Прошло ещё несколько недель, пока Рэндидли не получил такое желанное уведомление. Вот только оно несколько отличалось от того, что он себе представлял.

Предупреждение, Вы долго шли по пути Еретика, но Вы вскоре приблизились к разветвлению. Перейдите к ближайшей Деревне, чтобы получить класс. Если Вы продолжите, к Вам явится во всей своей красе Суд.

Также Вам доступен вариант перейти на путь Еретик XI. Хотя это изменит Вас, но Вы сможете существовать в пределах Системы. Пожалуйста, пройдите к ближайшему Духу Деревни, если у Вас возникли какие-то вопросы.

Рэндидли насупил брови. Вторая часть уведомления была новой для него, хоть по большей части о всём этом он подсознательно догадывался, в особенности о цели Пути Еретика. Вот только, как эти «изменения» происходят. Ему даже начало казаться, что это был не класс, а что-то совсем другое.

Так или иначе, сейчас Рэндидли не желал опускать руки и пережить эту трансформацию. Ведь его приготовления к побегу проходили очень стабильно. Через некоторое время вернулся Шал, а с ним прибыло трое человек: два мужчины и одна женщина. У женщины был сверкающе-золотистый цвет кожи, один мужчина был невысокого роста и с усами, а у последнего были шрамы по всему телу. Помимо них к ним подошёл Телиф и также попросился принять участие в этой затее. Он даже предложил стать после побега спутником копья Рэндидли. На что Шал лишь пожал плечами и оставил решение на Рэндидли.

Вообразив себе то зверство, с которым они напали на сбежавших из тюрьмы, Рэндидли кивнул, и у него появился ещё один спутник копья. Немногим позже, когда он остался наедине с Марко, то спросил, почему Шал относится к присутствию Телифа так неопределённо.

На что Марко лишь усмехнулся и сказал:

- У этого человека уровень силы почти достигает уровня Ремесленника. Да и он не принадлежит к какому-то Стилю. Если взять его с собой, и он переживет наш побег... А если мы ещё обучим его, то получим могущественного союзника в будущем.

- Если он близок к рангу Ремесленника... - медленно проговорил Рэндидли. - То это значит, что я также могу стать Ремесленником?

- А, ты про это. Я бы так не сказал, - покачал головой Марко. - Испытания для разных рангов очень специфичные. Тогда как ты... сочетаешь в себе множество различных навыков и

умений. У тебя есть много небольших сильных сторон, что сделали тебя изобретательным и изворотливым в любой ситуации. Испытание на Ремесленника включает в себя один наступательный или оборонительный навык, который соответствует некоторому уровню. Есть ещё зрители, которые не принимают в этом участие, но они должны чётко и ясно увидеть образ этого навыка. Никто не спорит, у тебя очень мощная наступательная сила, но чтобы создать образ, который могут увидеть другие... Это совсем другой уровень.

Обдумывая это, Рэндидли лишь ещё больше сосредоточился на своих тренировках, в особенности на своём образе. По его теле блуждали завыхряющиеся части Эфира, постепенно собираясь воедино. Вот только Рэндидли не мог позволить им этого. Вместо того чтобы создать новый навык, он начал понемногу улучшать образы всех своих навыков. Случались и такие навыки, в которых что-то казалось неправильным. Рэндидли инстинктивно понимал, что их возможно улучшить, вот только на текущий момент он не мог этого сделать. Ведь спешка в таком деле лишь испортит всё. Нет нужды сейчас торопиться.

И вот вскоре настал тот судный день, день Суда. Каждый из их группы имел при себе пару наручей с выгравированной на них Руной Тени. И начался их путь обратно к тюрьме.

Шал и та троица копейщиков, что он привёл с собой из Западного склона горы, обладали такой скоростью и подавляющей силой, что могли за несколько секунд играючи преодолеть расстояние к тюрьме и вывести из строя ближайших охранников.

Они быстро поднялись на гору и достигли самой тюрьмы. Над зданием тюрьмы одиноко возвышалась высокая и самая охраняемая башня с порталом в реальный мир. Сам портал находился на её вершине на плоской и открытой площадке, с которой хорошо осматривались окрестности. Вот только на пути к portalу располагалось десять этажей, каждый из которых был доверху набит высокоуровневыми охранниками. На Севере от башни располагались казармы охранников, на Юго-Востоке – обычные камеры, где людей пытали Боевым Влиянием, а на Западе – отдельные хижины для могущественных заключенных.

Вокруг башни с порталом находилось несколько меньших смотровых башен, на каждой из которых стояла стража из троих человек, которые пристально наблюдали за остальными башнями и главной башней, ища людей, что попытаются взобраться по стенам на какую-то башню.

