежде чем встать, чтобы снова атаковать. Он ни за что не позволит большому количеству людей получить магию Луизы, и теперь, если он был прав, его собственное заклинание тоже было украдено.

~~~С Дэвидом~~~

Дэвид не мог видеть ничего, кроме темноты, и все онемело, за исключением жгучей боли где-то в теле, хотя он не мог точно определить, где именно, поскольку его разум был слишком затуманен, чтобы понять, что происходит.

Он знал, что произошло. Хотя он не мог точно сказать, где находится, он полностью осознавал, что его ударило что-то неизбежное. Это было совершенно невозможно обнаружить даже с его рефлексами Гэндальва, единственным предупреждением был тот краткий момент страха, который ему дали руны.

Должно быть, именно это они пытались ему сказать. Они обнаруживали не Кромвеля или Вардеса, а что-то другое, что-то, что отличалось от всего, с чем он имел дело до сих пор.

Сдвиг ветра. Он понятия не имел, что это было, и это было совсем не похоже на Ветрорез Уэльса. Какое-то заклинание класса Квадрат?

Его голова слишком сильно пульсировала, чтобы думать об этом, и постепенно, пока он лежал неподвижно, его зрение медленно возвращалось к нему, обнаружив, что он смотрит на грязь там, где покоилось его лицо.

Он осознал что-то рядом со своими пальцами и закатил глаза, чтобы посмотреть на это. Если бы его мускулы работали нормально, он бы сузил глаза от удивления, но вместо этого он просто потратил усилия, чтобы обхватить предмет рукой, согнув палец, чтобы надеть его и спрятать под рукой.

Кольцо Ветра, символ альбионской королевской семьи и то, что Дэвид только что понял, он не видел в Уэльсе. Должно быть, он спрятал его при себе и бросил сейчас, и теперь, когда он подумал об этом, ему показалось, что он услышал свой голос, говорящий ему оставить его себе.

Напомнив, что идет драка, он заставил голову двигаться, не обращая внимания на грязь на языке, так как он, по-видимому, с открытым ртом и с нетерпением ждал, что происходит.

Уэльс все еще сражался, но было ясно, что у него дела идут не очень хорошо, его оттеснил шквал молниеносных ударов превосходящего его мага.

Ему пришлось вмешаться, но он не мог двигать своим телом, кроме незначительных поправок, все еще распластавшись на земле и пропитываясь чем-то теплым, когда услышал голос в своем сознании.

Вставать. Ему нужна твоя помощь.

Каспер? Он так давно не слышал ее голоса, что забыл, как он звучит. Неужели это она снова с ним разговаривала? Почему она вернулась именно сейчас?

Руны. Они дадут вам силы.

Но он не мог дотянуться до своего меча. Как он собирался использовать Гэндальва?

Пусть это возьмет верх. Представьте свой музыкальный мир, где вас нет. Пусть Гэндальф станет тобой.

Он не был уверен, что она говорит, но все равно понял, что принимает это, глаза смотрели вперед, когда его тело пыталось двигаться, рука просунулась под него, пытаюсь подняться.

Теперь он был сосредоточен на своей задаче, до такой степени, что выражение его лица даже не изменилось, когда Уэльс упал на землю, подняв руки в тщетной попытке остановить светящийся свет на конце меча Варда.

«У взрыва больше трюков, чем один». — холодно заявил Вард. «Гифу. Тив. Пуля».

Крики Уэльса не достигали ушей Дэвида, поскольку он неоднократно подвергался очередному шквалу атак, свет сиял, как бенгальский огонь, когда он ударял по его телу, и когда Дэвид обнаружил, что тянется к Дерфу, он едва осознал, что Уэльс больше не сопротивляясь, просто лежа на земле неподвижно.

Отпустите свои пределы. Убей его.

<http://tl.rulate.ru/book/65667/2663385>