

- Мать твоё женщина, это было потрясно, - пробормотала про себя Хелен, и другой спутник копьё был вынужден согласиться с ней. Тела противников, которые посмели бросить вызов Диввиту, беззвучно погружались в морскую пучину. Хотя если уж говорить начистоту, это были не тела, а их ошмётки. Красный Тасл медленно уходил под воду, исчезая из их поля зрения. А корабль группы противника был расколот на две части мощным ударом. Сейчас он не представлял собой хоть что-то, помимо кучи рухляди, сквозь которую победоносно проплывал корабль под Изумрудным и Небесно-голубым Таслом.

Сам Диввит даже не соизволил встать на ноги. Со своего сидячего положения он произвел лишь три атаки копьём, каждую из которых он наполнил своим Боевым Влиянием, что позволило ему напасть издалека.

Если это был истинный уровень силы людей на этом корабле, то тогда нечему удивляться, что Гостхаунд стал таким сильным, каким он был на отборочном турнире. Если сейчас у него будет достаточно времени, чтобы отточить свои навыки до того же уровня, как и у его наставников...

- Сударь, - начал он говорить, но Диввит покачал головой.

- Мой путь не может стать твоим. Я могу предложить лишь рекомендации касательно обучения, но ты должен достичь вершины собственными силами. Пока же можешь просто наблюдать за мной, это будет для тебя полезно.

- Наблюдать за чем? - требовательно спросил спутник копьё, но потом покраснел от осознания того, насколько неуважительной была его речь. Но Диввит даже не обратил на это внимания, лишь похрустел шеей.

- Они были отбросами в истинном значении этого слова. Самостоятельно они бы даже не посмели предстать перед нами. Если только нет каких-то сил, действующих за кулисами. Со временем таких к нам придёт ещё больше. Но пока что...

- Сударь, а мне можно? Можно тоже наблюдать за вами? - немного робко произнесла Хелен, с улыбкой шагнув вперёд.

- Тогда постарайся сдерживать себя. Лады? - усмехнулся Диввит.

Глаз Хелен дёрнулся, а мужчина попытался прикрыть свой смех притворным кашлем.

После тридцатого раза отсчитывая от той ударной волны на палубе, когда Шал бросился на Рэндидли и повалил того на землю, он заговорил:

- Ну что же, этого достаточно, для разминки. Не забывай отрабатывать свои чудные танцевальные движения. Они... отвечают требованиям, которые я выставляю своим ученикам. Пойдем же.

Шал вышел из тренировочной комнаты в коридор. Кряхтя от всё ещё незаживших ран, Рэндидли прихрамывая пошёл за ним. Шал миновал свою комнату и подошёл к закрытой двери в конце корабля. Шал приложил руку к двери, и замок открылся. Рэндидли немедленно прошёл за ним внутрь, и перед его глазами предстала ещё одна большая комната, возможно даже больше, чем тренировочная комната.

У дальней стены на полу располагался какой-то глиф (п.п. графический символ) три метра в ширину. По левую сторону от него находился коврик для молитвы и скрученный свиток, а по правую – сундук.

- Перед тобой лежит наследие Стиля Фантомного Копья. Если ты не умрёшь слишком рано, когда-то это станет твоим. Эти инструменты предназначены для повышения твоего уровня посредством тренировок. Но для начала... – Шал перевёл взгляд на Рэндидли. – Мы поговорим об Эфире. Скажи мне, насколько сильным ты стал без наличия класса.

После недолгого колебания Рэндидли решился высказать все свои подозрения. Как-никак именно Шал был тем, кто спас его жизнь и постоянно помогал ему. Возможно, это был шаг навстречу, чтобы дать возможность Рэндидли выговориться ему. Но всё же Рэндидли не понимал, почему Шал так волнуется. По правде говоря, даже если при своей имеющейся силе Шал будет волноваться, то это не заслуживает его внимания. Особенно если дело касается кого-то такого, как его хреновый ученик.

Потому Рэндидли рассказал ему, что награда за прохождение Подземелья и убийство Босса в нём поддерживала его всё это время и придала ему огромное ускорение, увеличив скорость получения уровней в навыках. На это также наложилось и пройденное под руководством Шала обучение, вследствие чего Рэндидли стал достаточно сильным, чтобы без какой-либо помощи со стороны деревни в одиночку одолеть Бедствие. Также он рассказал ту историю, как ему удалось побороть оставшийся после Бедствия язык, что позволило Рэндидли поглотить какую-то магию и знания языка.

Рэндидли заподозрил, что эта магия включала в себя небольшой Источник Эфира. С момента его получения и по сей день он мог ощущать, как его источник постепенно увеличивается в размерах, пульсирует внутри его тела и распространяет по всему его телу некие каналы. Несомненно, это имело большое влияние на скорость роста Рэндидли, за что он был крайне благодарен. Но странная энергия, наполняющая тело Рэндидли, также и беспокоила его.

