

Именно потому Джемма решила выйти вперёд. Пускай от вида этого загадочного мужчины её бросало в холодный пот, но она не могла возразить тому, что она хотела жить так же, как и он. Он всегда был таким спокойным и мирным человеком, когда ухаживал за своими растениями и готовил еду на их группу. Джемма часто замечала, как монстры начинали выклянчивать у других людей еду или особый уход за собой, но она ни разу не видела, как монстры приближались к этому мужчине с этими намерениями.

Они просто не отваживались на такое. Лишь к такому выводу смогла прийти Джемма.

Стоящий перед ней повар медленно кивнул и поманил её к себе. Только сейчас Джемма осознала, что все приковали свои взгляды к ней. Ведь она сама вызвалась поддержать то, что другие только что осуждали. Казалось, даже монстров заинтересовала эта девочка. Десять монстров внутреннего круга (теперь к ним присоединился алый орёл) приоткрыли глаза и равнодушно взглянули на неё.

Но она уже не могла отступить. Потому Джемма покраснела и потихоньку подошла к мужчине. Он протянул ей корзину, которую она взяла, и у неё спёрло дыхание. У неё глаза на лоб полезли, когда её тело с Силою, которую она подняла до девятнадцати единиц, не смогло удержать эту корзину. Тяжело дыша, Джемма всеми силами постаралась не уронить корзину, как вдруг тот мужчина молниеносно протянул руку к корзине и убрал из неё что-то. В следующий миг корзина значительно полегчала, и Джемма смогла перевести дыхание.

И движение этого мужчины только утвердило её в своих предположениях. Даже по его изумрудным глазам она могла с полной уверенностью предположить, что он намного сильнее, чем показывает другим.

Когда она заглянула в корзину, то в ней было только десять фруктов, некоторые из них были длинными и тощими, а другие сморщенными и весьма крупными. Один из этих фруктов казался просто большим бананом, а вот другой фрукт выглядел как морской ёж, к которому Джемма боялась даже притрагиваться.

- И вы просто позволите им такое? - возмущённым голосом спросил Кирк и повернулся к Лалли.

Эта измученная женщина просто пожала плечами, от чего Кирк и Хезер помрачнели и с едва скрываемой яростью посмотрели на повара и Джемму.

- А это для кого...? - тихоньким голосом спросила Джемма.

Казалось, эти десять фруктов блестели. Даже Джемма могла сказать, что все они не были обычными фруктами, особенно этот шарик с шипами. Но повар только улыбнулся и подтолкнул её к монстрам. Джемма запнулась от такого и взглянула через плечо на повара, что пошёл вслед за ней. После этого она подбежала к огромной овце, которая была самой мирной на вид из всех животных.

Джемма даже близко не могла предположить, какой фрукт какому животному надо дать, потому сначала она ощущала большое давление. Что же надо дать овце...?

Она мгновенно отбросила тот с шипами и банан. Джемма с колебанием дотронулась до другого фрукта, что касался вполне обычным, но потом отдернула руку. Этот фрукт был таким горячим, как голова ребёнка во время лихоманки, что ошеломило её. И не этот фрукт... Тогда что?

И вот, наконец, Джемма остановила свой выбор на большом фрукте, что напоминал своей формой перезревший персик, но только размером с баскетбольный мяч. Она поставила корзину на землю и осторожно достала из неё этот «персик», который она очень осторожно положила перед овцой, пытаясь успокоить свои дрожащие руки. Овца никак не отреагировала на неё. Казалось, она спит, что Джемма могла предположить по её закрытым глазам.

Несколько секунд Джемма медлила, но потом она подняла корзину с земли и пошла дальше. Она подошла к огромной серой горилле и с большей уверенностью достала из корзины банан, который и положила перед гориллой.

Огромное животное ничего не сказала, но взглянуло на повара очень обиженным взглядом. Повар только пожал плечами.

В этот момент Джемма только осознала, что эта горилла была больше раза в четыре этого мужчины, что стоял около неё, что был вдвое выше самой Джеммы. Она пропищала от испуга, и её руки задрожали ещё больше, когда она спросила:

- Он предпочитает что-то другое...?

Горилла снова посмотрела на повара, но уже взволнованно. Однако повар продолжал молчать. Очень осторожно, будто она пыталась никого не испугать и не задеть, горилла опустила свою огромную голову к Джемме, что она оказалась лишь в нескольких сантиметрах от неё.

«Он собрался съесть меня». Эта мысль охватила всё тело Джеммы и напрочь подавила все другие мысли. В этот момент она даже не могла подумать о том, чтобы попытаться убежать. Перед таким монстром она ничего не могла сделать, даже шевельнуться.

Но вместо того, чтобы укусить её, горилла громко втянула в себя воздух, чтобы понюхать. После этого горилла моргнула, наклонилась ещё ближе к Джемме и снова обнюхала её.

