

Это длилось целый месяц. На целый месяц Шал прекратил тренировки своего ученика. Поначалу это сильно раздражало Рэндидли, но довольно скоро он перестал стыдиться своих позорных сражений и сосредоточился на овладении своими возросшими показателями Контроля и Фокуса. В отличие от Интеллекта, они не увеличивали его урон, но позволяли ему читать заклинания быстрее и точнее, что в бою было не менее важно.

После того, как он отложил копье, Рэндидли занялся относительно лёгкой прокачкой некоторых других своих навыков, выдвинув их сейчас на первый план. И вот теперь из всех своих навыков Рэндидли больше всего сфокусировался на прокачке Опаляющего Снаряда, чтобы с его помощью иметь возможность нанести много прямого урона, что поможет ему выпутаться из неприятных ситуаций в будущем. Вдобавок к этому турнир, по большей части, состоял из боёв один на один, поэтому это даст ему преимущество перед большинством соперников.

По истечении месяца Рэндидли снова разрешили взять в руки копье, но его тренировки немного смягчились: Марко Поло занялся его тренировками самостоятельно, тогда как Шал закрылся в маленькой палатке. Рэндидли было любопытно, что он там делает, но он мог лишь пожать плечами. Всему своё время.

Таким образом Марко помог ему избавиться от его вредных привычек и ненужных колебаний. Хотя характеристики Рэндидли изменились не сильно, изменилось то, как он смотрел на бои. Изменилось его отношение к боям.

Сражения были быстрыми и жестокими. Ещё будучи в Доннитауне, Рэндидли не редко пользовался своей превосходящей силой и скоростью. Его потребление Выносливости значительно возросло, но благодаря этому у него практически получилось выйти победителем против десятков противников.

В своих тренировках Марко делал акцент на аналогичной стратегии. Он показал Рэндидли, как нужно искать слабости в позиции врага, а также что нужно делать, чтобы оказаться в слепой зоне противника. Эти вещи не делали самого человека сильнее, но, как и сам Марко говорил, итог боя важнее силы. С этим Рэндидли мог сражаться против тех, кто сильнее его. Людей, которые всю свою жизнь сражались одним лишь копьем.

Этот мир был жестоким. Марко смог крепко встать на ноги, не полагаясь на учения Стилей. У него не было никаких наборов навыков, на которые он мог бы положиться, но у него имелся богатый опыт, благодаря которому он играючи побеждал Рэндидли снова и снова, независимо от того, как сильно тот пытался.

Медленно, через удары и ехидные насмешки, тело Рэндидли впитывало в себя часть этого опыта. В результате, движимый насилием, Рэндидли стал смотреть на мир иначе. Рэндидли задумался над тем, сможет ли он вообще вернуться в мир, в котором нет насилия.

Эта мысль задержалась в его голове до поздней ночи, когда он занимался гравировкой под своим Рыдающим Облаком. Если бы мир стал прежним... что тогда станет с ним...?

Но он быстро избавился от этих мыслей. В конце концов, он не мог позволить себе упустить такой шанс. Система была здесь и сейчас, а потому Рэндидли был обязан продолжать не смотря ни на что. В конце концов, такие размышления ни к чему не вели в условиях сегодняшней действительности.

Спустя ещё несколько дней Шал, наконец, вышел из палатки и немедленно отправился на поиски Рэндидли. Он прервал его тренировку с Марко Поло и притащил его к себе в палатку. Войдя внутрь, Рэндидли огляделся и с удивлением узнал странное образование, дневник Фантомного Копья, а также запёртый сундук: три наследия Стиля Фантомного Копья.

Шал слегка кашлянул, чтобы привлечь к себе внимание Рэндидли.

- На некоторое время наши тренировки снова изменятся. Теперь ты будешь проводить большую часть своего времени за чтением Дневника Фантомного Копья. А если точнее, то страницы о Фантомном Выпаде, первобытной версии такого известного тебе Фантомного Выпада, а также страницы, посвящённые Охвату Фантомного Копья. Этот навык...

Шал заколебался, а выражение его лица было сложно разглядеть из-за плохого освещения в палатке. Вскоре он продолжил.

- Из шести наших движений, Охват Фантомного Копья единственное, которое можно считать защитным. Помимо этого, оно в основном требует только хорошего контроля своего Боевого Влияния для противостояния наваждениям. Мой отец справился с этим при помощи одной лишь своей бьющей через край жажды крови, но...

- Я верю... - сказал Шал с сияющими глазами. - Что ты найдёшь свой собственный путь. Для своей же безопасности... воздержись от чтения других страниц.

Затем он ушёл, а Рэндидли занялся чтением. Стиснув зубы, ему удалось вновь прочитать вступительную страницу, в которой описывался Фантомный Выпад. С тех пор, как он в последний раз пытался это сделать, его Боевое Влияние сильно возросло, поэтому Рэндидли смог выдержать начальный образ порочного удар смерти, появившегося из страниц. После чего он сосредоточился на самом тексте.

Закончив чтение, некоторое время Рэндидли медленно дышал, переваривая слова и размышляя о том, как они могут относиться к его собственному движению Неотвратимого Фантомного Пришествия. Эфир в его груди пришёл в движение. Пока он медленно улучшал этот образ, тиканье часов и полусгнившее лицо его матери, в нём зарождалась беспомощность и ярость. Его дыхание замедлилось, а затем вовсе остановилось.

Но Эфир в его груди наоборот, пульсировал всё сильнее и быстрее.

Открыв свои сверкающие глаза, он вновь взглянул на книгу и с лёгким колебанием переместился на страницу, посвящённую Охвату Фантомного Копья.