Их план был относительно прост. Шал вместе с той женщиной и мужчиной с шрамами направлялись к казармам охранников и бросали вызов начальнику тюрьмы, про которого ходили слухи, что он был на уровне Адепта. Само это действие не было чем-то необычным, так как такое случалось время от времени, и это не должно вызвать много шума. По крайней мере, они не вызовут общую тревогу. Ведь иногда бывало, что заключённый становился слишком уверен в своей силе и хотел испытать себя в схватке с кем-то таким же сильным. Вот почему здесь находился начальник тюрьмы, что к корню подавлял такие замашки и любые другие восстания.

И в то же время он был самой лёгкой мишенью. В отличие от убийства других охранников, убийство начальника тюрьмы принималось без возражений Первым Копьём Томката. Да, пусть

он и был недоволен, но он позволял окончить их срок заключения преждевременно. И когда они покинут тюрьму, была возможность получить от Первого Копья влиятельное положение.

И пока других охранников будет отвлекать этот вызов их начальнику, усатый мужчина с Рэндидли на спине активирует наруч с руной и попытается быстро взобраться на центральную башню. Марко и Телиф должны заняться отвлечением других башен. Как только они поднимутся на вершину башни, усатый порешает всех охранников в пределах досягаемости, а Рэндидли призовет Суд.

Была лишь одна возможность, чтобы их план мог потерпеть крах. Если один из охранников проберётся сквозь портал, то Первое Копье Томката узнает обо всём. Из-за замедления во времени это предупреждение не намного опередит появление самих беженцев, но даже оно может оказаться до невообразимой меры опасным. Ведь они не имели дело абы с кем. Их противником был сильнейший Адепт города, который отличался мстительным нравом касательно жизней, которыми он управляет. Такой человек никак не позволит посмелевшему убить его людей ускользнуть безнаказанно.

Шал спокойно шёл коридорами тюрьмы, а за ним так же уверенно шагали женщина Текни и тот мужчина со шрамами, имя которого было Шаршар. Перед ними с боязнью в глазах расступались охранники и взволнованно перешептывались между собой. Они никогда прежде не видели подобного, но слух о таком событии доходил их ушей. Вызов начальнику тюрьмы. Какой хороший и прекрасный день. Хоть немного развлечений, что могут развеять неиссякаемую скуку, в которой ежедневно утопали все охранники.

Тут из собравшейся толпы вышел один старик с седыми волосами и огромным невероятной толщины копьём. Пока он подходил к ним, на его лице появилась кроткая, но отчётливая улыбка.

- Так, так, так. Кто тут к нам пришёл? Думаю... прошло уже около тридцати лет, как кто-то осмелился бросить мне вызов. Как же хорошо! И вы пришли с больше, чем одним человеком? Это ещё лучше, ведь иначе было бы так скучно...

Случилось так, как Шал и ожидал. Начальник сразу же стремительным рывком бросился к Текни. Женщина подняла своё копьё и атаковала его в ответ с такой скоростью, что движения их постоянно сталкивающихся копий размылись и были едва заметны невооружённому глазу. Удар, удар и снова удар. Лишь глухие звуки выдавали то, с какой яростью дерутся эти два копейщика.

К удивлению Текни, хоть она так гордилась своей силой, ей понемногу оттесняли назад с каждым нанесённым ударом. Шал прищурившись наблюдал за ними. Про себя он сделал вывод, что этот мужчина был Адептом уже немалое время.

Шал ненавидел себя за эту избранную им только что стратегию, но другого выхода у него не было. Сделав глубокий вдох и выдох, он сосредоточился на своём копье, словно сливаясь с ним в единое целое. В таком состоянии он отлично ощущал гибкость древка копья и сокрытую в нём упругость и силу. Постепенно копьё начало двигаться независимо от его рук, будто Шал вдохнул в него собственную жизнь. Это был тот Стиль, о котором он и его старший брат мечтали столько лет назад. Это было копьё Стиля Ядовитых Клыков.

«Это всё... для тебя, Пронто», – подумал Шал и бросил себя вперёд к сражающейся паре копейщиков. Его копьё двигалось абсолютно непредсказуемым образом, и начальнику тюрьмы пришлось немного повернуться, чтобы отразить эти странные удары Шала. Такое отвлечение внимания дало Текни небольшую передышку и большее пространство для манёвров. И она снова начала наносить мощные удары.

Человек со шрамами остался чуть позади и наблюдал за охранниками, чтобы вмешаться, если произойдёт какое-то вмешательство с их стороны. Но битва продолжалась, и ничего другого вокруг не происходило. Непредсказуемые атаки Шала отбросили начальника тюрьмы назад, но у Текни кончался Запас Сил. Поскольку ей приходилось делать более длительные перерывы между атаками, и она атаковала чуть слабее, у начальника было больше шансов атаковать её и Шала.

