

Дэвид вздохнул, закончив еще одну песню на своей гитаре, и посидел несколько секунд, прежде чем вернуть инструмент в футляр, закрыть крышку и застегнуть ее, прежде чем сесть, скрестив ноги, скрестив руки и задумчиво закрыв глаза.

"Что ты сейчас делаешь?" — спросила Луиза, вставая с кровати и вставая перед ним, глядя на него со смесью замешательства и раздражения. «Ты ничего не делал, кроме как играл эту песню Огасион и медитировал последние несколько дней. Что тебя так беспокоит?»

Он моргнул, глядя на нее снизу вверх, хотя и не разжал руки. Очевидно, он не мог сказать ей, что на самом деле у него на уме, но, к счастью, он приготовил предлог на случай, если она спросит.

«Кое-что, что я услышал от Маликорн, когда тренировался с Дерфом, так как у меня не было гитары». он солгал, имея в виду первого второстепенного персонажа, чье имя он мог придумать. — Скоро придет какой-то посыльный или что-то в этом роде?

Луиза моргнула, прежде чем кивнуть. «Правильно. Граф Мотт, посыльный во Дворец. Время от времени он заходит в Академию».

Дэвид кивнул. "Какой он?" — спросил он, расцепляя руки и держась за бедра в положении покоя, все еще глядя на нее.

Лицо Луизы дернулось, и она застонала. «Высокомерный, раздражающий, извращенный». она перечислила прочь. «Даже Гиш не любит его».

Дэвид рассмеялся. Конечно...Определенно один из худших людей для Сиесты. он подумал. "Я должен буду встретиться с ним." — сказал он с ухмылкой.

«Ты не бросаешь вызов другому дворянину только потому, что он тебе не нравится!» — немедленно воскликнула Луиза. — Я запрещаю тебе!

