Глава 5: Обустройство.

- "Ты так и не сказал мне, как тебя зовут", - сказала Нагини.

- "Я не помню, " - Кеннет собирался прикинуться дурачком, - "Я ничего не помню, я только что проснулся здесь. Это странно, я знаю, как говорить, и что такое магия, и что такое проклятие Маледиктуса, но я ничего не помню о своем происхождении и о том, как я здесь оказался. Я не знаю, что мне теперь делать".

Нагини улыбнулась, как будто ожидала такого ответа. Она знала, что он знает больше, но предпочла ничего ему не говорить. В конце концов, она не возражала против него, они только что встретились, поэтому она подыграла предложенному им сценарию и сказала:

- "Ну, поскольку ты так долго спал, я знала, что ситуация будет сложной. После того, как проклятие было снято, я была свободна. Мне не нужно было бояться жить среди обычных волшебников и ведьм, поэтому я использовал свои пространственные способности, чтобы открыть магазин пространственных предметов в Косом переулке. О, это торговый переулок в волшебной Британии, в любом случае магазин называется "Пространственные предметы Нагини". Я продаю такие предметы, как пространственные кольца, чемоданы, портфели, сумки, палатки и т.д. почему бы тебе не последовать за старшей сестрой, чтобы остепениться, я позабочусь о тебе". - У нее была улыбка, от которой у Кеннета мурашки побежали по коже. Он мог сказать, что ей было трудно сосредоточиться на лице Кеннета.

- "Почему я голый?" - спросил Кеннет, действительно смущенный женщиной.

Нагини покраснела и сказала:

- "Ну, тебя легче очистить так".

Выражение его лица опустилось, и он спросил:

- "Я думал, ты сказала, что магия заботится о моем теле".

Она покраснела еще сильнее и быстро сказала:

- "Иногда бывает полезно почиститься без магии, так удобнее! В любом случае! Ты идешь со мной или нет?"

Она была его единственной законной связью с волшебным миром, поэтому он воздержался от крика "извращенка", он подумал:

"Разве она не должна быть нежной, тихой и застенчивой? Неужели связь со мной так сильно повлияла на нее? Или то, что она была успешной владелицей магазина в течение 6 лет, сделало ее уверенной в себе?"

Затем он сказал:

- "Конечно, мне все равно некуда идти, но у меня нет личности. Как мне ее получить?"

- "Это просто, в волшебном мире ваша палочка - это ваша личность. И вам понадобится ведьма или волшебник, которые уже зарегистрировались, чтобы свидетельствовать и гарантировать за вас. Альбус Дамблдор дал показания и поручился за меня, он глава Визенгамота. Он сказал, что я сражалась вместе с ним против Гриндельвальда. Мы достанем тебе палочку, и я могу засвидетельствовать и гарантировать за тебя", - сказала Нагини.

- "Хорошо, мы сделаем, как ты говоришь. Хм, как ты превратилась в змею?" - спросил Кеннет.

- "Просто подумай о слиянии с аватаром в своем пространстве разума, и ты естественным образом преобразишься. Обычно анимагу-волшебнику и ведьме придется искать внутри себя чувство, чтобы трансформироваться. Ты тоже можешь это сделать, но по какой-то причине в нашем пространстве разума есть аватар существа, в которое мы превращаемся. Так что нам проще", - ответила Нагини.

Хотя Кеннет в какой-то степени доверял Нагини из-за связи, которую они разделяли, он еще не был уверен, насколько сильно он хотел поделиться с ней. Возможно, после того, как они станут ближе, он поделится больше. Нагини, которая знала, что Кеннет кое-что скрывает, но она совсем не давила на него. Она была абсолютно уверена в нем, в основном из-за связи. Но какая-то часть ее говорила ей, что она должна.

Благодаря Волдеморту в его мысленном пространстве было множество существ, некоторых он даже не знал по именам. Когда он подумал о слиянии с черным котом с серебряными глазами, он почувствовал, как его тело преобразилось.