Когда Рэндидли окончил свой рассказ, Шал долгое время молчал. А затем он тяжелым

голосом сказал:

- Не говори это никому. Твой рассказ невероятен и невозможен. Источники Эфира происходят от Сердцевины Мира и от Деревень. А в первую очередь – от самого Нексуса. Ты попросту не можешь иметь Источник Эфира в себе.

Шал долгое время смотрел на Рэндидли, и в его взгляде было некое предостережение. Хоть Шал не знал, откуда может прийти угроза, но было понятно, что Рэндидли не следует говорить это кому попало. Рэндидли кивнул ему и тоже понял это. Затем Шал обернулся к комнате.

- А сейчас... давай поговорим об Эфире в общих чертах. Точный его состав и структура остаются неизвестными по сей день. Ясна лишь одна вещь – Эфир порождает Эфир. В самом начале существовала лишь крупца его, но по мере того, как люди боролись за жизнь и сражались между собой, направляя его энергию сквозь себя, он возрастал. Именно по этой причине деревни с таким упорством ищут сильных людей. Поскольку эти люди становятся всё сильнее, они притягивают к себе больше Эфира, что соответственно увеличивает количество вырабатываемого ими Эфира.

- Большая часть Эфира забирается Деревнями, поскольку это своеобразная дань классеров за ту силу, что они получили от неё. Но некоторая часть остается при нас. Не весь Эфир создается одинаковым. Эфир в окружающей среде тонкий и необузданный, он не поддается никому кроме тех, кто имеет сильнейший образ. Ты можешь поддерживать себя на нём, но с таким Эфиром сложнее наращивать собственную силу. В то время Эфир Деревни намного чище, хоть в каком-то смысле он более плотный. Это объясняется тем, что ты выражаешь почтение к Деревне, от которой получаешь Эфир. На таком Эфире легко становиться сильнее и расти в целом, но его плотность препятствует составлению собственных образов. Чтобы создать собственный навык при таких обстоятельствах требуется необычайно мощная сила воли. Награда за убийство Рейд Боссов и Боссов Подземелья также дает похожего рода Эфир, хоть его плотность зависит от самых Боссов. Потому такой Эфир стал более желанным.

- Чистейшая разновидность Эфира, которой наиболее просто управлять, чтобы развиваться по собственному пути... Это Эфир, который вы зарабатываете для себя посредством своей борьбы. Та крохотная крупца Эфира, что образуется в твоём теле с самого начала, постепенно соединяется с твоими органами по мере того, как ты преодолеваешь трудности. Именно этот Эфир самый желанный. Когда ты нуждаешься в Эфире, он образуется. На твоём уровне это лишь малая крупца, но... – Шал подошёл к сигилу и внимательно осмотрел его. Спустя несколько секунд он жестом поманил Рэндидли к себе.

- Это построение было спроектировано и построено моим отцом за его немалые личные средства. Подобно Подземелью оно ослабляет связь с Деревней тех, которые находятся внутри него. Оно ускоряет поток времени. Это способно выдать лишь 2-кратное ослабление, но даже это способно подавить Эфир с Деревни. Также оно разгоняет окружающий Эфир. Потому находясь в нём, у тебя остается лишь один Эфир – твой собственный. Мой отец использовал это сооружение, чтобы удалить со своего тела неочищенный Эфир, и потом он создал набор навыков, которой заимел имя Фантомное Копьё. Он создал все шесть движений за один раз, присидев шесть дней.

Шал согнул в локте руку, и в ней появилось громадное чёрное копьё. Его длина была около трёх метров, и оно было создано из обсидиана.

– Хоть оно в какой-то мере... показное, но у этого копья хороший баланс и с его силой шутки плохи. Тренируйся с ним. Всё, что тебе нужно, это повторение, повторение и ещё раз повторение. Только так ты сможешь отыскать образ для своих движений. Ищи его. Поскольку твоё тело будет испытывать нехватку в Эфире, ты откроешь собственный путь.

Рэндидли взял в руки копьё и пошатнулся. Его вес был умопомрачительным. Если основываться на том, как небрежно держал это копьё Шал, то его физические характеристики были поражающими воображение. Не удивительно, что он, даже не полагаясь на свои навыки, мог сокрушить Рэндидли.

– Я выключу эту конструкцию через час. У тебя остается лишь одно оружие, которое возможно там использовать. И ты должен хорошенько запомнить эту... особенность. Удачи.

Шал приложил руку к полу, и руны сигила постепенно зажглись. Поднялся туман, и казалось, что Шал растворился в нём. Рэндидли с любопытством повернулся вокруг себя, но всё погрузилось в темноту. Он мог видеть лишь глиф под его ногами, освещающий густой туман, который сочился из того же глифа и, казалось, расползался во все стороны бесконечно далеко.

