

Рэндидли было подумывал ответить на эту реплику, но потом отбросил эти детские мысли. Всё его тело бросало в дрожь – это сказывались последствия использования Охвата Фантомного Копья. За всё время его тренировочных сражений с Азриэль он получал немало серьёзных ран, но эта превзошла все их. Но чего-то подобного Рэндидли и ожидал. Ведь его противником был сам Драк Вирд.

По той же причине Рэндидли с явным нежеланием позволил Драку Вирду перехватить инициативу. Ведь это было его стратегией, без которой его шансы на победу стремились к нулю. Рэндидли требовалось несколько секунд, чтобы прийти в себя и восстановить потерянное Здоровье. Он добивался того, чтобы Драк атаковал и использовал свой Эфир, истощая своё тело. Так что подобные провокации и подстрекательства к атакам представлялись в его воображении лучшей боевой стратегией против Драка.

И вот Драк пришёл в движение, от чего по телу Рэндидли в который раз пробежала дрожь, но такое нарастающее напряжение в теле только заставило его губы скривиться в ухмылке.

Неуклонно надвигающийся Драк олицетворял квинтэссенцию всепоглощающего гнева природы. Как вдруг окружение изменилось, будто некто отрезал Рэндидли от зрителей и всей арены, переместив его в другое измерение. Вокруг Рэндидли было только широкое и огромное пространство, в котором из-за горизонта мало-помалу восходило солнце. Стоило солнцу начать своё движение по небосклону, как его свет и жар прибил Рэндидли к земле, и он распластался на земле.

Мощи только одного образа... хватило, чтобы подчистую подавить его!!?? Рэндидли хотелось верить, что этот образ отобрал хоть немного Эфира Драка.

Пускай Рэндидли грохнулся оземлю, но мир потемнел, и повеяло холодом, создавая такой разящий контраст с восходящим солнцем. Туман припал к земле на пути Рэндидли, и со всех сторон начали тихо, но неустанно тикать часы. Глаза Рэндидли пылали, и он почувствовал, как Охват Фантомного Копья закутывает его тело, словно мантия. Пока его не заставят снова прибегнуть к тому уклонению...

Недовольство Драка можно было практически руками нащупать, а их образы продолжали изничтожать друг друга. Их борьба была настолько жестокой, что Драк остановился и нажал своей волей, что обрушило на Охват Фантомного Копья Рэндидли само солнце.

Конечно, можно было нападать и без образов. Уже более двух лет Рэндидли активно использовал образы. Он начал считать их неотъемлемой составляющей многих своих навыков. Но пусть он не понимал многих тонкостей их влияния, но видел, что образы качественно повышают эффективность навыков. Рэндидли мог сравнить подкреплённый образом навык с тем, как человек вкладывает всю свою концентрацию и всю свою силу в один сокрушающий удар кулаком.

Весьма очевидным был тот факт, что один удар кулаком сам по себе немного сможет помочь в сражении, но большая умственная концентрация увеличивала силу удара.

Образы были неким подобием большей концентрации при ударе, разве что их сфера использования была более обширной. К примеру, в Охвате Фантомного Копья помимо визуальных эффектов тумана имело место улучшение восприятия, благодаря чему Рэндидли воспринимал всё находящееся в пределах влияния образа и мог выполнять немыслимые движения.

Разумеется, он не мог исполнять такие невозможные движения, как развернуть голову на сто восемьдесят градусов. Тогда это заслуга созданного образом облака энергии, что его сознание воспринимало вещи, происходящие за его спиной так же ясно, словно оно было у него под носом...? Будто этот образ создавал некий радар, что засекал и отправлял прямым в его сознание информацию. Или даже не радар, а некоторое духовное тело, которое не было скованно возможностями физической оболочки...?

Впрочем, Система сама позаботится о деталях работы навыка, если его щедро наполнят Эфиром и смыслом. Но даже так...

