

Задним числом Дэвида было 20/20. Он должен был просто пройти через переднюю часть, как это сделал Сайто, но теперь у него была комната, полная охранников, которые явно были на него раздражены, и два меча на его спине не помогали делу.

«Кто вы и с какой целью вторглись сюда?» — спросил один из стражников, и все они обнажили свои мечи, указывая ими на Давида, который отшатнулся, его рука потянулась к рукоятке золотого меча.

Я не могу использовать Дерф, это выдаст меня. он подумал. Но я не могу победить их без настоящего оружия...

Дверь в комнату распахнулась, и вошел именно тот человек, которого он искал: граф Мотт, а за ним явно смущенная, но, как ни странно, не очень удивленная Сиеста.

Она смотрела на него, и он смотрел в ответ несколько секунд, прежде чем она отвела взгляд, не желая упоминать, что знала его, хотя было ли это от смущения или от нежелания раскрывать его личность, он не мог сказать. .

«Сэр, этот... ребенок ворвался в эту комнату с оружием». — сказал один из охранников, держа клинки наведенными на незваного гостя.

"Хм?" — спросил Мотт, с любопытством глядя на Дэвида, прежде чем он моргнул. — Разве ты не был в Академии? — спросил он, явно не чувствуя угрозы в своем присутствии. Это и понятно, поскольку он был водным магом Треугольника, и между ним и Дэвидом было как минимум 10 охранников.

Дэвид моргнул, прежде чем улыбнуться как можно менее угрожающе, убрав руку с золотого меча и выпрямившись, заставив охранников напрячься и поправить свои мечи, хотя он поднял руки, чтобы показать, что он не пытается атака.

«Я не знал, что ты узнаешь смутного человека, которого видел только один раз». — сказал он Мотту, который усмехнулся в ответ.

«Не каждый день увидишь в академии кого-то, кто одновременно и простолюдин, и фехтовальщик». он сказал. «И было трудно не заметить этого большого синего дракона, рядом с которым ты был».

Дэвид рассмеялся. Хорошо, держи его на хорошей стороне. "Извини, что пришел сюда... Я хотел увернуться от охранников. Похоже, это не сработало так хорошо, как я думал, не так ли?" — спросил он, делая свой тон максимально застенчивым в последнем предложении.

Граф снова рассмеялся. «Стража, опустите оружие, этот мальчик довольно забавный». — приказал он, и после заметного колебания стражники подчинились его команде, встав по

стойке смирно полукругом вокруг своего хозяина. — А чего ты хотел от меня, что тебе пришлось столько хлопот делать? Я не могу себе представить, чтобы школа позволила тебе приехать сюда.

«Ты прав, они этого не сделали. Я улизнул». Дэвид признался. «Я здесь, чтобы вернуть Сиесту».

"Ой?" — спросил Мотт, приподняв бровь, и Сиеста ахнула, заставив дворянина взглянуть на нее, прежде чем повернуться к Дэvidу. «Она особенно близка с тобой? Ты же знаешь, что я заплатил за нее, верно? Я бы не стал так просто отдавать своих слуг!»

Сиеста покраснела от вопроса, хотя Дэвид пожал плечами. «У каждого есть чем торговаться». он сказал. «Назовите свою цену, и я сделаю это».

Пожалуйста, пусть он скажет книгу. Я не могу позволить себе ничего другого...

Мотт почесал подбородок, глядя на Дэвида. «Ты, безусловно, интересная... Очень хорошо. Я дам тебе шанс. Действительно, есть кое-что, чего я хочу больше, чем эта служанка».

"Что это такое?" — спросил Дэвид.

«Есть немецкая семья, фон Цербсты». — сказал он, и Дэвид вздохнул с облегчением, которого Мотт, к счастью, не заметил. «Их нынешний наследник владеет их семейной реликвией, книгой, которая, как утверждается, может научить мужчин, как забирать женщин без необходимости покупать слуг. Я хочу иметь эту книгу, но, к сожалению, я не имею власти над дворянами другой страны. ."

Дэвид колебался, хотя это было ложное нежелание. На самом деле он был в восторге. Это было бы идеально, он точно знал, как достать книгу!

"...По рукам." он сказал. "Скоро получу".

Граф Мотт поднял бровь. — Ты знаешь, где это? — спросил он, и Дэвид рассмеялся.

«Девушка, у которой он есть, влюблена в меня, это будет несложно». Легкая полуправда, но общий смысл был точным.

Граф снова засмеялся, прижимая руки к животу. — Действительно интересно! Жду с нетерпением! Я не трону эту служанку, пока вы ее не принесете!

По крайней мере, он благороден. Дэвид подумал. Он сдержит свою часть сделки.

