

Рэндидли шёл тёмными улицами, потирая шею. Азриэль настояла на том, чтобы они тренировались два дня подряд, потому до его боя с Сиэль остался всего один день. В это время он хотел заняться гравировкой, и ему пришлось отказаться от дальнейшей тренировки и просто уйти под леденящим спину взглядом Азриэль.

Может это и парадокс, но Азриэль не замораживала его, это всего лишь наваждение. Рэндидли всегда считал свою волю и Выносливость основательными, но после этого... Он осознал, что его никогда не сокрушали до по-настоящему критического состояния. Единственное объяснение, которое он смог отыскать, заключалось в том, что Азриэль обладала более сильной волей и трудолюбием, чем тот же Шал и Марко Поло, которые давали ему передышки в основном лишь потому, что ОНИ уставали или им надоедало.

В Азриэль он не замечал такого. Она всегда была готова продолжать его обучение. По происшествию этих дней у Рэндидли осталось странное сочетание усталости и воодушевления, что указывало на два долгих и плодотворных дня.

Между прочим, его волновало кое-что другое помимо грядущих сражений. У Рэндидли оставалось в обрез времени для подготовки к тому, что произойдёт после турнира. Сейчас он не был уверен, что именно ему придётся делать тогда, но уже сейчас он начинал готовиться, чтобы обладать большими возможностями, на основе которых он сможет принять правильное решение, когда придёт время.

Наиболее предпочтительным было исследование Гравировки. Раньше приоритетной задачей было повышение его силы для турнира, но сейчас он мог лишь незначительно отточить свои навыки. Конечно, это не означало, что он не использовал для этого каждую свободную секунду, но справедливости ради у него были ещё и другие дела. Если предположения Рэндидли верны, то Руна Тени IV даст ему необходимое преимущество, чтобы избежать последствий турнира, и выиграет ему время, в течение которого он мог бы укрыться от Гильдии Гравировщиков и крупных Стилей. Вокруг него было слишком много скрытых и явных угроз, и он не хотел давать им время на размышления или действия.

Потому Рэндидли вернулся в гостиницу и пошёл в свою комнату, планируя потратить несколько часов на изучение второго тома тех энциклопедий. Но на его пути навстречу встретился один человек, спускающийся вниз, Клаптрап.

- Хэй, Клаптрап. Как дела? - спросил Рэндидли, пытаясь скрыть осторожность в голосе. За последние несколько недель он дал Клаптрапу несколько идей, которые позволили ему значительно расширить свой бизнес. Но в этой помощи был и непреднамеренный побочный эффект. Во время обычной встречи Клаптрап часами болтал о всяком и расспрашивал о том, откуда пришли идеи и как их развить ещё больше.

- Хорошо, - ответил Клаптрап, и его глаза странно вспыхнули. Он выглядел чрезвычайно озабоченным до такой степени, что лишь буркнул в ответ и, кивнув Рэндидли, продолжил спускаться к выходу из гостиницы.

Вздохнув с облегчением, Рэндидли поднялся в свою комнату и вытащил энциклопедию. Потратив несколько минут для того, чтобы усесться поудобнее и достать ручку с бумагой, он начал читать и делать заметки, где он не понимал концепцию или хотел подвести итог большого текста со страницы.

Уже несколько часов его глаза просматривали строки текста, когда он до предела увеличил свою концентрацию и искал зацепки в словах. В некотором смысле, он преуспел. Рэндидли обнаружил, что в его голове начали возникать связи между различными аспектами гравировки. Но после прочтения значительной части книги кое-что вызвало у него замешательство. Большая часть проблемы заключалась в том, что энциклопедия, вероятно, была написана несколькими авторами.

Исходя из его предположений, все эти авторы были из разных миров пятой Когорты. Потому что, хоть их методы были схожими, но сделанные выводы были различными. Но как только он это понял, то стал понемногу разбираться, о чём они писали. Рэндидли осталось только уяснить, какая из описанных в книге систем подойдёт под его собственные каналы Эфира...

Пока он читал, то вызывал Корневых Пауков и активировал Золотые Корни Иггдрасиля и Медитацию. Эти навыки не сильно улучшались, поскольку Рэндидли не уделял им достаточно внимания, но всё же они росли.

Всё понемногу, даже один новый уровень не мешает ему.

Примерно через шесть часов он отложил энциклопедию, наконец-то добив второй том. Затем Рэндидли собрал свои записи, встал и потянулся. После такого длительного периода обучения его глаза заболели, даже несмотря на его высокие характеристики и прибавки к концентрации, что ещё раз продемонстрировало, насколько бессмысленно сложна и требовательна Гравировка.

Рэндидли предположил, что единственная причина, по которой он смог так легко пройти эту книгу, заключалась в его изначально большом запасе Маны. Как-никак, когда Рэндидли усвоил всю эту информацию, то понял, что его первоначальные методы были чрезвычайно расточительны с точки зрения потребляемой Маны. Его Мана так же расходовалась на гравировку, но теперь она ложилась более искусно, формируя руну изнутри, а не как раньше он в лоб гравировал руну.

