

## Глава 6: Магические манипуляции и Пространственная Магия.

Теперь, когда Кеннет пережил резню семьи Боунс и экспериментальный ритуал Волдеморта и знал, что худшее позади... Он, наконец, начал испытывать некоторое волнение по отношению к магии.

Магия для Кеннета была одним из самых непонятных слов в мире. Даже фраза "это похоже на волшебство" используется при описании события, которое невозможно описать с помощью логики. Поэтому для Кеннета умение использовать магию означает возможность достичь невозможного.

Конечно, как и во всех неизведанных областях любой области, экспериментировать с неизвестным опасно. Он даже вспомнил, что мать Луны Лавгуд скончалась из-за неудачного заклинания. Но все же он хотел сформировать свое собственное представление о магии, прежде чем читать какие-либо книги. В конце концов, он был уверен, что его тело отличается от других волшебников и ведьм.

"Но что такое магическая сила? Как мне ей манипулировать?" - Кеннет подумал об этом.

Он закрыл глаза, пытаясь ощутить магию атмосферы. В одно мгновение в комнате поднялась бурная волна, и он ясно почувствовал, как сила начинает входить в его тело.

"Так просто? Или это из-за этого тела?" - он не останавливался. Он знал, что если что-то пойдет не так, его тело предупредит его какой-нибудь болью, так как именно так нормальное тело реагирует на вредные вещи. Продержавшись так в течение часа, он все еще не чувствовал ничего плохого, но остановился.

"Это похоже на бездонную яму, куда все это вообще идет?" - на этот раз вместо того, чтобы поглощать ее, он попытался вывести магию из своего тела, и снова в одно мгновение он почувствовал, как сила легко покидает его тело.

Через некоторое время, попрактиковавшись, он привык к тому количеству, которое он вводил и выводил. Он манипулировал своей магией, чтобы менять формы. Например, столы и стулья, сделанные из чистой магической энергии.

Он обнаружил, что это невероятно легко. Это было почти так, как если бы он был абсолютным правителем над магической силой.

"Это никогда не должно было быть так просто. Похоже, я должен поблагодарить Волдеморта за этот подарок?" - он задумался.

Он попытался поднять физические предметы, такие как вазы, стол, стул и подушки, с помощью магии. И снова, как будто гравитации никогда не существовало, все, что окружало Кеннета, начало левитировать.

Он начал двигать ими и тут же обнаружил проблему. Он мог поднять столько предметов, сколько позволяли его магические резервы, но все они двигались только в одном направлении. Каждый раз, когда он пытался заставить два объекта делать две разные вещи, ему казалось, что он пытается решить два математических уравнения одновременно левой и правой рукой. Проведя еще час без прогресса, он остановился, но пока отложил это в сторону.

"Если Нагини получила врожденный талант к пространственной магии через руну змеиной груди, это означает, что я должен быть в состоянии сделать то же самое. Не только потому, что у меня должен быть врожденный доступ к гораздо большему количеству областей магии. Я думаю, я начну со змей? Но разве не имеет больше смысла, если змея представляет яд?" - Кеннет задумался.

Он вошел в свой мысленный мир и бросил краткий взгляд на 7 особых мифических существ, прежде чем сосредоточиться на змее. Змей казался Кеннету наименее реальным или самым неземным из семи.

Это было почти так, как если бы он был там и не был там одновременно. Как если бы он был интегрирован в свое окружение. Когда Кеннет сосредоточился на серебряной руне на его груди, у него возникло странное чувство, как будто все вокруг него, включая воздух, было тканью, он чувствовал, что если бы захотел, то мог бы прикоснуться к ней.

Он поднял руку, глядя на нее, ему показалось, что он прикасается к ткани, и он увидел, что его прикосновение создает рябь на ткани. Он не был ученым, у него были только школьные знания в области науки из его предыдущей жизни, но он мгновенно понял, что происходит.

Инстинктивно Кеннет ткнул указательным пальцем вперед, направил немного магии и ткнул в пространственную ткань. Пространственная ткань изогнулась, но затем почти мгновенно зафиксировалась.

Он направил больше магии и ткнул в нее, на этот раз ткань пространства разорвалась, в тот момент, когда он вытащил палец, воздух внутри комнаты начал всасываться в отверстие. Дыра сама собой затянулась и исчезла через несколько секунд.

"Интересно, действительно интересно, уметь манипулировать пространством. Ни один ученый никогда бы не поверил, если бы я сказал ему, что могу прикоснуться к ткани пространства. Возможность прикоснуться к пространству, будучи частью пространства, это действительно описывает фразу "это просто как волшебство"." - Кеннет радостно подумал.

Он погрузился в ощущение ткани пространства, затем посмотрел на вазу, которая стояла на столе. Он протянул руки, на этот раз вместо того, чтобы использовать магию, чтобы разорвать ткань пространства, он согнул ее и соединил ткань пространства рядом с вазой и толкнул руку вперед.

Когда ткань пространства рядом с его рукой и ткань пространства рядом с вазой соприкоснулись друг с другом. Кеннет разорвал ткань пространства. Его рука прошла через отверстие рядом с ним и появилась через отверстие рядом с вазой. Он схватил вазу и потянул назад. Несколько секунд спустя пространственная ткань восстановилась сама собой, пока Кеннет держал вазу в руке. Он повторил процесс, чтобы положить его обратно.

Кеннет радостно рассмеялся:

- "Мне больше никогда не понадобится вставать ни с одного кресла, чтобы просто взять пульт от телевизора!"