Когда Рэндидли настиг удар, он поморщился от боли. Выглядело так, будто Драк взял и хорошенько так долбанул его своим образом, впоследствии ошеломя Рэндидли. Его образ мрачной туманной завесы задрожал, и окутавшая Рэндидли мантия образа начала терять силу.

Стиснув зубы, Рэндидли подавил первый порыв наброситься на образ. Изначально такая затея была преисполнена глупостью. Первого столкновения с этим образом хватило для того, чтобы осознать, что образ Драка имеет намного больше деталей, чем любой из образов Рэндидли. Рэндидли на своём теле осознал, что не сможет превзойти такой сильный образ.

У Рэндидли оставался только вариант испытать, какие изменения привнес недавно пройденный Путь в его Боевое Влияние...

Многообразная и изменчивая тьма вместе с туманом и тиканьем начала сопротивляться Драку Вирду. В ответ тот набросился ещё раз на Рэндидли, и некоторые части образа тумана начали сквозить дырами, но Рэндидли только ещё сильнее давил своим образом, залатывая прорехи.

Рэндидли ощутил приходящий в движение Эфир в его груди, что начал всё быстрее наполнять каждую клетку его тела.

Но даже с поддержкой Эфира его образ сдавал позиции. После всех его сражений с Азриэль Рэндидли привык к подобному. Пускай она никогда не состязалась с Рэндидли чисто в силе образов, скорее всего она не видела в этом особой нужды, но она некоторое время помогала ему с образами, что позволило усилить их, в противном случае Рэндидли бы уже проиграл Драку в схватке образов.

Вскоре Драк пришёл к мысли, что с подобным несколько бессмысленным подходом он далеко не продвинется. Точнее само сражение образов не было бессмысленным, но у него было ограниченное количество Эфира, что кардинально отличалось от ситуации Рэндидли. Драк

крикнул и продолжил сближаться с Рэндидли, неистово рвя на части этот назойливый образ.

Но для побега ещё слишком рано. Рэндидли нужно сберечь свои навыки для побега до момента, когда Драк ударит его своими высокоуровневыми навыками. Сейчас лучше всего не слишком отдаляться от него, пока Драк не взялся за него всерьёз.

Усиление, Спешка, Укрепление Маной, активный режим Золотых Корней Иггдрасиля и наконец Крушитель Тупиков. Все эти навыки были активированы, когда Рэндидли бросился вперёд со своим копьём в Пришествии Фантомного Копья – этот атакующий навык наносил сильнейший урон за короткое время под влиянием всех активных и пассивных навыков поддержки.

Рэндидли моргнул.

Драк извернулся, пронёсся мимо его копья и обернулся. Чтобы он не сделал... но Рэндидли пришёл в восторг. Такая скорость и грациозность копья... Рэндидли не сомневаясь мог сказать, что его уровень владения копьём не только выше его собственного, но и выше Азриэль. Нет, вероятно он копейщик на уровне Диввита или Шала.

Но Рэндидли только обрадовался и крутанулся своим телом, попытавшись переменить свою стойку и принять удар с другого направления. Однако когда он закончил поворот, то увидел, что его правая рука не двигается. На его правом плече красуется громадная рана, что виднелась даже кость. Кровь с некоторым запозданием опомнилась, осознав, что повреждена кожа, и начала хлестать из раны.

Когда Рэндидли своей волей начал собирать кровь в кучу, чтобы закрыть рану и вернуть её в своё тело, принесённое на арену тренировочное копьё раскололось посередине на два жалких обломка. Передняя половинка с острием сама выпала из онемевших пальцев правой руки Рэндидли.

Драк уже повернулся к нему и нацелил следующую свою атаку на незащитную грудь Рэндидли.

Проклятье.

Рэндидли несколько раз подряд использовал Фантомный Полушаг, что выиграло несколько секунд, но Драк с такой же решимостью летел к нему.

Может сейчас ситуация складывалась не в его пользу, но Рэндидли улыбался, как безумец. Он не мог сказать наверняка, ощущал ли он боль, или его ранили безупречно... Но перед лицом такого противника Рэндидли ощущал нехилое ликование в своей груди.

