

## Глава 1: Роковая ночь.

Была поздняя ночь, в разгар зимних месяцев. Едва живые деревья раскачивались на холодном, морозном ветру. Не было видно травы, так как вся земля была покрыта снегом. На улицах стояла мертвая тишина, животные либо впали в спячку, либо нашли убежище, чтобы проспать холодную зимнюю ночь. Единственный звук, который можно было услышать, если внимательно прислушаться, исходил из богатого на вид особняка в центре пригорода.

Звуки были криками, проклятиями, истерическим смехом и выкриками некоторых слов, которые не могли быть поняты нормальными людьми. Вокруг одна за другой летали струи света. Однако ничего из того, что происходило, соседи не могли услышать. Это было почти так, как если бы особняк был отделен от остального мира.

- "Как ты сломал защиту, которая защищает это место!" - пробормотал мужчина плача. Он истекал кровью на полу, прислонившись к поврежденной стене особняка.

Они были в гостиной, или, по крайней мере, в том, что от нее осталось. Вокруг мужчины стояло несколько человек, на земле валялось еще больше мертвых тел. С одного взгляда, можно сказать, что в беспорядке участвовали две группы.

Одна группа - победители ужасной битвы с таким же количеством потерь, как и проигравшая сторона. Была одета в длинные черные одежды и маски, которые выглядели как череп скелета. Другая группа - проигравшая сторона. Почти все погибшие, были просто одеты в ночную рубашку, в живых остались только мужчина и трое детей.

- "Как и ожидалось от семьи Боунс, все они чрезвычайно одарены магией. Каждый мог сражаться с несколькими из нас, и каждый забирал с собой по крайней мере одного из нас", - сказал человек в маске хриплым голосом.

- "Оставьте этого человека мне, чтобы я немного повеселилась. Вы заберете все тела с собой, как велел темный Лорд. Также возьмите троих детей. Не забудьте, никого из них повредить нельзя, они нужны для его эксперимента", - скомандовала женщина, снимая маску.

- "Беллатриса странная", - пробормотал мужчина, прислонившись к стене, сидя на полу. Хотя он выглядел полумертвым, его разум работал на пределе возможностей, ища выход из безнадежной ситуации.

Женщина радостно засмеялась и сказала:

- "Эдгар Боунс, или мне следует сказать "маленький Эрклинг", как тебя называла твоя мать? Никогда не думал, что ты закончишь так, верно? Ты и твоя семья слишком долго были причиной провала планов темного Лорда, ну, не более того. Жаль, что твоей сестры, Амелии, здесь нет, иначе я бы с удовольствием по мучала ее, прежде чем отправить вас обоих в подземный мир."

Если бы не произнесение полного предложения, можно было бы подумать, что она невменяемая бездомная... У нее были длинные вьющиеся волосы, которые были неухоженными. Бледная кожа, которая ничем не отличалась от кожи трупа из-за всей темной магии, с которой она экспериментировала. Глубокие, запавшие черные глаза, которые могли поглотить все, что олицетворяло добро в этом мире.

- "Если бы моя сестра была здесь, то сегодня здесь стояла бы не ты, Беллатрис", - сказал Эдгар с ноткой гордости в голосе. Хотя их семья не считалась чистокровной семьей, вся волшебная Британия знала о магически талантливой семье Боунс.

- "Похоже, у тебя еще осталось немного сил, «Круциатус!»" - женщина произнесла мучительное проклятие и истерически рассмеялись от радости, услышав крики мужчины. Она остановилась, когда услышала еще один крик, кричащий:

- "ОСТАНОВИСЬ! ВЫ, ПЛОХАЯ ЖЕНЩИНА! ПАПА!"

Голос принадлежал одному из выживших детей. Маленькой девочке 5 лет, которая стояла перед 2 младенцами, как будто пытаясь защитить их. Слезы текли по ее лицу, когда она беспомощно и вызывающе смотрела на затруднительное положение своей семьи. 2 младенца, один мальчик и девочка, немного отличались друг от друга. Девочка лежала на спине и громко плакала, потревоженная всем шумом, который не давал ей спать, в то время как мальчик лежал на животе, тоже в слезах, но не плакал, глядя на всю ситуацию, как будто пытаясь запечатлеть каждую мелочь в своих воспоминаниях.

- "О, смотри, твоя дочь такая же, как вы, Эрклинги, пытающаяся быть храброй", - сказала Беллатрис. Затем посмотрела на маленькую девочку и сказала:

- "Не волнуйся, дорогая, я только заставляю твоего папу петь, смотри сейчас "Круциатус!" - Она снова бросила проклятие на мужчину и с радостью наблюдала за страдальческим выражением на лице маленькой девочки.