Он продолжал хватать все и вся в комнате. Поэкспериментировав еще несколько раз, он понял, что на самом деле ему не нужно разрывать пространственную ткань руками, он может сделать это только с помощью магии плюс намерения. Он мог легко разорвать ткань под вазой и заставить ее упасть ему в руки.

Сложность возрастала с размером и расстоянием до предмета, но все еще была возможна при достаточном количестве магии и намерения, и когда он попытался взять что-то из своего шкафа, это стало почти невозможным.

Ему нужна была четкая картина в голове того, чего он хотел, прежде чем он сможет заставить это появиться в его руках. Ему нужно было больше практиковаться.

"Мне все еще нужно поговорить с Нагини, все, что я могу сделать - это активные действия. В то время, как Нагини не нужно быть здесь постоянно, чтобы эта комната была больше, чем она уже есть. Это как-то связано с гравировкой рун?" - Кеннет догадался, но все равно пока отложил это в сторону. Ему еще многое предстоит пережить, еще 6 сил.

Он взглянул на оставшиеся 6 и подумал:

- "Я знаю, что все эти мифические существа, и они особенные, но почему с ними аликорн?" - Он решил сосредоточиться на этом дальше.

В тот момент, когда он сосредоточился на пурпурной руне, парящей на груди аликорна, аналогичная руна появилась на груди Кеннета. Руна начала поглощать всю магию вокруг, под любой магией, подразумевается магия и внутри Кеннета. Он был поражен и попытался остановиться, но потерпел неудачу и продолжал ничего не делать:

"Черт возьми! Если так будет продолжаться, меня высосут досуха". - Он подумал, стиснув зубы.

И что именно произошло. Каждая унция его магии была втянута в руну, но это не остановилось. Руна продолжала поглощать магию в атмосфере в течение добрых двух часов, прежде чем остановиться.

Кеннет был опустошен, неужели он только что искалечил себя? Удивительно, но затем руна начала деформироваться и сформировалась в светящийся голубой шар, который затем медленно поплыл в грудь Кеннета.

Вход был безболезненным, но когда шар вошел в его сердце, его сердце забилося быстрее. Затем он почувствовал, как прохладное чувство медленно распространяется от груди к остальной части его тела. Кеннет чувствовал себя так, словно пил воду после недельного обезвоживания. Это чувство прекратилось только тогда, когда оно полностью охватило все его тело.

Кеннет обнаружил, что теперь, когда он попытался поглотить атмосферную магию, она не проникла непосредственно в его тело. Сначала она вошла в его грудь, где находился шар, и из груди распространилась на все остальное тело. Его кожа была клапаном, который не давал магии вытекать обратно в атмосферу. Он также заметил, что магия, генерируемая голубым шаром, на самом деле была гораздо более мощной, чистой и концентрированной.

Раньше Кеннет чувствовал, что его тело доминирует над магией, но теперь он чувствовал, что магия едина с ним. Ему не нужно было использовать сильное намерение, чтобы манипулировать им, магия естественно текла с его намерением, как будто это то, что она должна была делать с самого начала.

"Если змея представляет пространство, то аликорн представляет магическую чистоту и близость?" - Кеннет заключил: - "Это... весело!" - Он чувствовал, что магия была таким благословением.

Ему было весело играть с ней, особенно теперь, когда он почувствовал, что стал единым целым с ней. И не только это, он чувствовал, что синий шар продолжает совершенствовать качество его магии до более высокого качества.

\*Тук-тук\*

- "Войдите!" - сказал Кеннет.

Нагини просунула голову в его комнату и сказала:

- "Время обеда, дневная смена и вечерние смены все обедают вместе. Спускайся со мной, я тебя с ними познакомлю".

- "Конечно", - Кеннет встал и вышел из своей комнаты.

Нагини оглядела его с головы до ног, кивнула и сказала:

- "У меня действительно хороший вкус в одежде!"

Они спустились вниз и направились в заднюю часть магазина, чтобы пройти на кухню и в столовую. Как только они вошли в комнату, все головы повернулись в их сторону, за столом было 6 человек. Сначала сотрудники поприветствовали Нагини, а затем посмотрели вверх и вниз на Кеннета, оценивая его.

Нагини хлопнула в ладоши и сказала:

- "Хорошо, все, познакомьтесь с совладельцем «Пространственных предметов Нагини». Он некоторое время был за пределами страны и только что вернулся, знакомьтесь.. Ммм...", - она поняла, что они все еще не придумали имя для Кеннета, улыбнувшись ему, она сказала:

- "Ммм, почему бы тебе не представиться им".

- "Здравствуйте, я Джейсон Уэбб, Джейсон Кеннет Уэбб. Вы, ребята, можете называть меня Джейсоном или Кеннетом. Я жил в отдаленном районе Франции, там же я встретил Нагини. Приятно познакомиться со всеми вами." - Он представился именем из своей предыдущей жизни с именем этой жизни в качестве второго имени.

- "О-о-о, Джейсон, мне это нравится \*Кашель\*. Я имею в виду, все, пожалуйста, поприветствуйте Джейсона", - сказала Нагини.

Все зааплодировали, а когда все стихло, ближайшая к ним девушка сказала:

- "Добро пожаловать, Мистер Уэбб. Мисс Нагини, ваш муж действительно хорош собой! Тогда не следует ли нам называть вас миссис Уэбб? "

Кеннет был поражен. Он посмотрел на Нагини, подняв брови, и заикнулся:

- "А? Ч...что? "

<http://tl.rulate.ru/book/65660/1744119>