

Глава 9: Дополнительные вопросы.

- "Что ты здесь делаешь!" - кричит скрипучий голос из толпы работающих Домашних Эльфов, отвлекая внимание Симси от меня.

- "Мистер Горсуч!" - Симси взвизгнула, лихорадочно оглядываясь в поисках чего-нибудь, что можно было бы почистить.

Чуть выше среднего пухлый Домашний эльф с лицом треугольника начинает маршировать к нам. Я не могла сказать, были ли его изогнутые брови вызваны тем, что он был зол, или это было естественно. Быстро, как кошка, он подскочил к Симси и заставил ее поклониться вместе с собой.

- "Горсуч просит у вас прощения! Горсуч просит вас не наказывать Симси, и пусть Горсуч справится с ее наказанием так, как вы сочтете нужным", - умоляет Горсуч, слегка рыча на имя Симси.

Подожди, я должна выбрать наказание? Мой мозг с трудом соображает, когда я в отчаянии смотрю на Хагрида. Хагрид немного ерзает от моей мольбы, только чтобы начать насвистывать и избегать зрительного контакта.

- *Она должна приветствовать меня каждый раз, когда я приезжаю сюда в течение года, и называть меня мисс Кэтлин*, - пишу я в ответ после долгого леденящего душу случая, когда они просто продолжали кланяться.

Симси сидит в замешательстве, а Горсуч начинает заикаться, изо всех сил стараясь сохранить самообладание.

- "Очень хорошо, если больше ничего, может ли Горсуч вернуться к своим обязанностям?" - Я киваю, когда Горсуч прыгает обратно в толпу, выкрикивая приказы.

- "Как Симси может помочь мисс Кэтлин и мистеру Хагриду сегодня", - усмехается Симси, придя в сознание.

- "Дамблдор попросил сохранить пакеты с кровью, ты можешь показать где они?" - Хагрид спрашивает меня, наконец-то заговорив!

- "Симси знает! Следуйте за Симси!" - Она сияет, когда уходит в том направлении, в котором пришла, забыв о стопке, с которой пришла. Мы с Хагридом обмениваемся взглядами, когда он берет стопку, прежде чем последовать за ней.

Она ведет нас мимо раковины, позволяя Хагриду бросить стопку, пробирается сквозь шум и суету, пока мы не достигаем деревянной двери. Я помогаю Симси открыть дверь, с некоторой неохотой со стороны Симси, когда холодный туман выскальзывает из двери.

Замороженные животные неизвестного происхождения свисают с потолка вокруг квадратной обманчиво маленькой комнаты. Обычно темная комната ожила для меня, когда мое ночное зрение преодолело темноту. Мороз висит в воздухе, когда, казалось бы, волшебный холодный ветер проносится через мясной шкафчик.

Похожие на алмазные осколки льда плавали в воздухе, освещая комнату. Нет, не дающие света. Я знаю разницу между нормальным светом и неестественным светом. Это было так, как если бы они излучали какую-то форму энергии. Мое внимание к осколкам прерывается, когда Симси подходит к одному из сундуков, расставленных по комнате. Почти падая в него, она начинает вытаскивать теплый знакомый вид пакета с кровью.

После того, как я бросаю все пакеты с кровью в свою сумку, кроме одного... Я чувствую, как мои глаза начинают светиться, когда я снимаю маску и высасываю пакет досуха. Оглядываясь по сторонам, я понимаю, что и Симси, и Харигд смотрят на меня. Я чувствую, как румянец заливаает мои щеки, когда я быстро надеваю маску, и мы молча выходим из кухни.

- "Извини, если я обидел тебя взглядом. Я просто не знал, что глаза вампира светятся, когда он ест", - я мысленно пинаю себя в замешательстве, качая головой и пытаюсь одарить его теплой улыбкой.