- "Беллатрикс, тела перенесли, живы только дети и он. Прикончи его, чтобы мы могли доложить темному Лорду, " - сказал мужчина в маске, направляясь к детям. Беллатрис не хотела останавливаться, зная, что темный Лорд ждет их прибытия.

- "До свидания, Эдгар Боунс. Не волнуйся, мы хорошо позаботимся о твоих детях. Видишь ли, у темного Лорда есть несколько экспериментов, которые он хотел бы опробовать на них", - передразнила Беллатрикс, прежде чем наложить смертельное проклятие, "Авада Кедавра".

Но Эдгар знал, что его возможность пришла, что сейчас или никогда, он предоставил пространство перед собой для аппарирования. Он не мог аппарировать за пределами защитного экрана от привидений, будь он в состоянии передвигаться внутри него. Эдгар никогда не пытался трансгрессировать без палочки, но сейчас ему было все равно. Другой конец визуализированного пространства находился прямо за Пожирателем Смерти, который двигался к детям. Зеленая струя света от убивающего проклятия вошла прямо в визуализированное пространство и ударила Пожирателя Смерти в середину спины, Пожиратель Смерти упал замертво прямо там, где он был.

Эдгар не стал дожидаться, пока другие отреагируют на случившееся. Прыгнул в предоставленное пространство и оказался прямо там, где были дети. Он почувствовал боль, исходящую от правой ноги, с первого взгляда он понял, что потерпел неудачу, и он оставил свою нижнюю правую ногу позади.

Ему было все равно, он уже был проклят и только вопрос времени, когда он умрет, но он должен был вытащить детей. Он знал, что Пожиратель Смерти, который только что умер, был тем, кто наложил защиту от аппарирования. Поэтому Эдгар снова создал пространство, на этот раз оно направлялось прямо в министерство магии, где находилась его сестра. Он схватил ближайшего ребенка, это была дочь его брата, его племянница, Сьюзен Боунс, и протолкнул ее, чтобы она переместилась отсюда. Как раз в тот момент, когда он собирался схватить свою 5-летнюю дочь Синтию Боунс, он был поражен заклинанием сзади него и был отправлен в полет только для того, чтобы врезаться в стену.

- "Будь проклята Беллатрис, тебе следовало прикончить его раньше!" - крикнул другой Пожиратель Смерти, - "Убей его сейчас!"

- "Авада Кедавра!" - прозвучали два голоса.

Неудивительно, что одно из них пришло от Беллатрис, а другое, что удивительно, от самого Эдгара. Убивающее проклятие Беллатрис было чистой зеленой струей света, в то время как у Эдгара было чисто голубым.

Проклятие Беллатрис было направлено на Эдгара, в то время как заклинание Эдгарда было направлено на его собственную дочь. Прежде чем произнести проклятие, он прошептал ей:

- "Прости, мое маленькое сокровище, твой отец некомпетентен, но будет лучше, если это попадет ему в руки. О чем я действительно сожалею, так это о том, что не смогу сделать то же самое для твоего брата."

Два проклятия поразили свои соответствующие цели, и оба цели рухнули на землю.

- "Нет! Черт возьми, Беллатрис, тебе лучше подготовиться объяснить темному Лорду. Как трое детей, которых мы должны были вернуть живыми, оказались всего одним!" - крикнул один из Пожирателей Смерти, ворвавшийся в комнату. Беллатрис собиралась наброситься на того, кто заговорил, но у нее не было возможности.

Потому что в то же самое время последний мальчик, который не плакал, закричал во всю силу своих маленьких легких. Магия яростно вырвалась из его крошечного тела, сила была настолько велика, что она сдвинула разбросанные мертвые тела, скользящие к стенам, поднимая стоящих Пожирателей Смерти с земли и разбивая их о стены. Все погрузилось в тишину, когда ребенок потерял сознание.

- "Случайная магия? Это нормально, что он такой сильный?" - спросил один из Пожирателей Смерти, который поднялся на ноги. Он проверил ребенка и сказал: - "Он все еще жив. На нем есть именной браслет. Похоже, его зовут Кеннет Боунс".

- "Кому небезразлично его имя. Он, вероятно, долго не проживет. Ты знаешь, что эксперименты Темного Лорда жестоки. Забудь об этом. Просто заведи ребенка и давай уйдем. Скоро придут авторы Министерства", - сказал другой.

<http://tl.rulate.ru/book/65660/1738458>