Он открыл глаза и увидел, что вся комната стала больше. Когда он посмотрел вниз, то сначала почувствовал себя немного странно, потому что смотрел не на свои руки, а на пару лап. Он сделал несколько неуклюжих шагов, прежде чем, наконец, освоился со своей формой, затем телепатически сказал Нагини:

- "Пойдем".

Он посмотрел на Нагини, а она странно смотрела на него, и спросила:

- "Ты Анимаг-кот? Я думала, что это будет змея."

Когда Кеннет не ответил ей, она поняла намек, подняла его и обняла, сказав:

- "Хорошо, пойдем".

Он хотел возразить против объятия, потому что почувствовал, что задыхается. Но прежде чем он успел что-либо сказать, руна, принадлежащая змее, проявилась у нее под ногами, и с серебряной вспышкой они покинули лабораторию и появились на крыше здания. Нагини сказала:

- "Мы в Германии, дай мне секунду, чтобы перенастроить мою магию", -несколько секунд спустя произошло то же самое, и Кеннет оказался в пустом переулке.

Нагини объяснила:

- "Хотя мы могли бы напрямую телепортироваться в Косой переулок, это не то же самое, что аппарировать. Поэтому я хотела сохранить это в секрете от всего остального".

Кеннет вырвался из ее объятий, вскочил ей на плечо и сел. Она усмехнулась, но не возражала, прошло 5 минут, они подошли к старой гостинице под названием "Дырявый котел".

Кеннет помнил это место по книгам. Несмотря на чистоту и порядок, старая гостиница имела мрачный и унылый вид, внутренние стены были серыми, со столами и стульями из темного дерева, расставленными по всему залу.

Бар был сделан из того же дерева, на полках за ним были выставлены разные напитки, в углу была лестница, ведущая наверх, чтобы дать доступ на верхние этажи, вокруг было много разных типов людей. Кто-то курит трубки, кто-то пьет, хотя еще середина дня.

- "Мисс. Нагини, рад снова тебя видеть, " - сказал бармен.

- "Добрый день, Джордж", - поприветствовала Нагини, телепатически добавив Кеннету:

- "Джордж Пенсворт, бармен в "Дырявом котле"".

- "У тебя новый питомец?" - спросил Джордж.

К неудовольствию Кеннета (или тайному удовольствию), Нагини почесала его за ушами, сказав:

- "Да, разве он не милый?"

- "Великолепное создание, Мисс. Нагини, эти глаза действительно привлекают внимание", - дополнил бармен.

Пока они направлялись в заднюю часть, было несколько человек, которые приветствовали Нагини, и она телепатически представила их Кеннету. Кеннет телепатически ответил:

- "Ты кажешься популярной".

- "Я здесь уже 6 лет, большинство людей помнят владельца магазина, к тому же из-за моего врожденного пространственного таланта наш продукт на голову выше других по качеству. В любом случае, куда ты хочешь отправиться в первую очередь? " - спросила Нагини.

- "Сначала, пожалуйста. Я не хочу сидеть у тебя на плече весь день, это привлечет слишком много внимания. Потом палочку и зарегистрироваться в министерстве, " - ответил Кеннет.

- "Я не возражаю, но ладно. Вы тоже хотите зарегистрироваться в качестве Анимага? Я так и сделаю, " - спросила Нагини.

- "Ты показал свою змеиную форму министерству?!" - в шоке спросил Кеннет. Насколько он знал, эта змея никогда не существовала в волшебном мире. Он задавался вопросом, что сделало министерство, когда они узнали. Ответ, который он получил, был не менее удивительным.

- "Я на самом деле могу трансформироваться в две змеиные формы, меньшую и обычную форму, как тогда, когда на мне было проклятие, и в ту мифическую змеиную форму. Что касается того, почему я могу это сделать, не спрашивайте, я тоже не знаю. Министерство знает только эту нормальную форму, я не дура, чтобы показывать им другую", - объяснила она.

- "Хорошо, тогда я зарегистрируюсь как кот", - сказал Кеннет.