Хрустнув шеей, Рэндидли подумал о том, чтобы отправиться на крышу для дополнительной тренировки, но потом передумал. Подобная тренировка отбирает много времени, а по эффективности уступает тренировке с Азриэль. Сейчас лучше сосредоточиться на вещах, которые он мог сделать один.

Было не так много навыков, которые он мог тренировать сам...

Рэндидли скорчил гримасу. Это означало лишь то, что пришло время сделать перерыв и просто подумать над другими темами. Конечно, это было не самым неотложным делом, но

Рэндидли уже долгое время не обращал внимания на свой навык Эфирная Связь. Вероятно, сейчас лучшее время разобраться с ним.

По сути, Эфирная Связь может быть использована и используется для передачи определённого количества Эфира другому человеку. Возможно, получивший таким образом Эфир смог бы преодолеть Эфирное Истощение или создать собственный навык, но это был чужой Эфир, который спустя некоторое время закончится.

На Хелен он использовал несколько иной вариант, который попытался применить и на Шале, а именно он пытался создать постоянный приток Эфира. После этого Рэндидли убедился, что этот навык позволяет создать постоянную связь. Он мог чувствовать перетекающий в него через эту связь «смысл», что влияло на его внутренний мир и Навык Души, оказывая влияние на имеющиеся в нём реки.

Но его тревожило ещё то, что когда он проверил эту связь, то понял, что оборвать её почти невозможно. Если бы эта связь была небольшой, то перекрыть её было бы пусть и сложным, но осуществимым. Но сейчас эта связь превратилась в реку, которая течёт в обоих направлениях, что, несомненно, повлечёт за собой последствия для обоих.

Название было таким неспроста. Создание показало Рэндидли, как создавать почти такие же Эфирные связи, какие существуют между Деревнями и классерами, но только он не мог таким образом подарить другому класс. И с этим навыком Рэндидли мог передать другому большое количество чистого, неокрашенного Эфира. Возможно, его Эфир станет другим, когда его внутренний мир перетерпит существенные изменения, или Рэндидли создаст много связей, но пока...

Однако это постоянство связи тревожило Рэндидли. Характеристика «постоянства», применимая к связи, наполняла его смутным страхом, что почти заставило его с горечью улыбнуться. А ведь ему лишь за двадцать.

Затем Рэндидли замер и предположил, что ему уже не за двадцать. Вероятно, скоро ему будет двадцать пять, если учитывать время с прихода Системы и те два года в тюрьме. Он не праздновал ни единого дня рождения, поэтому не был уверен, правильно ли он посчитал. Помимо этого с его телом произошли лишь небольшие изменения, которые он мог связать с молодостью.

Рэндидли подошёл к зеркалу, чтобы взглянуть на себя. Он подозревал, что с увеличением характеристик, в особенности Живучести, его кожа стала на удивление безупречной и мягкой. Его волосы всё ещё были чёрными, но теперь выглядели поистине роскошно, ловя свет и светясь им, а не просто поглощая его. Эти волосы напомнили ему рекламу какого-то шампуня.

У него был прямой нос и острый подбородок. Его губы растянулись в насмешливой улыбке, обнажив белые зубы. Его глаза горели лёгким изумрудным сиянием. Даже когда он смотрел на себя в темноте, они слегка светились. Скорее всего, это было влиянием протекающем в нём Эфира. Однако его глаза были кристально чистыми, а их цвет был заметен даже на большом

расстоянии.

Возможно, это результат его тренировок или заметный результат его Навыка Души, что увеличивал размеры его тела, но с момента прихода Систему мышцы Рэндидли увеличились и стали твёрдыми. Эти натренированные мышцы появились на всём его теле, что придавало приятную тяжесть, которой раньше у него и в помине не было. Даже в собственных глазах его тело было упругим и развитым.

Рэндидли встряхнул головой и отвернулся, а затем начал потягиваться. Это был ещё один важный момент, подчёркнутый Азриэль. В прямых столкновениях Рэндидли в лучшем случае был на среднем уровне, что очень раздражало его, но он не мог с ней поспорить. Поэтому она хотела, чтобы он сосредоточился на увеличении своей гибкости, и в прямом, и в переносном смысле. Для чего требовалась...

Растяжка. Дважды в день. Чтобы его мышцы не расслабились...

Посмотрев на свои покачивающиеся пальцы ног, пока он наклонялся к ним, Рэндидли вздохнул. Всё это было очень утомительно. Он скорее будет драться или учиться, чем просто... странно себя изгибать. Но в то же время он не мог отрицать полезности этих упражнений, поэтому попытался отбросить все эти мысли и полностью сосредоточиться на упражнении.

Но он застыл, так как возникла внезапная переменная. Очень медленно и естественно, будто он закончил потягиваться, Рэндидли выпрямился, сохраняя плавность движений.

Позади него стоял кое-кто.