

Глава 9: Министерство магии.

- "Как мы доберемся до Министерства?" - спросил Кеннет.

Они шли по Косому переулку, в то время как Нагини держала его за руки, на них смотрело больше, чем несколько человек.

- "Пространственная магия. Конечно, есть место за пределами министерства, куда людям разрешено аппарировать", - она сделала паузу, потому что увидела проходящую фигуру, и крикнула:

- "Мадам Мелкинс! Странно видеть вас возле своего магазина в рабочее время. Я хотела представить вас своему Мужу, Джейсону Кеннету Уэббу. Одежда, которую я получила от вас, действительно хорошо ему подошла".

Как и Нагини, мадам Мелкинс была одета в платье 50-х годов, у нее были черные волосы, собранные в пучок, и, как и следовало ожидать от женщины, которая управляла магазином одежды, она выглядела чрезвычайно опрятно.

Мадам Мелкинс с интересом посмотрела на Кеннета и пожала ему руку, сказав:

- "Приятно познакомиться, мистер Уэбб, цвет вам действительно идет".

- "Вот, что я и сказала", - воскликнула Нагини, выглядя очень довольной.

- "Я тоже рад познакомиться с вами, мадам, спасибо за разработку такой исключительной одежды, она очень удобная. Моя жена казалась счастливее, чем я, из-за нее, вы оказали мне услугу", - польстил Кеннет. Нагини посмотрела еще более обрадованно на слово "жена".

Мадам Мелкинс сказала:

- "Мистер Уэбб, поскольку они вам так нравятся, я хотела бы попросить вас об одолжении".

- "Что бы вы хотели, чтобы я сделал, мадам?" - спросил Кеннет.

- "Я хочу, чтобы вы и ваша жена позировали для нас. Видите ли, каждый год мы проводим несколько рекламных акций, для этих рекламных акций у нас есть несколько пар, которые носят нашу одежду, мы делаем плакаты с этой парой и вывешиваем их на наших окнах и по всему переулку", - сказала мадам Мелкинс.

Кеннет телепатически спросил Нагини:

- "Что ты думаешь?"

- "Я не понимаю, почему бы и нет, она и Элис всегда были добры ко мне с тех пор, как я приехала сюда 6 лет назад", - ответила Нагини.

- "Конечно, мы будем рады помочь вам, мадам. Но я хотел бы добавить условие, можете ли вы упомянуть, что мы из «Пространственных предметов Нагини» на ваших плакатах?" - спросил Кеннет.

- "Это просто, я могу назначить сеанс на завтрашний день, вы двое будете свободны?" - спросила она.

- "Мы будем там", - ответила Нагини, они еще немного поболтали, прежде чем расстаться. Нагини начала напевать себе под нос, пока они шли.

- "Ты, кажется, в хорошем настроении?" - спросил Кеннет.

- "Ты даже не представляешь, сколько раз я мечтала о таком дне за последние 6 лет", - ответила она, мило улыбаясь Кеннету. Глядя на Нагини, и в его сердце зародилось теплое чувство.

Они вошли в Пустой переулок и телепортировались в Министерство магии, вход для посетителей. Все было именно так, как описывалось в книгах: пустой переулок с несколькими обшарпанными офисами и единственным пабом со стеной, покрытой граффити. На одной стороне переулка стояла сломанная телефонная будка. Нагини повела Кеннета, протиснувшись в телефонную будку и набрала "62442", и из разреженного воздуха послышался голос ведьмы.

- "Вас слушает Министерство магии, пожалуйста, изложите свое дело", - сказал голос.

- "Мы приехали по нескольким причинам. Мой муж недавно переехал в Великобританию, поэтому, во-первых, нам нужно зарегистрировать его палочку в министерстве Великобритании, во-вторых, он Анимаг, ему также нужно зарегистрироваться для этого, в-третьих, нам также нужно зарегистрировать наш брак, меня зовут Нагини Уэбб, а моего мужа Джейсон Кеннет Уэбб", - сказала Нагини.

Две таблички для посетителей появились из воздуха с их именем и целью, указанными в них. Голос сказал:

- "Идите в сторону Атриума на 8-м этаже, после того, как детали вашей палочки будут сняты, кто-то сопроводит вас в указанный вами отдел. Спасибо".

