

Ли́ра внимательно наблюдала за Рэнди́дли, когда он проходил вторую тренировку, посвятив себя Точности Атаки и Восприятию. Само упражнение представляло собой очень большую металлическую конструкцию, с которой свисали десятки небольших деревянных дисков. Диски были пронумерованы от 1 до 60. Перед Рэнди́дли стояла такая задача – бить их своим копьём по порядку за определенный промежуток времени. Осложнения возникали, когда Рэнди́дли должен был ударить их в то время, как они медленно вращались вокруг него, да и при том сами диски вращались, что прятало их номера, ведь они были написаны лишь на одной из сторон.

Но несмотря на, это копьё так и мелькало в его руках. Будучи преисполненным решимости, он нанес удар. Раздался негромкий звук удара о дерево, что свидетельствовало о его успехе. Хотя по большей части его успех был связан с тем, что он, как казалось со стороны, запомнил расположение первых 30 дисков или около того. Необходимо было лишь делать поправки на то место, где они скоро будут.

Сощуренные глаза, плотно сжатые губы. Он казался весьма способным, Ли́ра не могла не почувствовать щепотку того старого стремления, чтобы он одобрил и признал её. Однако сейчас все было иначе: не было той странной магии Системы, под влиянием которой их тянуло друг к другу.

Увы, но проводимая Ли́ра тренировка прошла слегка неудачно. Миссис Гами́льтон настояла на том, чтобы она удерживала постоянное количество птиц и сохраняла их скорость, чтобы принять это за точку отчёта. Следовательно, хоть Рэнди́дли и был вынужден все время от них уклоняться, и под конец было видно, что он даже запыхался, это не было таким уж постыдным поведением, какое надумала про себя Ли́ра.

Дополнительна тяжесть, очевидно, в какой-то мере влияла на него, но этого было недостаточно; его навыки позволяли ему двигаться с ненормальной грациозностью и уклоняться от налетов её птичьей стаи. Если она прикажет им двигаться немного быстрее...

Но Ли́ра очень рано в своей жизни усвоила, что игра против правил не оправдывает себя в конечном счёте. Да и ей гораздо больше доставляло удовольствие избивать его, придерживаясь начальных правил, чем мухлевать.

– А насколько ты умна?

Ли́ра моргнула и в недоумении повернулась, чтобы увидеть Миссис Гами́льтон, которая отстранённо разглядывала её.

– Что-что, простите?

– А, я не имела в виду ничего плохого. Просто у меня имеются кое-какие наброски для тренировок уклонения, и мне просто нужно знать, с какой сложностью ты способна справиться.

- Столько... - Лира неодобрительно посмотрела на собеседницу. - Сколько понадобится. Я могу призывать и больше птичек...

- Нет, в этом нет необходимости, - начала отнекиваться Миссис Гамильтон. - Вроде бы он тренируется, но рассмотри эту тренировку, будто сама в ней участвуешь. Проблема лежит не в количестве птиц, хоть это возможно решить и большим количеством птиц. Рэндидли будет так же сильным, лишь увеличивая свои характеристики до такой степени, что уровни его навыков не будут играть особо значимой роли. Даже класс может ничего не значить для него. Но знаешь ли ты, почему он этого не делает?

В своих мыслях Лира металась между чувством раздражения и чувством заинтригованности. Она всегда знала, что Миссис Гамильтон мастерски держала в руках поселение БКП. В её обычные обязанности входило снабжение жильем, производство, зельеварение, готовка пищи и распределение одежды. Но для Леры все это было слегка скучноватым. Но сейчас, когда Миссис Гамильтон холодно заглянула Лире в глаза, по её лицу пробежала едва заметная улыбка. И тут Лира припомнила, что Рэндидли дал этой женщине очень зловещий по названию класс.

Поэтому она подавила свое раздражение, и как любая хорошая актриса не позволила своим эмоциям сплыть на поверхность. С явной заинтересованностью Лира ответила:

- Потому, что под наши обычным Рэндидли скрывается заядлый перфекционист. Он жаждет получить все возможное.

- Да... в какой-то мере. Он заглядывает далеко в будущее. Основываясь на его действиях, мне кажется, что он думает, что за линией горизонта кроется грозящая нам угроза... - приостановилась Миссис Гамильтон.

Она повернулась и посмотрела в сторону деревни. Миссис Гамильтон неподвижно стояла так долго, что Лира уже начала думать, что ей нужно продолжить разговор. Но как только она намерилась сказать что-то, Миссис Гамильтон повернулась и покачала головой.

- Ну... Если случится чего плохое, я уверена, что кто-то другой обязательно заметит это. Как бы там ни было, причина, по которой Рэндидли может уклоняться, это что когда ты атакуешь его птицами, то ты двигаешь лишь двумя или тремя одновременно. Остальные же просто бездействуют в стороне. Я советую тебе вместо того, чтобы просто атаковать, поработать над созданием нескольких меньших существ и двигать ими. А именно, три кольца по четыре птицы в каждом, что кружат вокруг него. Ну же, попробуй.