- Приди, - прошептал Рэндидли, почти не понимая, что сейчас делает.

Драк напрягся и помрачнел, но продолжил сопротивляться. Однако вырвавшаяся волна Мучения ударила его неосязаемым потоком, что немного оттолкнул его назад. Для Рэндидли появившаяся боль обострила его чувства, но у него была высокая Сила Воли и Сопротивление, что в совокупности с уровнем этого навыка даровало ему некоторую невосприимчивость к подобной боли.

У Рэндидли была ещё парочка навыков, что притупляли боль. Он привык к тому, что после использования этого навыка Азриэль сбивалась с ритма на несколько секунд, а потом продолжала осыпать его ударами. Потому Рэндидли немного надежд возлагал на этот навык. Но он серьёзно ошеломил Драка.

Стоило Рэндидли осознать это, как и он сам замешкался. Он не ожидал такого ошеломительного результата от вполне себе обычного навыка, заподозрив какую-то ловушку в действиях Драка. Но потом его разумом овладели выработанные за такие долгие часы тренировок рефлекс, предупреждая его не опускать столь удачную возможность. И из земли вырвался поток сотен Копящихся Корней, нацелившись на тело Драка.

Рэндидли двинулся вслед за корнями, переложив расписанное рунами белое копьё в левую руку, что была в относительном порядке. В это же время его пассивные способности торопливо пытались зарастить раненую правую руку. При таком быстром движении восстановление проходило куда хуже, чем в состоянии покоя, но Рэндидли держал под контролем свою кровь, чтобы она не выливалась из него, так натужно, что его голова начала раскалываться от боли.

Несмотря на всё это, к удивлению Рэндидли, когда его атака настигла Драка, тот уже был готов к ней. Без капли сомнения его копьё затанцевало в его руках, покрыв на части большую часть наступающих корней, что оставшиеся не смогли нанести ему серьёзных повреждений.

Однако при виде такого Рэндидли даже не дрогнул, бросившись вперёд с ещё большей скоростью, и, выжимая из себя все силы, ударил копьём, что было в его левой руке. В тот же миг Рэндидли сотворил Стену Шипов прямо под ногами Драка, планируя сбить его на землю, и использовал Призыв Мора, выстреливая роями жуков, чтобы закрыть поле зрения своего противника.

Сенсорные чувства Драка находились на более высоком уровне развития, чем Рэндидли мог вообразить себе, ведь даже несмотря на рой жуков, остатки корней и переплетённые шипы, Драк поднял свою руку с копьём и отразил удар Рэндидли.

Рэндидли не поверил своим глазам. По руке Драка потекла струйка крови, но он остановил его удар. Корни обрушились на тело Драка, но оставляли на нём лишь мелкие царапины. Из чего, чёрт побери, создано его тело? И как высоко его Сопротивление?

Драк наотмашь ударил своим копьём. Вероятно, Рэндидли остался жив лишь потому, что он ранее создал Стену Шипов, что немного нарушила равновесие Драка. Но даже с шипами, копьё никуда не исчезло, и от него позарез нужно было уклониться.

- Круг...

Но Рэндидли получил удар по виску острием копья. Драк удовлетворённо хмыкнул, применив свою превосходящую физическую силу, чтобы прервать заклинание. Рэндидли помрачнел. Говорить имя навыка вслух не было обязательным условием для его активации, это была просто его привычка. Если он желает играть по таким правилам...

От Рэндидли во все стороны взрывом умчалась волна огня, испепелив корни и отбросив Драка, что закрылся руками для защиты своего лица.

Но улыбка Рэндидли исчезла без следа, когда он увидел, что Драк опустил руки, но совсем не пострадал от огня. От огня и от...

К собственному удивлению Драк упал на одно колено. Всё его тело задрожало в приступе.

Рэндидли опять с насмешкой заулыбался, глядя удовлетворённо на своего противника. Попался.

<http://tl.rulate.ru/book/6561/686906>