Дэвид замахал руками в защиту. — Я не собирался, я просто хотел посмотреть, какой он! он защищал. Я знаю, что этот парень мне уже не нравится, но мне нужно как можно больше информации.

~~~ Позже~~~

Дэвид стоял рядом с другими фамильярами, опираясь на бок Сильфиды, наблюдая, как запряженная лошадьми повозка въезжает в большие ворота, служившие входом на территорию академии. Луиза стояла рядом, поглядывая то на него, то на карету, и на этот раз Дерф решил промолчать, спокойно покоясь в ножнах на спине Дэвида, под вторыми ножнами, в которых был бесполезный золотой меч, который Дэвид решил носить с собой, несмотря на его отсутствие. намеренно, чтобы не оскорбить Кирхе. Конечно, будучи сделанным из золота, он

был очень тяжелым, и у него немного болела спина.

Когда карета остановилась перед группой студентов, собравшихся вокруг с любопытством к посетителю, которого никто не видел, так как все они были первокурсниками или второкурсниками и не были там в прошлый раз, когда он посетил его, Дэвид поправил свой вес, встал прямо и скрестил руки, главным образом для того, чтобы не упасть под тяжестью косметического меча.

Чистое золото было плохой идеей для оружия по многим причинам.

Когда карета остановилась, дверь открылась, и из нее вышел граф, на которого Дэвид сразу же обратил внимание, наблюдая за тем, как он двигается и как выглядит его лицо.

Как и ожидалось, его походка говорила об избытке уверенности в себе, а улыбка на его лице выглядела так, словно она была не из-за счастья, хотя и не выглядела фальшивой. Возможно, Дэвид был слишком подозрительным из-за того, что знал графа, но он, похоже, заметил в этом человеке больше, чем думал.

Красная мантия, которую он носил, указывала на то, что он дворянин, хотя это было очевидно... хотя, возможно, ее цвет подразумевал, что он посланник? Или, может быть, это просто означало, что он был графом, Дэвид так и не узнал, как работает система плащей в сериале.

Конечно, с этим человеком сейчас было особо нечего делать, поэтому он просто смотрел, как Мотт вошел в Академию, направляясь в офис Осмонда, чтобы передать сообщение, для которого его послали, и через несколько мгновений, толпа людей рассеялась.

Он огляделся и с удивлением обнаружил, что Луиза уже ушла. У нее действительно был урок в тот день, было понятно, что она не удосужилась попрощаться с ним перед тем, как исчезнуть, так что он просто пожал плечами, как обычно.

Да он и не нужен был ей. Сегодня он планировал поговорить с Кирхе о книге, разговор, который, без сомнения, был бы для него неловким, хотя у него было довольно серьезное оправдание, чтобы узнать об этом.

Однако этот план должен был отложиться, так как Сильфида наклонила голову, чтобы постучать по его голове кончиком клюва.

Он потер голову там, где она постучала по ней, глядя на нее, и она наклонила голову, указывая на кого-то, и он проследил за ее движением, моргая, когда увидел ее владельца, тихого галльского кавалера, идущего к ним, неся свой посох и книгу, как обычно.

Он улыбнулся, отступая от Сильфиды, но Табита лишь покачала головой, указывая на него

своим посохом.

«Я был здесь не из-за Сильфиды». сказала она тихо. — Я хотел поговорить с тобой.

Он моргнул, удивленный. Это было событие, которого точно не было в аниме... он не мог припомнить, чтобы Сайто вообще разговаривал с Табитой намного позже. Может быть, он каким-то образом нарушил временную шкалу, слишком много времени проводя рядом с Сильфид?

"Эм... конечно, что это? Ты Табита, верно?" — сказал он, и она склонила голову в легком кивке.

«Сильфида любит тебя». она сказала. "Ты ее знаешь." Ее тон заставил его сглотнуть. Как много он случайно открыл дракону? Он не мог ничего сказать ей о будущем, он был очень осторожен!

— Ты можешь ее понять? — спросил он, и она покачала головой.

«Я не могу говорить на ее языке, хотя она меня понимает». — ответила она, и Дэвид вздохнул, даже не подозревая, что задерживается. «Но я вижу ее эмоции в ее глазах и то, как она двигается. Ей комфортно с тобой. Я хотела бы поблагодарить тебя за то, что ты заботишься о ней, пока идет урок».

Он улыбнулся ей, придерживая затылок рукой. «Это не проблема, на самом деле... Мы оба фамилльяры, в конце концов, это нормально — быть друзьями».

Еще одно встряхивание головы синеволосого Квадратного мага. «Она боится людей». заявила она. "Ты особенный." Она развернулась и ушла без лишних слов, направляя человека в класс.

Дэвид и Сильфида обменялись взглядами, прежде чем он рассмеялся. «Ваш хозяин хороший человек». — сказал он дракону, которая закрыла глаза с выражением счастья и уткнулась носом в его голову. Он снова рассмеялся, протягивая руку вверх, чтобы провести ладонью по верхней части ее морды.

— И ты тоже хороший человек, Сильфида.

Что ж, если Табита прогуливала занятия, это означало, что Кирхе, вероятно, тоже была в классе, так что мысль об упоминании манги была отброшена. О, ну, он просто пойдет по более каноническому маршруту, хотя появление Табиты как бы поколебало его уверенность в том, что все пойдет как надо. Он даже не планировал, что она когда-либо заговорит с ним, он не помнил, чтобы она вообще много разговаривала в первом сезоне, так что, если она уже начала с ним разговаривать, это могло оказаться плохим, когда он действительно составил свой план. в движении.

~~~Той ночью~~~

Подготовка к поездке в особняк графа Мотта заняла меньше времени, чем он думал. Луиза рано легла спать, и найти лошадь оказалось очень легко. Хорошо, что он достаточно знал французский, чтобы читать карту, которую он «одолжил» у Луизы, потому что тут особо помочь не получится.

Убедившись, что он в безопасности на лошади, на животном, на котором он никогда раньше не ездил, он взял поводья и хлестнул их, в результате чего животное побежало за территорию академии.

Было на удивление легко получить контроль, и через несколько минут езды он смог одновременно управлять скоростью и направлением лошади и читать карту, хотя он не знал почему. Возможно, у Гэндальва было небольшое совпадение с Виндальвом, о котором он не знал.

Однако легкости поездки не способствовал тот факт, что он ехал без седла в течение двух часов, поэтому к концу ее он едва мог идти прямо от того, насколько он был болен. По крайней мере, лошадь оставалась неподвижной, когда он направлялся к поместью.

Он не планировал противостоять Мотту. Во многих отношениях это была плохая идея, и он не был уверен, чем это закончится, поэтому вместо этого он решил провести небольшое исследование этого человека, найдя плохо охраняемую часть особняка и войдя через открытое окно.

К черту прямую конфронтацию, если бы он мог найти что-то компрометирующее, то сделать это было бы только проще, а реликвия может и не понадобиться, если бы он мог найти что-то особенно полезное.

К несчастью для него, из всех комнат особняка он оказался в главной караульной. И так, как только он вошел внутрь, он оказался в окружении.

«...» Он посмотрел на них, прежде чем застенчиво ухмыльнуться. "Ой, простите... ошибся домом." он сказал.

<http://tl.rulate.ru/book/65667/1859549>