

Рука

Из того, что Алекс знал о ней, это была одна из главных преступных организаций в Марвел.

Их происхождение было японским, а проще говоря, это - организация ниндзя, пытающихся найти способ стать бессмертными.

Помимо стандартных вещей, которыми славятся злые организации, Рука также была известна тем, что создавала безмозглых ниндзя из потенциальных кандидатов.

Что касается Коллин Винг, она была одной из тех, кто чувствовал себя в долгу перед Рукой, а ее мастер был одним из лидеров этой злой организации.

«Позже она предает своего хозяина и выбирает Железного Кулака. Даже в комиксах она была уличным супергероем, насколько я помню».

Алекс обдумал информацию, которую он знал о Коллин.

Он собрал всю известную ему информацию о ее прошлом, настоящем и предстоящем будущем и задумался о том, стоит ли ему обращаться к ней, чтобы научиться боевым искусствам.

Хотя у него не было намерений выделяться для Руки, он знал, что ему будет трудно найти кого-то, кто сможет научить его настоящим боевым искусствам.

Были и другие додзё и тренировочные центры, но он не знал, преподают ли они настоящие боевые искусства, и он не знал ни одно из них.

Все они обещали стопроцентную подлинность.

Было даже одно додзё, которое называлось «Настоящий центр тхэквондо».

Просмотр рекламы этих додзё заставил Алекса усомниться в них. Он не хотел изучать боевые искусства, чтобы выиграть соревнования или избить хулигана.

Его целью была борьба с преступностью, и по этой причине он должен был учиться у настоящего мастера боевых искусств.

«Похоже, что пойти в додзё Чикары - мой лучший вариант».

Решил Алекс, хотя в его сердце зародилось тревожное чувство.

В конце концов, ему все еще не нравилась идея идти навстречу опасности, но другого выхода у него не было. Изучение настоящих боевых искусств было важным шагом к тому, чтобы стать героем.

Остаток дня прошел для Алекса вполне нормально.

Хотя уроки были для него в основном скучными, он все еще был доволен, что вернулся к школьной жизни.

В его предыдущей жизни, если ее можно было так назвать, средняя школа была тем периодом, когда он вел себя в целом беззаботно, не размышляя о своем будущем и карьере.

Только после поступления в университет он стал серьезным.

Даже если он наслаждался тем, что снова оказался в старших классах, это не мешало ему добиваться одной из своих целей - сблизиться с Питером.

К счастью, завязать разговор с Питером было нетрудно.

Ему удалось поговорить с ним во время совместного урока химии. Это был короткий разговор об эксперименте, но начало было довольно приятным.

Алекс оставил все как есть, стараясь не показаться слишком назойливым.

Его план состоял в том, чтобы постепенно установить между ними более близкие и доверительные отношения, и когда Питер наконец станет Человеком-пауком, у него будет надежный союзник на его стороне.

План был прост, но Алекс не сомневался, что он сработает.

«Мне просто нужно быть простым».

* * *

После школы Алекс решил сесть на поезд, чтобы поехать в Чайнатаун.

Он написал маме, что ему нужно выполнить задание и он останется в библиотеке до вечера. Ему не нравилось оправдываться, но он понимал, что это только начало.

Никто не знает, какие оправдания ему придется придумывать в будущем, чтобы поддерживать свою геройскую жизнь.

Кроме того, он хотел спросить Питера, смогут ли они потом погулять вместе или нет.

Но Питера нигде не было.

Алекс догадался, что Питер, вероятно, занят изготовлением своих веб-шутеров и костюма. Вот почему он ушел из школы, как только уроки закончились.

«Похоже, пройдет не так много времени, прежде чем в Нью-Йорке появится дружелюбный сосед Человек-паук».

Думал он, садясь на поезд до Чайнатауна.

Чикара додзё находилось в заброшенном районе Чайнатауна. Пройдя через кучу раменных и антикварных магазинов, Алекс наконец нашел старое додзё.

Когда он спускался по лестнице додзё, послышался звук проходящего поезда. Лестница издавала скрип при каждом шаге, словно старые кости забывшие что такое физические упражнения.

Интерьер здания был устаревшим, и краска уже потеряла большую часть своего цвета, придавая всему зданию старый вид.

«Редко можно встретить такое место».

Подумал он, когда наконец добрался до коридора первого этажа.

Он сделал пару шагов, прежде чем до его слуха донесся звук учеников, орудовавших мечами в воздухе.

Он открыл грохочущую дверь и заглянул внутрь.

Несколько рядов учеников упражнялись в махании мечом. За ними наблюдала азиатка с острыми глазами и хвостиком.

Женщина посмотрела на него, когда он вошел в дверь, ее взгляд остановился на его школьной сумке, а затем на его лице.

«Коллин Винг. Она не так уж сильно отличается от той, что была в сериале Железный кулак».

Подумал Алекс, ожидая окончания тренировки.

Через несколько минут Коллин подала сигнал об окончании тренировки.

- Давайте на сегодня закончим. Обязательно уделяйте время тренировкам. И Марк, принеси плату завтра.

Сказала она, после чего все ученики слегка поклонились и вышли через дверь, проходя мимо Алекса.

Когда они ушли, Коллин наконец сосредоточила все свое внимание на нем.

- Кто ты?

- Я увидел в Интернете объявление о додзё. Я хочу учиться. - Сказал Алекс, стараясь выглядеть как можно увереннее.

Он подумал, не принять ли ему одну из поз из старых фильмов о кунг-фу, которые он видел, но решил не делать этого.

- Я не против научить тебя, но ты, по крайней мере, должен представиться.

- Ах да. Меня зовут Алекс Краун.

- Коллин Винг.

Сказала она и подошла вплотную к Алексу, оценивая его тело.

- Ты здесь мастер? - Спросил он, пытаясь игнорировать ее змееподобный взгляд. Он знал, что мастера боевых искусств способны выявлять, может ли чье-то тело пройти через тренировку или нет, но он не знал, имеется ли у Коллин такая способность.

В серии «Железный кулак» она была в основном лишь в роли союзника, и ее способности никогда не раскрывались.

- Да, я здесь мастер. - Сказала она, кивнув. - Если ты хочешь здесь учиться, то мы примем тебя. Но прежде я должна узнать в чем твоя мотивация. Если меня удовлетворит твой ответ, мы сможем провести регистрацию.