

[Кем вы хотите быть - героем или злодеем?]

Когда перед ним внезапно появился голографический экран, Алекс не смог сдержаться и закричал от страха. Он сделал шаг назад и чуть не ударился об стол.

- Что за хрень? Это один из тех читов?

Пробормотал он, пытаясь успокоить свои нервы.

Он не знал, как, но ему легко удалось принять свою новую ситуацию, какой бы странной она ни была. Может быть, люди становятся более спокойными в таких ситуациях?

Алексу потребовалось некоторое время, чтобы привыкнуть к голографическому экрану, висевшему перед ним.

Чтобы убедиться, что это не иллюзия, он обошел всю комнату и посмотрел, не валяется ли где-нибудь проектор. Он даже попытался дотронуться до экрана, но его руки просто прошли сквозь него, как будто экрана и не было.

- Есть ли шанс, что я просто нахожусь в больнице и все это галлюцинации? Или это просто одна из тех систем, которые обычно встречаются в новеллах?

У него было куча способов утешить себя в этой ситуации, но имелось слишком много доказательств того, что все это не является галлюцинацией или бредом.

Например, он никак не мог бы критически мыслить, если бы это была галлюцинация. Его вновь обретенные воспоминания были еще одним примером.

- Посмотрим, как это работает?.. - Сказал он, размышляя о том, как вызвать свою систему.

- Система откройся!

- Меню!

- Вход игрока!

- Экран состояния?

- ...Абракадабра?

Повозмущавшись еще пару минут, он сдался и сел на край кровати.

Не похоже было, что он найдет способ вызвать свою систему.

Экран, спрашивающий его, хочет ли он быть героем или злодеем, все еще висел у него перед глазами. Сейчас этому было только одно логическое объяснение.

«Мне нужно выбрать для себя путь, прежде чем двигаться дальше».

Если бы Алексу пришлось выбирать между героем или злодеем, он, очевидно, пошел бы по более клишированному пути героя.

Быть злодеем не соответствовало его характеру, и если бы его поймали, то посадили бы в тюрьму или еще хуже.

Кроме того, ему пришлось бы иметь дело с самыми разными супергероями.

Этот вариант был отброшен с самого начала.

Если бы существовал вариант антигероя, он бы еще поразмыслил над этим. Но такой возможности ему не предоставили. Алекс догадался, что это, вероятно, скрытый путь, который еще не открыт.

- Значит, герой...

Он уже собирался выбрать опцию героя, когда его пальцы остановились.

В его голове возник вопрос.

«Хочу ли я вообще быть героем?».

Вопрос был банален, но он мог изменить всю его жизнь, еще сильнее, чем она уже изменилась.

Алекс не хотел торопиться с решением, о котором потом может пожалеть.

Быть героем хорошо звучало только в теории. В действительности же это была работа, которая могла разрушить его жизнь. Он видел много фильмов о супергероях, и первым из них была оригинальная трилогия о Человеке-пауке.

Он помнил, как геройство разрушило жизнь Питера, как социальную, так и романтическую,

даже заставив его на короткое время отказаться от роли героя во втором фильме.

Даже во франшизе «Удивительный Человек-паук» Питер всегда терял людей из-за того, что на него ложилась ответственность быть героем. Алекс не хотел пройти через то же самое.

И он не знал, сможет ли он рискнуть своей жизнью ради других?

Возможно, ему нравилось помогать людям, но помогать кому-то и рисковать жизнью ради него – не одно и то же. У него еще не было никаких сверхспособностей.

Возможно, система даст ему одну, но он не знал, сможет ли он защитить себя с ее помощью.

Была и другая проблема.

Я бы изменил временную линию, если бы стал героем.

Алекс не знал, в какой вселенной Марвел он находится. Помимо MCU, в Марвел существовали другие всевозможные вселенные. Была вселенная с зомби, вселенная со сменой пола и даже вселенная, где Человек-паук был свиньей.

Поскольку Тони Старк работал над Старк Экспо, можно было гарантировать, что он находился в киноверсии, но даже так, в этой вселенной Человеку-пауку было уже шестнадцать лет.

«Ну, Человек-паук появился бы во вселенной Марвел гораздо раньше, если бы не Sony. Может быть, причиной тому является тот факт, что теперь это реальный мир».

Алекс молча размышлял об этом.

В конце концов, он решил, что находится в альтернативной вселенной, и оставил все как есть.

Но тот факт, что его присутствие может полностью изменить временную линию, все еще не покидал его голову.

Он видел несколько эпизодов мультсериала «А что если» и прекрасно знал, что одного маленького изменения достаточно, чтобы произошли большие перемены.

Все эти беспорядочные мысли привели его в замешательство на долгое время, пока голос не прервал его.

Это была мать его нового тела, но можно было с уверенностью сказать, что теперь она была и его матерью.

- Алекс, иди обедать. Потом у меня есть для тебя кое-какая работа.

Сказала женщина с черными волосами и красивым лицом, открыв дверь в его комнату. Ее лицо имело признаки увядающей красоты, и Алекс почувствовал тепло в груди, увидев ее, знакомое тепло.

- ...Иду.

Ему потребовалось некоторое время, чтобы ответить, после этого он встал с кровати и спустился вниз.

Прошел всего один день, поэтому он еще не привык к своей новой семье. Но каким-то образом он смог справиться со всем этим и не чувствовал себя неловко рядом со своей новой семьей.

«Это основная особенность переселения? Как мне удастся так легко принимать каждую часть моей новой жизни?»

Подумал он, но, как и многие другие вопросы, роившиеся в его голове, этот тоже не имел ответа.

<http://tl.rulate.ru/book/65658/1805331>