Вскоре пол телефонной будки начал опускаться, через несколько минут она остановилась, и ее двери открылись. Атриум представлял собой огромное открытое пространство, пол был выложен темной плиткой, в то время как с левой и правой сторон было множество каминов, время от времени ведьмы и волшебники проходили через них через сеть каминов.

Войдя в холл, мужчина поприветствовал их:

- "Здравствуйте, я Эрик Мунк. Какова цель вашего визита?"

Нагини была той, кто заново объяснил цель их визита, затем Эрик использовал Зонд Честности, чтобы просканировать их обоих на предмет скрытых предметов, когда они оба прошли сканирование, их палочки были взяты Эриком и зарегистрированы. Затем Эрик сказал:

- "Пожалуйста, следуйте за мной".

Они последовали за ним по коридору, вскоре они подошли к фонтану, статуя в фонтане была сделана в виде волшебника, ведьмы, кентавра, гоблина и домового эльфа. За фонтаном была дверь, которая вела на разные этажи министерства. Они вошли в дверь, которая вела на 2-й этаж Министерства, где Департамент по гражданским делам делил этаж с Департаментом правоохранительных органов.

Они оказались в коридоре, с обеих сторон которого были двери, а в конце коридора были большие двойные дубовые двери, на дверях была табличка с надписью "Штаб-квартира аврора". Эрик подвел их к двери, которая была со стороны коридора, деревянная дверь была помечена как "Департамент по гражданским делам", затем Эрик сказал:

- "Просто зайдите и объясните, что вы хотите сделать секретарше. Они все сделают".

Внутри ДГД было просторно, но был выделен только один стол, процесс регистрации в качестве волшебника, живущего в Великобритании, и получения свидетельства о браке был чрезвычайно скучным.

Женщины на стойке регистрации прошли весь процесс, от них не требовалось многого, чтобы дать несколько ответов о прошлом Кеннета, о котором Нагини и Кеннет говорили заранее. Что удивило Кеннета, так это то, что за последние 6 лет Нагини подготовила все до мельчайших деталей, у нее даже был дом, зарегистрированный на нее и ее "мужа" во Франции. Что касается свидетельства о браке, то обе их фотографии были сделаны и наклеены на документ,

Нагини выглядела невероятно счастливой, держа в руках листок бумаги.

Когда они вышли из ДГД, они услышали, как женский голос в спешке сказал:

- "Нам нужно отправить больше авроров на подмогу, они последние в списке Пожирателей Смерти Каркарова, у нас не может быть никаких проблем".

Кеннет замер при звуке голоса, он посмотрел на женщин. Она была довольно высокой и гордо выпрямилась, брюнетка с карими глазами, бледной кожей, аккуратно одета и говорила властно.

Это была тетя Кеннета, Амелия Боунс, он отвел от нее взгляд и глубоко вздохнул, чтобы остановить слезы, наполнившие его глаза, когда шел с Нагини. Нагини почувствовала странное поведение Кеннета, но все равно промолчала.

Они вышли из министерства, и Нагини спросила:

- "Что ты планируешь делать теперь?"

- "Я ничего не знаю о магии. Я хочу учиться. Думаю, я начну с учебной программы Хогвартса и посмотрю, как все пойдет дальше. Я думаю, что могу подать заявление и сделать O.W.Ls и N.E.W.Ts независимо друг от друга. Кроме того, я хочу помочь в магазине, научи меня делать пространственные предметы, я помогу тебе с созданием новых предметов", - сказал Кеннет.

- "Тебе не нужно беспокоиться о магазине, я могу позаботиться об этом. Просто к тому, что тебе нужно сделать. Я надеюсь, что настанет день, когда ты будешь доверять мне достаточно, чтобы рассказать мне все", - улыбнулась Нагини.

Кеннет долго смотрел на женщину, которая так много сделала для него за последние 6 лет, то, о чем он даже не знал и не спрашивал. Он был тронут, он взял ее за руку и сказал:

- "Возможно, у меня сейчас не так много полномочий. Но, поскольку я твой муж, я не позволю тебе чувствовать себя обделенной, я буду заботиться о тебе так же, как и ты. В меру своих возможностей".

Нагини счастливо улыбнулась и придвинулась ближе к Кеннету, пока они разговаривали, и направилась к их дому в Косом переулке.

<http://tl.rulate.ru/book/65660/1747373>