Когда она обнюхала её во второй раз, то все монстры разразились в какофонии звуков. Комодский варан зашипел. Двуглавый лев встал на лапы и грозно зарычал. Бирюзовая лягушка выпустила изо рта пузырь слизи, что громко лопнула. Но громче всех заклекотал алый орёл, который даже шагнул вперёд и начал расправлять свои крылья.

После такого горилла отодвинулась назад и осторожно показала одним из своих невероятно больших пальцев на фиолетовый фрукт в углу, что напоминал собой баклажан. Джемма положила банан обратно в корзину и вручила горилле её желанный фрукт, после чего продолжила обходить животных.

С остальными животными всё прошло более гладко, так как каждое животное внимательно всматривалось в корзину и показывало на тот или иной фрукт. С некоторыми животными Джемма и сама догадывалась об их предпочтениях, но некоторые животные озадачили её. К примеру, та бирюзовая лягушка захотела тот колючий фрукт, и Джемме пришлось очень осторожно брать его в руки и класть перед лягушкой, чтобы не пораниться его острыми шипами. Как она может есть такое...?

Ещё была проблема с предпоследним животным, алым орлом. Орёл заглянул в корзину и очень внимательно рассматривал два оставшиеся фрукта. Казалось, он никак не может определиться со своим выбором. Его золотистые глаза всё время перебегали с одного фрукта на другой. От такого Джемма снова разволновалась, и её руки вновь задрожали. Когда в таких сомнениях прошло пять минут, дрожь усилилась до такой степени, что Джемма едва могла стоять на ногах. Потому она почувствовала прилив сил и достала из корзины один фрукт, который положила перед алым орлом.

Она была готова на всё, лишь бы положить конец этой пытке.

В первые секунды это удовлетворило орла. Но когда Джемма пошла к последнему животному, орёл закричал и в быстром движении бросился к другому фрукту, что остался в корзине. Тело Джеммы пошатнулось и застыло на месте, потеряв силы уйти прочь от этой алой вспышки, что мчалась к ней.

Но тут Джемма ощутила на своём плече чью-то большую руку. Казалось, время вокруг неё и сам мир замедлился.

Виденный ею мир начал размываться и меркнуть. По земле начал стелиться низкий туман. И всё начало отступать пред всё более громким тиканьем, что, казалось, охватило собой весь мир.

Тик-так. Тик-так.

Алый орёл заметно замедлился, а его клюв содрогнулся и остановился на полпути к корзине в руке Джеммы, будто он завяз в каком-то болоте. Орёл снова взвизгнул, но в его визге не было его прежней высокомерности и гордости. Его растерянный голос был полон ужаса. Но его охватило замешательство, и он продолжил свой путь к корзине.

И вот мимо плеча Джеммы к клюву орла очень плавно скользнул палец. Как только в поле зрения Джеммы попал этот палец, её охватила невиданная доселе дрожь, что многократно превосходила всё испытываемое ею в прошлом. Казалось, всё её тело охватила череда панической дрожи.

Поэтому когда она увидела этот палец, то она не видела его каким-то пальцем. Скорее, он был холодным и острым кончиком копья, от лезвия которого веяло дуновением смерти. Через остающуюся на плече руку Джемма почувствовала крохи той ледящей и злой энергии, что была вложена в этот палец.

Но миг всё эти странные образы померкли, и алый орёл стремительно развернулся и с жалобными попискиваниями отскочил назад. Повар опустил палец.

Все другие монстры изо всех сил отводили глаза от стоящего позади неё повара. Джемма искренне понимала их чувства, ведь она тоже не посмела бы сейчас повернуться к нему лицом. Пусть это не должно было быть для неё таким уж большим сюрпризом, но тот запах смерти вокруг тела повара в тот момент наполнил её тело животным ужасом.

Именно таким стал весь мир. Мир превратился в место, где возможно выжить лишь убивая других.

Джемма безжизненно повернулась к последнему монстру, металлической собаке. Вероятно, это животное больше всего привлекло её внимание, так как оно было самым крошечным среди всех животных. Мех этой собаки представлял собой восхитительное сочетание серебра и меди, а его клыки были смолянисто-чёрного цвета.

На удивление Джеммы, когда она положила оставшийся фрукт перед собакой, она проигнорировала это и подбежала к Джемме. Её тело всё ещё потряхивало от недавно пережитого, потому она никак не отреагировала на то, что собака подошла к ней.

Внезапно Джемма почувствовала влагу на своей руке. Она опустила глаза на руку и увидела, что эта собака лижет её. А потом собака посмотрела на неё своими совершенно чёрными глазами, а на её лице проступила забота по отношению к Джемме.

Джемма заплакала.