

— Гильгамеш (аккад. шумер. dġilgameš) — энси шумерского города Урука, правил в конце XXVII — начале XXVI веков до н. э. Стал персонажем шумерских сказаний и аккадского эпоса — одного из величайших произведений литературы Древнего Востока. В некоторых мифах известен как «Король героев Гильгамеш», — бормотала Риас, читая страницу в Википедии.

Остаток дня и последующую ночь девушка искала всю информацию, что была о Гильгамеше, так как видела в этом имени, произнесённом Иссеем, единственную зацепку к тому, чтобы разобраться в случившемся. Она совершенно не понимала, чем вызвана не свойственная ей ранее робость и опаска. Аура увиденная ею соответствовала простой человеческой, но в чём тогда дело? Сейчас ей казалось невероятно глупым то, что она даже не попыталась отбить Акено. Фактически, она предала свою подругу, не предприняв даже попытки освободить её! Тот детский лепет, что вырвался из её губ, когда она попыталась остановить златовласого юношу она попыткой не считала.

Поиск в её личной библиотеке почти ничего не дал. Почти вся информация, что она там обнаружила, была и в интернете. Разве что она наткнулась на подобные её случаи необъяснимого трепета перед простым человеком в повестях о скрытом посещении смертных богами, но маловероятно, что это то же самое. Хотя до конца этот вариант она отбрасывать все же не спешила. Мысли богов малопонятны даже самим богам. Вполне возможно, что один из них решил вдруг вселиться в человека. Это прекрасно объясняло, с чего вдруг глаза и характер юноши поменялись. Но гораздо более вероятным ей виделось пробуждение крови героя. В этом веке было много подобных случаев, и ещё один кажется вполне возможным. Это также неплохо объясняет, почему Иссей столь непохож с рождения на своих родителей. Но вопрос ауры эта теория не решает.

Потерев кулаками уставшие глаза, Риас решила прочесть перевод оригинального Эпоса о Гильгамеше, в надежде там найти зацепку. Закрыв вкладку Вики она перешла к поисковику. Она жутко устала, но сдаваться просто не имела права.

— Президент? — прервал её недоумённый возглас Кибы, — Вы не собираетесь на уроки?

— Нет, — коротко ответила Риас. Она решила весь день посвятить поиску информации. Возможно есть что-то, что позволит освободить Акено без особых проблем. К примеру какой-либо предмет, что герой/бог жаждет заполучить.

— Вам нездоровится? — с ещё большим удивлением переспросил слуга, — Это объясняет, почему Акено такая взвинченная. Всё же простуды у демонов не бывает, а значит...

— Акено?! — перебила его демонесса, — Ты её видел?! Где?!

— Мы столкнулись у входа. Она спросила живы ли вы. Я её успокоил, что точно живы, так как связь между нами не нарушена — спокойно и четко ответил Конь. Он решил, что сам разберётся во всём этом позже, а сейчас важнее успокоить чем-то взволнованную президента.

— Спасибо, Коба, — с чувством поблагодарила его Риас непонятно, для него, за что. — Передай Конеко, чтобы не волновалась. Я жду вас обоих в клубе после уроков!

После чего наскоро поправив школьную форму, Наследница Клана Гремори, словно обычная школьница пулей вылетела через дверь, с целью скорейшего достижения кабинета, в котором в данный момент находится её класс.

— Пойдите, президент! — всё же остановил её он, но взглянув на недовольное лицо, только заметил, — У вас волосы неровно лежат.

— А! Пустяки! — отмахнулась она и побежала дальше.

Вздохнув, конь, недоумевая чем могла быть вызвана подобная реакция на его слова, направился в свой класс. Из-за чего должна волноваться Конeko и в чем причина не типичного для президента поведения, он решил узнать вечером.

<http://tl.rulate.ru/book/6566/121165>