

Сидя в углу, Рэндидли выровнял дыхание и сосредоточился на своём внутреннем мире. Он сфокусировал сознание на Навыке Души. Зрение Рэндидли начало проясняться, и вскоре он увидел крохотных существ, которые в радости расселялись по его миру, что приносило ему облегчение.

В особенности, это касалось существ Энни, жуков-кентавров, которые сейчас были предметом его наблюдений. В придачу к четырём лапкам насекомого у этих жуков также были две продолговатые, стройные руки. Их тело состояло из серых, хитиновых панцирей. Когда Рэндидли наблюдал за ними, они грациозно пробегали равнины и скалистую местность.

Эти существа напомнили ему горных козлов, которых он видел на видео ещё там, на Земле. Их движения казались лёгкими, а в их телах ощущалась внушительная сила. Кроме того, у этих жуков была очень гибкая поясница, что позволяло им управлять верхней и нижней половиной тела отдельно, словно полноприводным внедорожником. Так что, пока их нижняя часть могла взобраться практически по отвесным поверхностям, верхняя часть могла удерживать примитивное оружие дальнего боя, сделанное этими существами.

Они использовали тростниковые копья и камни, чтобы поразить цель. К счастью для Рэндидли, хоть он и не использовал напрямую жизнь и смысл Арбора и Шипа, Навык Души уже включал непосредственно в себя их силу, что позволяло наполнять его мир примитивными растениями, формируя фундамент экосистемы и давая возможность развиваться более продвинутым существам.

Хоть Рэндидли и повезло, но ему пришлось и понервничать. Он не хотел, чтобы это было конечной версией его Навыка Души, и у него уже было несколько идей о том, как можно улучшить его. Однако он пообещал себе, что не будет тратить много времени на изучение экосистем и климата, пока не совершит другие значительные изменения.

Итак, он наблюдал за почти что беззвучными, смертоносными, гибкими движениями жуков-кентавров. Рэндидли наблюдал за ними довольно долго, аж целых шесть часов.

Затем его глаза медленно открылись, и из них полился яркий изумрудный свет. Эфир начал стремительно циркулировать в его груди.

Клаптрап был слегка взбешён тем, что когда они прибыли на смотровую площадку второго этапа предварительного турнира, там уже стояло четыре небольшие повозки, торгующих закусками в упаковках. Он смог расслабиться только после того, как установил свою стойку и тайно послал помощника, чтобы подкупить конкурентов.

Они быстро готовили еду, однако в ней не было той привлекательности, которую предоставляли рецепты Гостхаунда. Клаптрап точно не знал, как Гостхаунд умудрился достичь такого. Тренировки с копьем, гравировка и готовка. Однако он точно знал, что всё, к чему он прикоснется, превратится в золото.

Помимо того, хоть конкуренты и пытались скопировать рецепты, Клаптрап прошлой ночью прогулялся со своей знакомой пивоваром, в результате сблизившись со всеми пивоварами Диардана, сообщив им, что происходит. В четыре часа утра, после того как Клаптрап и пивовар вложили деньги, которые им удалось выручить за предыдущий день, они создали в Диардане первую Ассоциацию Пивоваров и объявили её структурой, не зависящей от Торговой Ассоциации.

Сначала пивовары были настроены скептически, однако их заинтриговал объем алкоголя, который девушка-пивовар самолично продала за один день. Потому они согласились предоставить свои запасы спиртного и проверить, действительно ли продажи настолько хороши, как утверждал Клаптрап. В итоге, сейчас у Клаптрапа на руках было сорок разных сортов алкоголя от семи различных пивоваров, а ещё больше нового алкоголя дожидалось своего часа.

Возможно, это было всего лишь совпадение, но пока Клаптрап пытался сделать огромную доску, на которой можно было бы писать мелом, когда они готовились перед отъездом к смотровой площадке, мимо него проходил Гостхаунд. Он остановился и спросил, что тот делает.

Клаптрап, как глава всей этой авантюры, принялся поспешно с пеной изо рта разъяснять всё Гостхаунду.

На что Гостхаунд лишь покачал головой.

– Тебе не нужно так заморачиваться. Главное, что в одно время будет продаваться восемь сортов алкогольных напитков. Скажи покупателям, что они будут меняться. Когда определённый товар закончится, сменишь его на что-нибудь другое. В итоге, покупатели будут стремиться быстрее скупить продукт перед тем, как он закончится. Крайние сроки заставляют людей покупать товары с большей охотой. И забей ты на эти длинные объяснения. Тебе всего лишь нужно написать: имя пивовара, сорт пива, цвет и основу питья. Например, янтарное пиво, крепкое пиво или яблочный сидр...

(п.п. Янтарное пиво – это пиво, отличающееся тёплым цветом, в котором переливаются оттенки золота, солнца и янтаря. Обычно такие сорта пива имеют характерный солодовый вкус с лёгкой горчинкой, их крепость находится в пределах 6-9 градусов.)

