

- Это... на самом деле многое объясняет, - сказал Симон, поднимая голову. Когда он заговорил, Тея огляделась по сторонам и встретила взглядом с ним. Как же сейчас они понимали друг друга. Симон почувствовал, как его сердце забилося быстрее. И только тогда он осознал, что уставился на Тею и молча улыбался несколько секунд.

Он смущенно отвернулся и продолжил:

- Но... я хочу встретиться с ним. Чтобы понять.

И снова Симон и Тея разделили чувство этого странного соглашения, и оба кивнули. Только Джемма взволнованным голосом произнесла:

- А может... чуть подождем? Райедон говорил, что пока костяной червь не сможет контролировать своё новое тело, это немного опасно, так что...

Когда те двое согласились с ней, Джемма продолжила:

- Эм, другие Присягнувшие... ну все, включая бывалых всадников... там будет что-то вроде вечеринки в честь Дикого Всадника, чтобы отпраздновать получение животных и всего такого...

И снова она замолчала. Симон почувствовал, как его желудок сжался, и спросил:

- Ты... приглашаешь нас на вечеринку?

Недосказанным осталось то, что девушка перед ним не могла быть старше одиннадцати или двенадцати лет. Но она всё же кивнула. Симон сразу же повернулся к Тее, которая задумчиво опустила взгляд к земле. Она, казалось, почувствовала его взгляд, подняла голову и кивнула.

- Да, такую вечеринку проводят всегда. Чтобы расслабиться и немного пообщаться, - подтвердила Тея. - Если мы не идём встретиться с Дав... с Гостхаундом, то можем пойти туда. Ведь мы не можем всё время работать, люди на такое не способны.

На рассвете Рэндидли устало перевёл дыхание, но его глаза блестели, когда он осматривал поножи перед собой.

Обычные Железные Поножи Ур 14. Имеют довольно простой дизайн, сделанный трудолюбивым человеком. +10 Здоровье, +2 Выносливость. Созданное в Тенях I.

Гравировка Тени IV 39% (Обычный). Воздух вокруг Вас наполняется тенями. Благодаря теням немного сложнее предсказать Ваши движения, и Вы будете получать немного меньше урона от физических атак. Навыки скрытности на 50% эффективнее. Можно активировать и израсходовать Гравировку, чтобы удвоить эффективность этих эффектов на тридцать минут и добавить небольшой урон от теней к Вашим физическим атакам.

Созданное в Тенях I. Эта броня была полностью выгравирована в темноте. +2 Ловкость, +2 Фокус, +1 Мудрость.

«Неужели... всё было настолько просто...?» – с удивлением подумал Рэндидли, посмотрев на поножи с гравировкой. Конечно, с использованием такого метода было немного сложностей, но...

Рэндидли предположил, что гравировка была такой сложной потому, что в её основе лежала манипуляция Эфиром людьми, которые не были способны манипулировать Эфиром. Так что, хотя они смогли отыскать некоторые пути заглянуть в тайны того, на что способен Эфир, они не могли работать с ним напрямую, и Эфир оставался для них тайной за семью печатями.

Поэтому они были вынуждены пользоваться тем, что у них было, а именно Маной. Люди пытались придать ей ту жесткую форму, которую должен был принять Эфир. По этой причине Эфир оставался всё время загадочной, мистической формой... чего-то, что было иным источником энергии. Словно... он был неким строительным блоком для смысла. К тому же большая часть Эфира уже наполнена смыслом, из-за чего этот смысл передавался и гравировке, снижая её качество и делая символы гравировки более жёсткими.

Некоторые части гравировки должны были быть жёсткими, в то время как другие – текучими и плавными. Между тем, Мана была чистым жидким источником энергии. Поэтому вся хитрость в гравировке заключалась в том, чтобы имитировать поведение Эфира, вырезая фигуры на броне с помощью Маны.

Хотя другим гравировщикам, по всей видимости, пришлось потратить много времени на эксперименты и проверку различных теорий, чтобы достичь желаемых результатов, для Рэндидли не было необходимости проходить через всё это. Он уже получил доступ к навыку чувствовать и напрямую манипулировать Эфиром. Конечно, Руническая Игла, что была у него, не могла пропускать через себя Эфир, и все его попытки придать форму Эфиру приводили к странно изгибающимся конструкциям, что были близки к полному провалу. Но это не сводило на нет его преимущества.

Ведь Рэндидли знал, на что ДОЛЖНА быть похожей конечная гравировка. Ему требовалось просто создать такое же Эфирное строение, но из Маны,

Рэндидли провёл всю ночь, совершенствуя свою технику, пока не научился очень неуклюжому, но управляемому способу создавать гравировку. Но он смог воспользоваться этим способом лишь благодаря своему огромному запасу Маны. Вместо того чтобы вливать Ману в форму при помощи иглы, он прибегал к коротким вспышкам Маны, выжигая на броне требуемую форму.

Его действия немного напоминали закладку динамита.