При этом двое охранников вывели его, на этот раз через парадную дверь, а не через окно.

~~~Снова в Академии~~~

Встреча была, к счастью, короткой и, на удивление, прошла очень хорошо, так что, вернувшись на территорию академии и скованно пройдя по коридору, пытаясь избавиться от болезненности еще нескольких часов верхом на лошади, Дэвид направился в комнату Кирхе, выучив наизусть путь, с которого Флейм привел его туда.

Он постучал в дверь, отступая и ожидая ответа загорелого дворянина. Он знал, что она проснулась... и, если подумать, она, вероятно, была не одна.

Очевидно, что это беспокойство было напрасным. Когда дверь открылась, это была только она, выглядевшая изможденной, с полуприкрытыми глазами и пытающаяся моргнуть, чтобы избавиться от сна.

"О дорогая?" она спросила. "Что ты здесь делаешь?" Она зевнула, поднеся руку ко рту. — Не ожидал, что ты так скоро добровольно явишься сюда...

Она звучала бы знойно, если бы не смертельно устала. Дэвид покачал головой, чтобы прояснить мысли. — Мне сказали попросить у вас какую-нибудь семейную реликвию? — сказал он, и она моргнула, немного проснувшись после того, как он это сказал.

"Книга?" Она смотрела несколько секунд, ее усталый мозг работал, чтобы вызвать какое-либо воспоминание. «Ах, эта штука! Да, можешь взять. Мне на это плевать». Дэвид улыбнулся и уже собирался поблагодарить ее, когда ее лицо расплылось в сонной ухмылке. «Ты должна встречаться со мной какое-то время. В прошлый раз у меня не было шанса с тобой, потому что Луиза прервала нас».

Дэвид вспотел. "...Верно." Должен ли я... Я действительно не хочу противостоять Мотту с оружием, и эта сюжетная точка по большей части не канонична и будет иметь тот же конечный результат... Не повредит просто принять это сейчас. , правильно? К тому же она так устала, что я удивлюсь, если она вспомнит этот разговор...

Он кивнул. «Хорошо, я приму». — сказал он, и она улыбнулась, прежде чем повернуться, чтобы обыскать свою комнату, прежде чем вытащить очень тонкую книгу, в которой явно было больше обложки, чем страниц.

"Ну вот!" — сказала она в лучшем настроении, чем раньше, протягивая ему книгу.

Он принял это, и Кирхе отмахнулась от него, когда он ушел, зевнув и закрыв за собой дверь почти сразу же, как только он оказался вне досягаемости.

У меня такое чувство, что я совершил ошибку... — подумал он, возвращаясь в комнату Луизы, держа книгу в одной руке. Порножурнал... какой патетически очевидный поворот сюжета.

Он остановился, огляделся. В ее комнате будет темно, так как она спит, а эти коридоры всегда освещены... Может быть, я должен проверить это, на всякий случай.

Очевидно, он не собирался использовать его по прямому назначению, но ему было любопытно узнать, что это за сериал в сериале. Теперь он мог удовлетворить свое любопытство.

Вот так он и обнаружил, что сидит, скрестив ноги, и смотрит на немецкое письмо, что-то вроде кириллицы, а не латиницы, как ни странно, на обложке, окружавшей настоящий журнал гораздо меньшего размера.

Он вздохнул про себя. Чтение порножурнала на виду у всех, кто случайно зайдет. Я что, эксгибиционист? — подумал он, хотя все равно открыл ее.

Его глаза расширились, он сразу узнал ее еще с первой страницы. "О... это плохо. Очень, очень плохо..."

Его удивление по поводу того, что книга была на самом деле на английском, а не на японском, было не самым тревожным. Нет, беспокоило то, что он знал этого конкретного додзинси.

На обложке было изображено явно провокационное изображение Агнес Шевалье де Милан, в которой он узнал личного рыцаря Генриетты. Этот конкретный случай оказался единственным в его мире, по крайней мере, который он нашел, относящимся к Агнес... и Генриетте.

Odekoron Knight, додзинси, очень похожая на хентай-сериал, и один из его любимых фаворитов дома. В любое другое время он был бы рад найти английскую копию.

Это было не в другое время. Мало того, что в нем были представлены и Агнес, и Генриетта, он также признал Familiar of Zero сериалом. Другими словами, если бы это попало в руки графа Мотта...

Это не только разрушило бы репутацию принцессы и ее рыцаря и, возможно, спровоцировало бы какую-то войну с Германией из-за обладания такой вещью, но также поставило бы под угрозу весь его план еще до того, как он начался. Одним словом, нужно было избавиться от него как можно скорее.

Он сожалел о том, что сжег книгу, которая потенциально была единственным шансом Сиесты на свободу, но было предпочтительнее найти другое решение, чем потенциально выгнать Генриетту из дворца, поэтому он вырвал книгу из футляра и поднес к одному. факелов вдоль стен.

Он уставился на нее, когда загорелись углы страниц, опустил ее и осторожно помахал ею, чтобы пламя распространилось, другой рукой сжимая обложку немецкого производства.

Когда изображение Агнес сгорело, он вздохнул. Ему придется найти другое решение проблемы Сиесты.

<http://tl.rulate.ru/book/65667/1859550>