Все против Фантома, ибо они знают, что он шагает в тени Смерти.

Странный грохот заполнил голову Рэндидли. Он думал, что по мере продвижения вперёд будет происходить скачкообразное увеличение силы образов, от одного к шестому, но теперь... Всё его восприятие захватил Вой. Он практически наяву видел старое, лишённое жизни поле битвы, а также чёрные кожаные одеяния идущей мимо него Смерти.

Рэндидли тихо простонал, поскольку его тело предало его, когда его Боевое Влияние было стёрто в порошок волнами мощных образов, которые источал маленький дневник в его руках. Его зрение поплыло, поэтому он не смог прочесть дальше первой строки, но образ Смерти в чёрном облачении становился всё сильнее и сильнее.

И, к ужасу Рэндидли, Смерть остановилась и начала поворачиваться в его сторону.

С хлопком закрыв книгу, Рэндидли попытался отдышаться. Словно выключенная электростанция, Вой не собирался мгновенно рассеяться в воздухе после закрытия книги. Он постепенно становился всё более тусклым, словно всё больше и больше его механизмов отключалось. Потребовалось некоторое время, прежде чем в палатке воцарилась тишина, и этого времени оказалось достаточно, чтобы Рэндидли смог восстановить нормальное дыхание.

Хотя в тот момент он и был подавлен страхом, сейчас же он был просто восхищён тем, как эта старая книга сохранила в себе остатки этого зловещего образа. Изношенная и потрескавшаяся, словно обрывки столетней давности, кожа обложки в некоторых местах начала стираться. Этот тоненький дневник был невероятно тяжёлым.

Пока Рэндидли пялился на книгу, вернулся Шал.

– Почему?

Рэндидли смог выдавить из себя лишь одно слово, но словно этого было достаточно для понимания, и Шал усмехнулся в ответ:

– Так... ты видел, да? Его кусочек. Предчувствия пришествия Фантома Копья. Хоть ты и спрашиваешь почему, но...

Отвернувшись, Шал подошёл к дальнему краю палатки и коснулся закрытого и запечатанного сундука.

- Всеми остальным я и сам смогу научить тебя. Но этот пятый и шестой шаг... Сколько бы я ни пытался... - Шал сжал рукой замок сундука. - Я... не могу их освоить. Когда я вижу образ Фантома Копья ... когда я вижу лицо своего отца... меня переполняет ярость. Ярость, вызванная его глупостью. Я не хочу оставаться... Хотя это уже не важно.

Обернувшись, Шал внимательно посмотрел на Рэндидли.

- Хотя это мой Стиль... Я не горжусь этим. На меня свалился груз ответственности. Сразу же начать с пятого шага... значит посмотреть, сможешь ли ты когда-нибудь унаследовать мантию этого человека. Потому что это то, чего я делать никак не хочу.

Затем Шал вышел, оставив Рэндидли в безмолвном одиночестве.

Время неумолимо шло вперёд. Тренировки Рэндидли изменились, став куда более изнурительными. Чтение дневника, тренировка с Шалом, после чего бросание вызовов копейщикам, которым он не мог бросить вызов раньше, после чего отдых в виде тренировок заклинаний. Непрерывный цикл, что лишил его сил и времени отвлекаться на посторонние вещи.

Развитие гравировки вновь отошло на второй план, но Рэндидли не мог беспокоиться об этом. Он не знал, как долго сможет оставаться здесь. Сухой воздух и жара бесплодных земель почти стали для него домом. Шал всё так же был постоянно недоволен скоростью его развития, даже несмотря на то, что он уже был в состоянии победить тех ранее непреодолимых копейщиков. И словно критики Шала было недостаточно, то Марко всё так же играючи предсказывал и останавливал все атаки Рэндидли.

Проведя в тюрьме почти целый год, Рэндидли наконец принял решение, которого боялся столь долгое время. Он получил немного ОП, но их было достаточно, чтобы подтолкнуть его к завершению Пути Массового Уничтожения VI.

Поздравляем! Вы закончили Путь Массового Уничтожения VI. Дикие просторы вокруг Вас бесконечны, и хотя Вы не нашли награды, Вы всё равно продолжаете идти вперёд. Ветер шепчет о смерти, и в то же время земля как обычно поглощает весь пот и кровь, что вы проливаете. Путь перед вами разделяется. Справа от вас находится гора, а слева продолжается пустыня. Вы можете подняться на вершину горы, а можете продолжить свой путь вперёд, но он

окутан кровавым туманом. Вы чувствуете, что ваши руки не настолько окровавлены, чтобы вы смогли выжить, идя сквозь кровавый туман. Желаете ли Вы подняться на вершину горы? Или идти дальше по пустыне? Вы наткнулись на разветвление пути! Продолжить или получить текущие награды за путь?

Рэндидли нахмурился. Похоже, ему казалось, что он действительно мог видеть то, что описывает награда за путь. Но его путь в пустыню преграждал не только кроваво-красный туман...

Были также и золотые врата, на которых стоял звенящий колокол. Рядышком была табличка со стрелкой, что указывала на гору. Нахмурившись ещё сильнее, Рэндидли протянул воображаемую руку и коснулся врат.

В следующий миг его шокированное физическое тело, как и воображаемое, отбросило на несколько метров назад. Раздражённый, но уже привыкший к ранениям, Рэндидли встал и посмотрел на ворота, которые продолжали безмятежно стоять. Сделав несколько вдохов, он успокоился.

Не только Шал и Марко... но теперь и награда за весь путь тоже думает, что сможет его запугать...? Что за чертовщина...

<http://tl.rulate.ru/book/6561/455303>