- "Что означает, что ты также можешь обращаться к нескольким формам? Твоя другая форма более крупной версии кота?" - спросила Нагини, когда Кеннет не ответил, она восприняла это

как "да".

- "Кстати, почему ведьмы и волшебники носят такие старомодные вещи?" - спросил Кеннет.

-ь"Мы живем дольше, поэтому некоторые старые стили одежды остаются, мне больше всего понравилась мода 50-х годов. Ты хочешь купить костюм из 50-х?" - спросила Нагини.

- "Урм, нет, спасибо. Пара обычных рубашек и брюк подойдет, кроссовки просто необходимы", - сказал Кеннет.

Косой переулок был точно таким, каким Кеннет запомнил его в фильме. Улица была забита людьми, со странными и кривыми на вид зданиями, которые выглядели так, словно могли рухнуть в любой момент по обе стороны улицы.

Через некоторое время они подошли к "пространственным предметам Нагини". Магазин выделялся на фоне остальных, так как был отделан белым, кроме двойной двери посередине были две витрины с кольцами, сундуками и сложенными палатками.

- "Вот мы и пришли. Это мой магазин", - радостно сказала Нагини.

Интерьер представлял собой уютную деревянную обстановку с различными предметами экспозиции, интерьер был примерно в пять раз больше, чем кажется снаружи. Там были аккуратно одетые рабочие, обслуживающие клиентов. Нагини телепатически сказала Кеннету:

- "Это одна из причин, по которой мой магазин сейчас хорошо известен. Пространственная магия такого масштаба встречается редко, что говорит людям кое-что о качестве моей продукции. Я отведу тебя наверх, в одну из комнат. "

На втором этаже была полностью оборудованная квартира с несколькими пристроенными к ней комнатами. Каждая комната была больше, чем торговая зона внизу, Кеннет был впечатлен тем, как работает пространственная магия, они накладывались друг на друга, не нарушая другое пространство.

- "Это очень впечатляет", - похвалил Кеннет.

- "Спасибо! Даже Дамблдор сказал то же самое, он предложил мне преподавать специальный

класс пространственной магии в Хогвартсе, но я отказалась. Я не знала, когда ты проснешься", - сказала Нагини.

После того, как Кеннет выбрал случайную комнату, Нагини отправилась за одеждой для него, по какой-то причине она почувствовала, что ей следует купить рубашки и брюки, соответствующие ее одежде. Она также была одержима подтяжками и настаивала, чтобы Кеннет носил их, говоря ему, что это придаст модное старое и стильное ощущение. Если бы Кеннет знал, что она пытается подобрать ему одежду в стиле 50-х, он бы потерял дар речи.

- "Очень красиво, а теперь давай что-нибудь сделаем с этими длинными волосами", - она достала палочку и взмахнула ею. Волосы Кеннета превратились из слишком отросших в выцветшую стрижку 50-х годов, "теперь еще более красивую".

- "Спасибо за помощь, Нагини. Я бы не знал, что делать, если бы не ты", - прокомментировал Кеннет.

- "Нет проблем, в конце концов... Ты мой спаситель", - радостно ответила она.

- "Давай возьмем палочку и зарегистрируемся завтра, а сейчас я хочу провести некоторое время, знакомясь с собой. Есть много мыслей, которые мне нужно организовать и обработать. Это был потрясающий день, " - искренне сказал Кеннет.

Он чувствовал себя немного неуверенно, он до сих пор не знает, что такого особенного в его теле. Он не был знаком с магией и не мог ее контролировать, он чувствовал, что слишком зависит от Нагини. Недостаток сил сказывался на его уверенности в себе, и ему нужно было спланировать, что он хотел сделать в будущем. О посещении Хогвартса не могло быть и речи, так как у него было тело взрослого.

После того, как Нагини ушла, он сел на кровать, скрестив ноги, и начал обдумывать все, что с ним происходило, и начал планировать.

http://tl.rulate.ru/book/65660/1743296