- "Эй, э-э-э, если ты готов, не хочешь зайти ко мне в хижину и выпить чаю в пятницу? Поговорить?" - Я обдумываю его приглашение, пока мы стоим в фойе.

Я неохотно киваю, опускаю голову и вхожу в Большой зал. Большой зал, что неудивительно, пуст. Даже без единой тарелки с едой. Свечи все еще висели высоко в воздухе, но казались ненужными, когда свет, льющийся через окна, стал сильнее.

"Глупо, глупо", - мысленно ругаю я себя, когда тащусь к самому концу стола Когтевран. Облегчая остальным из Когтевран не сидеть рядом со мной, и поэтому никто не должен проходить рядом со мной.

Я сижу и барахтаюсь в своей неуверенности некоторое время, пока не смогу высосать себя из нее. Я в Чертовом Хогвартсе, я не могу так тратить свое время. Я слегка хлопаю себя по щекам, чтобы взбодриться. С этими словами я открываю Скотный двор и погружаюсь в него глубоко.

- "Это маггловская книга?" - спрашивает резкий и прямой голос, выдергивая меня из эпилога. Оглядываясь по сторонам, я встречаю Профессора-Гоблина по Совместительству. Я пытаюсь схватить свой блокнот, пока мой разум и нервы лихорадочно работают.

- *Доброе утро, профессор. Да, это так, извините, что я об этом не знала,* - отвечаю я, запихивая книгу обратно в сумку.

- "Нет, это... неважно. Вот ваше расписание занятий, я ожидаю, что вы успеете на каждый из уроков", - положив расписание на стол, он бодро направляется к учительскому столу. К этому времени остальная часть школы уже пробралась в Зал, и ее лишенные сна обитатели наполняют воздух своими разговорами и едой.

В отличие от остальной части комнаты, холодный воздух вокруг меня только усиливается с каждым человеком. Даже находясь в глубокой читательской дымке, я все еще мог сказать, что мнение людей обо мне остается прежним. Я стряхиваю с себя тихое, обычно неслышимое бормотание и взгляды, когда обращаю внимание на свое расписание.

Давайте посмотрим, сначала «Защита от Темных Искусств». Интересно, кто ведет этот урок? Я слышала, что не многие учителя остаются там надолго. Хотя я сомневаюсь, что, кем бы они ни были, я им понравлюсь. Затем Преображение. Я думаю, что я могла бы быть хороша в этом. Из того, что я прочитала, эта область - магия, которая больше всего похожа на науку, чем любая другая, так что это должно быть прямо по моей части.

Далее будет - моя мысль обрывается... Когда энергия, похожая или, по крайней мере, настолько похожая... насколько мне может подсказать смутное чувство, входит в комнату. Глядя на дверь, в комнату входят двое моих любимых хаффлпаффов, которых я знаю. Считается ли это, если они единственные, кого я знаю?

Встретившись взглядом с Седриком, он быстро подавляет настороженность, когда отводит взгляд, чтобы поговорить с каким-нибудь гриффиндорцем. Как они могли чувствовать себя похожими на осколки? Никто другой не чувствует себя так, так есть ли у них что-то при себе?

Моя интрига разрешена, когда Дамблдор входит в комнату. Конечно, самый сильный из ныне живущих волшебников излучал бы энергию, но это поднимает другой вопрос: Почему? Почему

я чувствую? Я никогда раньше не читала, чтобы человек чувствовал или ощущал этот тип энергии. Это из-за моего наследия? Я сильно в этом сомневаюсь.

Мои мысли отодвигаются на задний план, когда Энн начинает прыгать вверх и вниз, размахивая руками и пытаясь перекричать толпу, чтобы я услышала. Ее волосы из натуральных превращаются в светлые, а глаза становятся солнечными. Легкая улыбка прячется за моей маской вместе с сильным румянцем, когда Энн мчится ко мне, прежде чем ее брат смог остановить ее.

<http://tl.rulate.ru/book/65632/1748799>