

- Я просто хочу научиться драться, чтобы защитить себя. - Сказал Алекс, повторяя одну из самых часто используемых фраз в фильмах о кунг-фу.

- Все так говорят. Но истинная причина зачастую оказывается немного в другом. Многие приходят сюда, чтобы побороть своих обидчиков или не дать своей семье причинить им боль. Есть и те, кто просто считает, что это просто классно.

Сказала Коллин и шагнула к нему. - Спрашиваю тебя снова, что заставило тебя захотеть изучать боевые искусства?

Алекс почесал голову, услышав это.

Он не мог сказать ей, что изучает боевые искусства для геройства. Он должен придумать ответ получше.

Его мысли метались в поисках ответа, в то время как Коллин просто смотрела на него.

- Всего два дня назад я шел по улице, когда увидел человека в маске, перебегающего дорогу. У него был пистолет, и он выглядел встревоженным.

Коллин приподняла бровь на его рассказ и спросила:

- Что произошло дальше?

Алекс сделал серьезное выражение лица, как будто говорил о трагическом событии:

- Он столкнулся с пожилым человеком, и его пистолет упал на землю. Я был рядом и, к счастью, ударил его ногой, прежде чем он успел снова поднять оружие.

- Ты поступил смело.

- Да, но что, если бы я застыл там? Не смог бы ничего сделать. Старик бы умер. Возможно, и я бы тоже...

Коллин замолчала, услышав это.

Слова Алекса были в основном правдой, но в них было и немного лжи. Это было похоже на то, как киностудии добавляют некоторые вымышленные события, чтобы сделать биографическую драму более интересной.

Это была просто идеальная история для того, чтобы Коллин приняла его в качестве ученика.

- Хм, я не ожидала такого ответа.

Сказала Коллин и начала идти к одной из дверей. Алекс последовал за ней, волнуясь о том, примут его или нет.

- Почему ты пнул того человека в маске? Там ведь были и другие люди, а ты единственный, кто отреагировал. - Спросила она.

- Если бы я этого не сделал, случилось бы что-то плохое. У меня не было времени на размышления. Все произошло слишком неожиданно. - Честно ответил Алекс.

На несколько секунд воцарилась тишина, после чего Коллин снова повернулась к нему лицом. Она еще раз взглянула на него и удовлетворенно кивнула.

- Честно говоря, я бы приняла тебя независимо от ответа. - Сказала она, доставая из ящика формуляр. - У меня здесь не так много учеников, как ты мог заметить.

Алекс улыбнулся, думая о финансовых трудностях, через которые Коллин прошла, чтобы обеспечить работу додзё.

Он вспомнил, что она даже участвовала в незаконных боях, чтобы получить немного денег, нарушая при этом свой кодекс не драться за деньги.

- Возьми эту форму и заполни ее. - Коллин протянула ему бумагу. - У нас здесь есть партии, и существует система, по которой мы продвигаемся от самого низкого уровня к самому высокому. Уровень преподаваемых боевых искусств будет меняться с каждым уровнем.

Объясняла она, пока Алекс просматривал анкету. Помимо мест, которые нужно было заполнить, там была подробная информация о том, как работает додзё.

Здесь преподавали и рукопашный бой, и кендо, чего Алексу было более чем достаточно.

Пока он заполнял анкету, он заметил что-то о стипендии. Он сразу понял, что речь идет о стипендии, которую Рука предоставляет студентам.

После получения стипендии их отправляют в лагерь, где они становятся убийцами.

«Это довольно страшно, их учат становиться ниндзя-убийцами без их ведома».

Подумал Алекс, заполняя анкету.

Плата за обучение была невелика, и он смог бы осилить ее карманными деньгами. Поскольку его родители жили в достатке, ему никогда не приходилось беспокоиться о деньгах.

- Итак, занятия начнутся завтра?

Спросил он, протягивая ей бланк, а она кивнула.

- Да, ты можешь прийти сюда в 16:00. Не опаздывай. У нас строгие наказания для тех, кто не следует нашим правилам, и одно из них - никогда не опаздывать.

- Понятно.

Алексу нечем было заняться в додзё «Чикара» после регистрации. Поэтому, попрощавшись с Коллин, он отправился домой.

Он хотел сблизиться с ней, ведь она теперь была его связующим звеном с Рукой и будущими защитниками, такими как Железный Кулак и Люк Кейдж.

Но он всего лишь один из ее учеников.

Ему придется потерпеть, прежде чем он сможет воспользоваться этой связью. Преступный мир Нью-Йорка все еще молчал, и, судя по его исследованиям, Сорвиголова только начал проявлять активность.

У него много времени, прежде чем начнут происходить крупные события.

Это также означало, что у него достаточно времени, чтобы начать свою геройскую деятельность и сделать себе имя в преступном мире.

«Мне следует начать с самых азов. Сделаю сегодня 50 отжиманий».

Решил Алекс, дойдя до своего дома.

* * *

В архивной комнате человек с черной повязкой на глазу просматривал видеозапись. Это были кадры, снятые одной из камер в Бруклине.

На кадрах было видно, как подросток молниеносно переходит улицу и наносит удар уличному преступнику, сломав ему при этом большую часть ребер.

Человек с черной повязкой на глазу снова и снова просматривал видео, прежде чем поднял взгляд на стоящего перед ним человека.

- Как его зовут?

- Алекс Краун. У нас имеется вся информация о нем в нашей базе данных. Эти кадры, конечно, вызывают вопросы, директор Фьюри. - Сказал человек по имени Фил Колсон.

- Это точно. Этот удар способен сломать почти все ребра, и все произошло слишком... быстро.

- Добавить его в наш список?

- Нет, сначала понаблюдаем за ним. Мы пока не можем быть уверены.

Сказал директор Фьюри, снова взглянув на лицо Алекса.

Он не может ничего сказать по этим кадрам, но если подросток действительно был кем-то необычным, со способностями, которых у него не должно быть. Тогда невозможно сказать, насколько большой угрозой он станет.

- Добавьте его в список потенциальных кандидатов и следите за всем, что с ним связано. Мы приближаемся к нашей инициативе, и странности начали набирать обороты.

- Разве это не хорошо? - Спросил агент Колсон.

- Может быть. Но мы должны убедиться в этом сами. Мы не хотим, чтобы у таких людей, как Тони Старк, было больше средств, чтобы сеять хаос.

- Понятно.

<http://tl.rulate.ru/book/65658/1805344>