Хоть Клаптрап и не был знаком с некоторыми словами, которые использовал Гостхаунд, он всё равно яростно строчил заметки. В какой-то момент Гостхаунд умолк, будто раздумывая над чем-то, и Клаптрап посмотрел на него с возрастающей обеспокоенностью.

- Что... Что-то не так....? – пробормотал Клаптрап.

Гостхаунд перевёл взгляд и покачал головой.

- Нет, просто... Я просто задумался о том, почему такие вещи всё ещё не появились в вашем мире, и мне кажется... ты слишком сильно заикливаешься на мелочах. К тому же вы гордитесь своим подходом. Эти сорта эля ведь всегда были здесь? Но их можно купить в бочке, или пойти купить в гостинице, у которой скорее всего в наличии до двух сортов. Вы считаете, что если покупатели захотят чего-то, они придут к вам. Что частично правда, ведь есть определённые люди, которым не понравился другой эль, однако большинство купит твой товар лишь тогда, когда его будет удобно купить.

Гостхаунд в задумчивости почесал подбородок, и прежде, чем удалиться, сказал:

- В конкретный момент не так много людей хотят купить эль. Но если было бы какое-то мероприятие, например спортивный фестиваль, много людей стали бы испытывать жажду... Как думаешь, сколько людей отказалось бы от холодненького эля?

Клаптрап несколько мгновений простоял с отвисшей челюстью. То, что предлагал Гостхаунд... было практически безнадежно. Выйти из магазинов и донести продукт до людей...? Конечно, основываясь на вчерашних результатах... в словах Гостхаунда была своя правда.

В итоге, они последовали совету Гостхаунда. Клаптрап был удивлён количеству копеечников, которые купили у него второй стакан своей излюбленной медовухи, когда он сказал, что напиток изменится, когда бочка с текущим опустеет.

Следующие двадцать четыре часа после того, как группа людей ушла на состязание, казалось, что они пробудут там всё время. Так что зрители принялись ждать, а потом начали брать еду и питьё, медленно погружаясь в атмосферу праздника.

Клаптрап начал размышлять над вторым замечанием Гостхаунда, о том, почему подобное не происходило раньше. Клаптрап предполагал, что в прошлом, происходило всё как-то так: «Если предоставишь товар, люди сами за ним придут». Вот почему был создан торговый квартал Диардана, предоставляющий торговцам своё место власти и престижа. Однако Клаптрап должен был признать, что ученики могущественных Стилей появлялись там довольно редко. В основном это было место для торговых отношений между самими торговцами.

С другой стороны, Гостхаунд предлагал совершенно иную идею: «Стройте лавки там, где уже есть потенциальные покупатели». И да, главным критерием здесь было удобство. Ведь когда всё так удобно и вкусно, кто сможет устоять?

- Хэй, Клаптрап. Как продвигается торговля? – спросил Старый Клит, подойдя ближе к его

стойке. Он взволнованно смотрел на толпу, выстроившуюся за напитками. Старый Клит был самым крупным пивоваром в Диардане. Самое сложное в создании Ассоциации Пивоваров, как раз было убеждение этого упрямого старикана в том, что их идея осуществима.

- Спасибо. Полагаю, торговля идёт вполне неплохо. Думаю, мы продали уже... целых четыре бочки? Кажется, твой Осенний Коричный Эль довольно популярен, бочки с ним уже практически пустые. Не можешь ли ты предоставить нам ещё бочек с этим элем?

- Ч-то-о-о-о-о-о! - прокричал Старый Клит с широко распахнутыми от удивления глазами.

Клаптрап пожал плечами.

- Поговори с парнями за стойкой, если тебе понадобятся конкретные цифры. Я думаю, кто-то из моих парней уже говорил с твоими людьми о заказе бочки с другим элем...

- Целых пять бочек!

Клаптрап никогда не видел, чтобы кто-то настолько быстро двигался, как Старый Клит, бегущий к людям, что работали с установкой бочек пива. Не давая своему лицу принять самодовольный вид, Клаптрап принялся за следующего покупателя.

В праздности, Клаптрап размышлял, куда ему инвестировать полученные деньги. Возможно, ему лучше проконсультироваться по этому поводу с Гостхаундом.

Рэндидли открыл глаза. Его тело пылало от находящейся в нём силы.

Прошло восемнадцать часов, и он практически получил её. С сопровождающим его звуком Эфира, стучащего в ушах, Рэндидли медленно продвигался вперёд, изгибая тело и держа локти и плечи в расслабленном состоянии, как это делали существа с энергией Энни.

Чем больше он старался подражать жукам, тем свободнее становилось его тело, и тем экстравагантнее он выглядел для своих соперников. Однако он игнорировал их. Спустя некоторое время дожидаящееся своего часа уведомление вспыхнуло перед ним.

<http://tl.rulate.ru/book/6561/541917>