Как она и сказала, Лира создала три кольца. Она насупила брови и быстро начала привыкать к такому. Если честно, как только она смогла установить их, что было относительно простой задачей, то она связала ману вместе таким образом, чтобы не обращать на неё особого внимания.

- Отлично. А сейчас поменяй местами кольца и проверни это упражнение снова от самого

начала. И в то же время попытайся освоить три вещи: перемещение колец, чтобы птицы оставались на положенных им местах, расширять и сужать кольца и изменять птичьи потоки. Как только сумеешь управляться с этими тремя составляющими, мы сможем поглядеть, насколько легко Рэндидли сможет уворачиваться.

Алана сидела со скрещенными ногами и созерцала. Это простая вещь, но этот вопрос мучил её непрерывно: должна ли она получить свой крайне редкий класс или же продолжить тренировки.

В настоящее время были широко распространены ведомости о том, что определённое количество уровней навыков, чуть больше 400, без получения класса приведут человека к странному состоянию Эфирное Истощение. Но ночью ранее Гостхаунд выдал ей несколько загадочных реплик, что, казалось бы, указывали на то, что ей не нужно волноваться по этому вопросу, и она сможет продолжать свои тренировки так долго, сколько она того пожелает.

Основываясь на том, что ей удалось извлечь из его суждений и других объяснений этой проблемы, оказалось, что её связь с ним предоставляла ей Эфир, в котором она так нуждалась. Из трёх других, кто также получил от него благословение, Энни продолжила тренировки без получения класса, а Сэм сразу же приобрел класс. Потом Сэм ещё так восхищался новыми навыками, что намного повысят его способности к созданию снаряжения. Ну а Миссис Гамильтон, когда ее спросили, лишь сладко улыбнулась, отказываясь отвечать.

Ответы тех троих очень наглядно выражали их личности, но Алана пребывала в растерянности. Искать сейчас силу от получения класса, не ошибка ли это...? Она знала, что каждые 10 уровней Классеры получают очень могущественный классовый навык. До Аланы доходили слухи о них. Инстинкты Убийцы Деклана, Благочестивые Узы Донни, Телосложение Тролля Дозера. Все они сыграли решающую роль в победе над Гостхаундом. И хоть это два пассивных навыка и один защитный навык Донни, но они все же кардинально заметные в бою, что помогли отрядам Доннитауна вырвать победу.

Они убедили её не торопить события. А её невероятно расстраивал тот факт, что она слабее их. И Алана прекрасно понимала, все только потому, что у них есть доступ к уровням...!

Алана взглянула на свои характеристики.

Алана Донал

Класс: ---

Уровень: Н/Д

Здоровье (Регенерация за час): 192 (83)

Мана (Регенерация за час): 74 (21)

Запас Сил (Регенерация за 1 минуту): 127 (26)

Живучесть: 21

Выносливость: 19

Сила: 24

Ловкость: 23

Восприятие: 32

Реакция: 35

Сопротивление: 15

Сила Воли: 13

Интеллект: 22

Мудрость: 11

Контроль: 6

Фокус: 6

Навыки: Благословение Удалённых Южных Гор Ур 49, Свирепость Ур 19, Бег Ур 23, Физическая Подготовка Ур 20, Владение Копьём Изрезанного Хребта Ур 6, Первая Помощь Ур 12, Прыжок Ур 29, Снятие Шкур с Животных Ур 19, Охота Ур 17, Солнечный Удар Ур 9, Владение Боем Ур 20, Соколиный Глаз Ур 14, Блок Ур 19, Тяжёлый Удар Ур 32, Сила Геркулеса Ур 14, Отклонение Копьём Ур 12, Замах Ур 20, Удар Маны Ур 16, Боевой Клич Ур 16, Уклонение Ур 14, Вспыльчивый Ур 8, Дитя Солнца Ур 5.

На текущий момент она посвятила себя прокачке своих характеристик Физической Поддержки, которые, по её мнению, были лучшим путем к могуществу. И хоть её максимальная скорость не была настолько высокой, как у людей вкладывающих свои свободные характеристики в Ловкость, но её Восприятие и Реакция давали ей необходимое преимущество, чтобы она могла участвовать в спаррингах с другими Классерами и не выставять себя на посмешище.

Однако она должна была признать, что хоть и расстраивало её до глубины души, но реальная причина такого её успеха против Классеров связана с бонусами, которые ей дает Навык Души, и деспотичный по могуществу Солнечный Удар. В то время как Выпад Копьём был полезным для удерживания противника настороже, Солнечный Удар выдавал вполне много чистого урона, особенно днем под солнечными лучами, чтобы сбить на землю неподготовленного противника.

Чувствуя себя немного глуповато, Алана решила посоветоваться с Даниелем или Миссис Гамильтон, прежде чем принимать окончательное решение. А может есть что-то, о чем она даже не думала и не догадывалась. А если по правде, она желала посоветоваться с Гостхаундом, но...

Когда он вручил ей такой подарок, то бежать к нему и спрашивать, как его использовать будет так позорно, разве нет?