И когда на броне получилась общая форма гравировки, он вливал немного Маны в созданные отверстия и при помощи своего потрясающе высокого Контроля равномерно распределял Ману, придавая ей нужную форму.

Затем он вливал ещё Маны, создавая тонкую оболочку вокруг всей формы, нанося завершающие штрихи. Часть за частью Рэндидли придавал ей форму, создавая идеальную гравировку. Даже после такого у него хватало Маны, так что он заполнил ею оставшееся пустое пространство и снова при помощи Маны создавал нужные линии и повороты гравировки...

Этот метод не имел того же уровня контроля над вливаемой Маной как Гравировка Маной, но Рэндидли верил, что со временем у него будет получаться лучше. Хотя с этим методом всё ещё был шанс уничтожить броню, если он создаст слишком сильный взрыв Маны, но этот метод давал ему несравненные способности управлять формой и соединять воедино множество сложных и перекрывающихся друг друга конструкций.

Применив такой метод, он наконец-то создал Гравировку Тени IV, которая не сильно улучшала его скрытность по сравнению с Гравировкой Тени V, но теперь в ней был эффект уклонения и защиты. И если он использует гравировку, то получит дополнительный урон к своим атакам, хоть пока сложно предположить, насколько большее будет увеличение урона.

За ночь Рэндидли получил даже несколько уровней в Гравировке, что было приятным результатом.

Между тем... Невза полностью уничтожила такую опрятную ферму Рэндидли. Это немного огорчило его, но в суматохе вчерашнего испытания некоторые находчивые животные успели похозяйствовать на его ферме и съесть все оставшиеся плоды. Чтобы полакомиться фруктами и овощами с Эфиром, они были готовы пойти на всё.

Подобное снова огорчило Рэндидли, но он знал, что как бы сильно он ни хотел дальше экспериментировать с Фермерством, открывая множество нового, но у него не было возможности тратить своё время на такое занятие. Существовало множество других вещей, с которыми мог совладать только Рэндидли, и никто другой не смог бы решить их...

Рэндидли посмотрел на поножи. Настоящая проблема с этой бронёй заключалась в том, что они закрывали всю ногу. Проведя столько времени с босыми ногами, он с трудом представлял, как он сможет вытерпеть обувь, что будет так сжимать его ноги. К тому же его Золотые Корни Иггдрасиля были бесценны, и он сомневался, что этот навык будет таким же эффективным, если его ноги не будут напрямую касаться земли.

Рэндидли вышел из хижины, в которой он учился гравировке, и встретил рассвет. Поистине захватывающее зрелище. Он сомневался, было ли это из-за присутствия Эфира или из-за его высокого Восприятия... но рассвет был такой яркой смесью оттенков красного, оранжевого, желтого и фиолетового цвета, что в корне отличался от рассвета до прихода Системы.

Цвета в его воспоминаниях также были прекрасны, но теперь они казались лишь жалкими попытками передать всю красочность настоящего рассвета. Словно Рэндидли только сейчас смог постичь всю глубину и интенсивность цветов этой безумной игры переломленного света. Наблюдая за восходом солнца, Рэндидли безучастно задумался, не опасно ли ему смотреть на солнце так долго. Он чувствовал бы себя глупо, если бы ослепил, став таким сильным человеком.

Почувствовав присутствие Рэндидли, Невэа перевернулась и быстро приблизиться к нему с помощью своего навыка Скольжение по Земле.

Что делать?

– У меня есть кое-какие дела, которые я хочу сделать... но думаю, перед тем как строить планы... мне надо спросить, чего ты...? – на этом Рэндидли запнулся, недоговорив слово «хочешь». Он всё ещё с трудом мог понять, о чём думала Невэа. Между ними всё ещё было небольшое расстояние, хотя они были соединены связью и могли чувствовать мысли друг друга.

Недавнее откровение Рэндидли не решило их проблему с общением, а просто показало путь вперёд. И от этого он был... взволнован.

Мы. Исследовать.

Ответ был настолько прост и преисполнен счастья, что Рэндидли невольно расхохотался. Протянув руки, он погладил её по спине.

– Да, мы будем исследовать. Но сначала мне нужно немного больше времени, чтобы... улучшить мою гравировку.

Поначалу он не решался назвать настоящую причину, но затем он просто пожал плечами. В конце концов, не было никакой причины что-то скрывать от неё. Она знала его вдоль и поперёк. Поэтому он продолжил:

- После этого... мне надо стать сильнее. В моём родном крае есть кое-что очень сильное. Когда мы станем сильнее, то вернёмся и убьём его.

Убьём.

Рэндидли вздрогнул. Невза только недавно начала существовать... или скорее жить с телом, от чего она иногда казалась по-детски невинной. Но Рэндидли забыл, что она была внутри него в течение нескольких темнейших моментов в его жизни, дремлющая, но осознающая всё происходящее с ним. Она хорошо знала запах крови. Они были в одной лодке.

- Да... мы убьём Создание.

<http://tl.rulate.ru/book/6561/799616>