Пожав плечами, Рэндидли взвесил копьё и принялся за дело. По его мнению, оставался лишь один вариант – Фантомный Выпад. И вот в таком полумраке он начал делать выпады снова и снова. После нескольких минут такого занятия Рэндидли решился призвать корневого паука в том месте, чтобы он не нарушил строение под ним. И чуть позже он с помощью Контроля Корней создал корневого аватара.

Удовлетворенный результатом Рэндидли проделал это ещё три раза. Затем он пришёл в такое знакомое с прошлого раза состояние, при котором он отрабатывал дыхание, удар, дыхание, удар, корректировка стойки. И при этом он размышлял о том, что ему рассказал Шал об Эфире и образе. Если источник Эфира оказывает влияние на образ... То не значит ли это, что его Эфир, образовавшийся из источника внутри него, первоначально был предрасположенным к его образам...?

Интересно, а могут ли те четыре человека, которые связаны с ним посредством его уникального навыка с благословениями, извлечь из этого пользу... А тело Рэндидли продолжало делать Фантомные Выпады. Поскольку раньше Рэндидли сосредотачивал внимание на скорости и внезапности, то пример Шала помог ему осознать, что этого он сможет со временем достичь. Увеличенные уровни навыков позволяют естественно увеличить скорость и вес удара. В общем, ему было нужно сильно захотеть и составить стойкий и могущественный образ. Но сперва ему нужно проникнуться окружающим Эфиром в его теле.

Рэндидли ощущал себя немного глуповато, ведь он уже долгое время повторял одни и те же действия, но ничего не происходило. Он просто упражнялся. Хоть это и не было так уж скучно,

но это несколько разочаровывало его, ведь Рэндидли не был уверен, чего ожидать от этого. А может ли он вообще получить от этих действий какую-то пользу...?

Тем не менее он упорно продолжал свои тренировки, и спустя сорок минут он ощутил это. Странное ощущение скованности в груди, будто лёгкие не могут вдохнуть столько кислорода, как могли раньше. Но это не была нехватка кислорода. Его тело начало слегка дрожать, когда он продолжил тренироваться. Его тело требовало, чтобы он начал «глубже дышать», но Рэндидли придавил этот глупый инстинкт. В конце концов, это не решит проблему.

Как только появилось ощущение слабости, Рэндидли начал спрашивать себя, почему он так легко согласился на это испытание. Эфир в его груди начал пульсировать. Сперва едва заметно, но со временем он начал учащаться, подавляя слабость. Во всех конечностях Рэндидли пробегали волны льда и пламени, что вызывало покалывания по всему телу. Каждое дыхание, которое он предпринимал в это время, было подобно тому, словно он погружал свою грудь в замерзшую реку, а потом сразу же выпрыгивал в кровать из раскалённых углей.

Его тело начало истекать потом, будучи не привыкшим к таким экстремальным ощущениям.

Хоть это его сильно отвлекало, но Рэндидли попытался не обращать внимания на движущийся по его телу Эфир. Он вновь поднял своё копьё.

Образ... Образ...

Вперёд. Всегда вперёд. Никаких поблажек. Это был его путь, лишь его путь, и он сам должен пройти его до конца.

Рэндидли сделал выпад, и после этого показалось, что Эфир внутри него загудел. Ощущения заострились, и в его плечах и руках возникли некие шпильки и иголки льда. Гудение становилось всё сильнее и сильнее. Казалось уже не гудением, а каким-то визгом. Вперёд! Вперёд! Вперёд!

Когда в его голова начала сотрясаться от этого гудения, Рэндидли позволил корневым аватарам распасться на части и сосредоточился лишь на копье, пропитывая каждый его сантиметр своей волей. Он вновь ощутил вокруг него ту едва заметную зелёную энергию. Как он считал, это было его Боевым Влиянием. Но и на это он не обратил внимания, сосредотачиваясь исключительно на копье. Образ его продвижения... всё ещё был слегка нечётким.

Поэтому Рэндидли закрыл глаза и представил Фантомный Выпад Шала. Не его скорость, мощь, а то, как копьё в его руке, казалось, всегда готово к тому, что будет выпад. Сосредоточился на том, что выпад неотвратимый. На том, что копьё будет продвигаться вперёд любой ценой.

Эфир в его груди продолжал отбивать ритм, и боль в голове Рэндидли продолжала

нарастать.

Выпад...

Выпад...

Выпад!

Пот стекал с тела Рэндидли, но он даже не замечал этого. Его глаза были закрыты, и он постепенно подавил всю получаемую от его чувств информацию, игнорируя её всю. Он попытался избежать переключения внимания на буйный Эфир, вместо проникаясь огромным копьём в его руках

<http://tl.rulate.ru/book/6561/427984>