Когда странные вращающиеся по кругу кольца птиц направились к нему, Рэндидли загорелся любопытством. Конечно же, он видел, как они практикуются и отрабатывают новую стратегию, но он не был так уж впечатлен от этого. Может они думали, что это будет сложнее, если его можно легко предсказать...? Но тогда нет никакого смысла. Но непринужденная улыбка Миссис Гамильтон и решительность Лиры заставляли его нервничать.

Тяжесть жилета также начинала утомлять его. После всех этих упражнений он порядком

устал. Его Запас Сил только восстановился, но он сжег его так же быстро, ускоряя свои движения.

Было несколько странно провести полдня в такого рода тренировках и не получить хоть одного уведомления о росте уровней навыков. Он предположил, что это доказательство того, что он слишком полагался на систему. И было сложно не поддаться унынию и не начать задумываться, стоит ли оно того.

Покачивающиеся кольца птиц приближались к нему и привлекали к себе все его внимание. Рэндидли равнодушно активировал Работу ног Фантомного Копья и быстро переместился вперед в первое кольцо. Но Рэндидли не остановился там, а ринулся ещё дальше через второй к третьему.

Это было...

Внезапно Рэндидли отскочил назад. Он собирался пройти внутри третьего кольца, но оно неожиданно уменьшилось в размерах, становясь быстро вращающимся пятном птиц. Когда он увернулся от него, то увидел, как позади него двое других колец расширились, а их края быстро неслись к нему.

Рэндидли активировал Спешку и надавил на свою Работу ног Фантомного Копья до предела, избегая на удивление изнурительных птиц, спокойно кружащихся к нему. Переплетенные между собой, они меняли свои размеры и высоту подъема, иногда приближаясь к нему на низкой высоте, а иногда на высокой.

Запыхавшись, Рэндидли оказался в середине трех кругов. Они постепенно увеличивались в размерах, но даже ближайший круг был лишь на некотором удалении. Однако сейчас, когда он находится в этом месте... он чувствует некие тревоги относительно своих шансов на побег.

Его веки дрогнули. Внешнее кольцо быстро стягивалось, пока двое остальных поддерживали постоянную скорость и размер. Рэндидли приступил к действиям, бросив себя вперед. Если он сможет пройти первое кольцо до того времени, как подойдет третье...

Но когда Рэндидли сделал шаг, первое кольцо замерло. А потом сменило направление, и одна из птиц, вылетев, почти коснулась его груди. Рэндидли активировал Укрепление Маной, Спешку и Усиление и вновь под действием навыка Работа ног Фантомного Копья двигался на пределах возможного. Сами его движения напоминали настоящего Фантома. В стремительном движении он увернулся от угрожающей птицы и вырвался из окружения за какую-то секунду.

С трудом ловя ртом воздух, Рэндидли захотел проверить свой Запас Сил, но остановил себя. Без каких-либо уведомлений будет проще, если он ничего не будет смотреть. Поэтому он мог только скрипеть зубами от досады, когда тело уведомило его, что он бежит почти на исходе сил.

Рэйзор Быстроногий зевнул и потянулся, ощущая легкую боль в шее. Но в остальном он хорошенько отдохнул. Немного подремать оказалось хорошей идеей, заверил он себя, открывая глаза. Сейчас его кинуло в мандраж. Он наконец-то сможет найти того, кто управляет этой деревней, и окончить свою миссию.

Но чем больше он думал об этом, тем больше отчаивался и впадал в уныние. А ведь если это можно было сделать так легко, то почему он до сего времени не смог...? А те странные лишённые шерстного покрова существа, казалось, просто игнорировали его, хоть он и выглядел таким отличным от них.

- Что это за странная деревня такая...? - пробормотал Рэйзор вслух. Он был крайне потрясен, когда кто-то ответил ему.

- Такая слишком заносчивая болтовня от гигантского кроля.

- Заносчивая, Натан, - маленькая девочка с перемазанными пеплом щеками ответила мальчику возле себя.

Мальчик сложил свои руки. Он выглядел раздраженным. Девочка повернулась к Рэйзору и улыбнулась:

- Итак, Мистер Кролик, кто ты?

- Эм... Это, Быстроногий, Рэйзор Быстроногий, - ответил Рэйзор, протягивая лапу девушке. После он почувствовал всю глубочайшую глупость этого поступка, то есть представления себя маленькой девочке, но он был настолько довольным, что наконец хоть кто-то признал его...

К его дальнейшему удивлению, девчонка радостно схватила его лапу и сильно потрясла ею.

- А я Киерсти, Жрица Арбора. Не хотел бы ты посмотреть кое-что прелестное вместе со мной?

Рэйзор открыл было рот, чтобы сказать «нет», но потом заколебался. Если уж на то пошло, как это может причинить ему вред? По крайней мере, эти дети вполне вероятно были теми, кто смог бы указать ему верное направление. Потому он кивнул и последовал за детьми.

<http://tl.rulate.ru/book/6561/375807>