Шал стиснул зубы, но другим показал лишь злобную ухмылку. Ещё одной проблемой был разрыв в уровнях. Шала не удивил бы даже тот факт, если бы в начальника был семидесятый уровень. Казалось, словно у него бесконечный Запас Сил. Да и характеристики были немаленькими, ведь он мог без особых трудностей противостоять атакам сразу двух высокоуровневых копейщиков, не используя что-то другое, помимо своего защитного навыка. Для неопытного Адепта этот результат был бы потрясающим, но для опытного Адепта в этом не было чего-то необычного.

Но опытный Адепт редко проигрывал неопытному Адепту. Пусть даже у неопытного был большой потенциал, но победить бывалого Адепта для него было невозможно. При поддержке высоких характеристик и большого Запаса Сил было возможно контролировать всё поле сражения, даже без использования особых навыков и образов.

– И это всё, на что вы способны? – послышался разочарованный голос начальника тюрьмы, но Шал лишь крепче ухватился за своё копьё и начал наносить удар за ударом с ещё большей скоростью. Его копьё изгибалось со стороны в стороны, минуя все выставленные блоки и оборонительные движения. Он использовал все свои возможности и всё же нанёс несколько небольших ран начальнику, отбросив его назад. Хоть это и был неплохой Стиль, но Шал начал всё больше задумываться о том, как мимо него проходит минута за минутой. Шал постепенно улучшал этот Стиль уже долгое время, но до сих пор в нём отсутствовал один крайне важный компонент.

Он всё ещё не создал набора навыков, что бы послужил основой для этого Стиля.

- Ну, детишки, я считаю, что время игр истекло. Настало время хорошенько проучить вас.

И в этот миг ощущение в воздухе резко изменилось. Такова была истинная сила Адепта. Начальник тюрьмы неподвижно стоял и улыбался, а в воздухе позади него, казалось, начали пробегать ряби, и возник закованный в цепи ревуший человек. В руке человека было копьё, тяжелое железное копьё, которое он поднял и бросился с ним вперёд. И даже само копьё было обмотано множеством цепей, которые со всех направлений стягивались к этому копейщику. Но сила его образа была настолько велика, что он мог преодолевать силу этих цепей и неуклонно атаковать этим копьём.

Начальник улыбнулся и сложил руки за спиной. Поскольку Ремесленника судят по его способности воплотить в реальность свой образ до такой меры, чтобы его мог заметить кто угодно, то Адептом становился тот человек, который мог нанести настоящий удар своим образом даже не сдвигая своё тело с места.

Шаршар бросился к ним, скрещивая руки в защитной стойке, и позади него проявился образ выходящих на земную поверхность пластов камня, которыми он остановил атаку начальника тюрьмы. Ну, или же попытался остановить, ведь когда его образ столкнулся с этим закованным в тысячи цепей копьём, то он распался в клочья, будучи не в силах противостоять такому могуществу. Шаршар рухнул на землю, выхаркивая из себя комки крови.

- Ха-ха. Похоже, я сломал одну из моих игрушек. Ну, есть ещё две, так что... - изрекал надменную речь начальник тюрьмы, как вдруг он замолк.

Все подняли глаза вверх к небу, на котором облака пришли в дикое движение и начали закручиваться в водоворот вокруг той башни, на которой находился портал. Ощущалось, как стремительно падает температура в воздухе.

- Вы отвлекали меня? - спросил он, поворачиваясь к Шалу.

Шал ничего не сказал, лишь хитрая улыбка показалась на его лице.

- Пустяки, - фыркнул начальник тюрьмы. - Это не будет важно, если я убью тебя. Твоих сил слишком мало для победы надо мной.

- Кто знает... - произнёс Шал, ощущая настоящую печаль в своём сердце.

Но потом он закрыл глаза и сдвинул что-то внутри себя, выпуская наружу Копьё из Стиля Ядовитых Клыков. Сначала это происходило очень медленно, но вскоре начало убыстряться, и позади Шала возникла медленно шагающая вперёд фигура. Этот образ был очень размытым и неясным, но было заметно, что кожа у человека была синяя, и на его плечах развевался

длинный плащ с капюшоном, что скрывал черты его лица. Его копьё было чуть короче обычного, но оно было прямое и чистое без единого украшения.

Но привлекало внимание другое. А если точнее, привлекала внимание улыбка, что была заметна даже в тени капюшона. Эта улыбка словно собрала в себе всю безжалостность и бессердечие Шала и даже больше, и она не обещала увидевшему её ничего иного, кроме жестокости и насилия. Когда Шал открыл глаза, его третий глаз посреди лба начал дрожать и подёргиваться.

- Интересно, интересно... Как ты совладаешь с силой моего Отца.

Человек в плаще позади Шала рассмеялся поистине злобным смехом и крутанул своё копьё в руках. И в тот же миг с облаков обрушился луч ярчайшего синего цвета, что ударил по вершине той башни с порталом. Во все стороны ударила волна леденящего душу холода, и, начиная сверху башни, её стены начали покрываться инеем. Лицо начальника тюрьмы помрачнело.

<http://tl.rulate.ru/book/6561/461860>