

Глава 7: Что значит быть на музыкальной программе (1)

"Кто-то хочет взять автограф у тебя, ты свободна?"

"Автограф?"

"Да".

"Тогда, конечно, я свободна. Ребята, мне нужно идти! "

Сэюнь сразу же помахала рукой. Я склонил голову, но девушки поклонились вежливее, чем я. Не важно, как я смотрела на это, в моих глазах, они выглядели очень красивыми и яркими.

Тем не менее, когда я спас Сэюнь, почувствовал, что там на самом деле что-то происходило.

Так что у меня точно были рыбы глаза.

"Где он? Кому мне нужно дать автограф?"

Голос, наполненный ожиданиями. Меня немного мучала совесть. Я должен был использовать другое оправдание.

Я посмотрел вокруг на переполненное помещение и смущенно сказал:

"... Куда он ушёл? "

"Какого черта."

"Он был здесь совсем недавно. Это был парень. "

"Что? Я хотела дать ему автограф! Этот оппа плохой! Мой драгоценный фанат! "

Сэюнь улыбнулась, и ее глаза опять сформировали полумесяц.

"Юнни! Таехи юнни! Кто-то хотел взять у меня автограф. "

"Правда?"

"Но знаешь, что самое важное?"

"Что?"

"Этот оппа потерял его!"

"Это очень плохо."

Таехи погладила Сэюнь по голове и улыбнулась. И мельком взглянула на меня.

Она была намного младше, но почему я чувствовал, что мне нужно называть ее хён?

"Кто хотел взять у тебя автограф? "

"Может оппа видел призрака студии? "

ЭлДжей дразнила ее, они снова начали сражаться.

Хюнжо сказал нам возвращаться без него, так что Гунъюнь и я отвели девочек обратно в комнату ожидания. Я только собирался уложить свое усталое тело на диван, как услышал стук.

"Да?"

"Здравствуйте! Мы милые-милые Симпатичные Девочки. "

Восемь девушек с длинными прямыми волосами вошли в комнату. Это были те, кто ходил в костюмах школьниц с фартуками.

Их менеджер, который вошел с ними, посмотрел на Гунъюнь и меня, прежде чем решил подойти ко мне.

"Здравствуйте. Это недавно дебютировавшая группа. Их средний возраст - восемнадцать, так что они еще мало что знают. Я рассчитываю на сотрудничество с вами в будущем».

Вы, наверное, не рассчитываете на работу со мной.

И о чем они думали, одевая 18-летних девушек таким образом? Эти бесстыжие взрослые.

"Да, здравствуйте."

"Пожалуйста, примите это."

Мне было любопытно, что же он давал. Это оказался мини-альбом. На обложке даже были автографы. Позже Симпатичные Девочки мило болтали с нашими девушками, прежде чем уйти.

"Я думал, сложно только приветствовать людей, но получать приветствия оказалось не легче."

После моих слов Сэюнь покачала головой.

"Принимать приветствия намного сложнее".

"Серьезно? Почему?"

"После дебюта мы стали старшими, но нам нечего показать. Как думаете, насколько нам легко, когда эти девочки, которые моложе нас, приходят и приветствуют нас?"

"А..."

"Что если они станут более популярными раньше нас? Мы не знаем, сколько еще наша компания будет продолжать спонсировать нас, потому что они не собираются вкладывать в бездонный горшок. Мы так думаем."

Я только несколько раз открывал и закрывал рот. Я не знал, как ответить на это. Сэюнь пожала плечами и улыбалась, глядя на мое выражение лица.

"Вот что я говорю этому новому оппа".

Атмосфера быстро улучшилась. Девушки шумно болтали друг с другом, репетируя хореографию. Я просто молча наблюдал.

Честно говоря, я был удивлен.

Неизвестны в уже два года. Непопулярная группа.

Однако я не чувствовал, что это серьезный вопрос. Этим девушкам просто не повезло. Поскольку они молодые, красивые и с хорошими характерами, они будут успешными в другом. Это были мои предварительные соображения.

Они были продуктом индустрии идол групп, может, я подумал так из-за необъективности и предрассудков. Хотя сейчас я чувствовал себя виноватым за такие мысли.

Заботы двадцатидвухлетней девушки определенно были не легче моих.

Если бы у меня была возможность, я бы хотела помочь им получить шанс.

Это были мои мысли.

Просто день в комнате ожидания повлиял на меня. Подождать после репетиции, подождать, пока записывали интервью с группами, которые были сегодня на этапе возвращения на сцену. Подождать, пока не придет время прямой трансляции.

Я думал, как люди выносили все это без смартфона.

Нептун выходили третьими. По мере приближения времени эфира, девушки были все больше занятыми. Они переоделись в одежду для сцены, которую привезли их стилисты, поправляли прически и макияж. Когда у них появлялось свободное время, они практиковали хореографию.

"Я пойду в туалет."

Почему я нервничал больше, чем они?

Я вытащил свои затекшие ноги из комнаты ожидания. Коридор все еще был забит. Я едва смог протолкнуться к туалету, откуда с трудом выходил мужчина.

"А, блин! Это сводит меня с ума! "

Его лицо было красным, и казалось, что он был очень разозлен,,потому что выходил без конца ругаясь.

Нужно не сталкиваться с ним.

Я собирался обойти его, когда заметил кое-что у него на груди. Сотрудник Го Джунтае. Это был бейдж сотрудника. Я вспомнил слова Хюнжо здороваться со всеми с бейджем. Но это сумасшедший человек. Думая, стоит ли мне приветствовать его или нет, я стал перед ним. Не то, чтобы я собирался потерять жизнь в смертельной схватке, но...

"Здравствуйте, я Цзюнь Суньюо из W&U. В настоящее время я работаю с группой девушек Нептун. Пожалуйста, позаботьтесь о нас. "

Я усердно улыбался. Может он не будет ругаться на улыбающегося человека.

К счастью, сотрудник немного успокоился, взглянув на меня. В этом было преимущество ношения костюма?

"W&U Интэртэймэнт? У вас группа девушек? Впервые слышу о таких, вы новые?"

"Они дебютировали два года назад. Их четверо."

"Серьёзно? Как Вы сказали, имя группы?"

"Нептун."

"У Вас есть визитная карточка..."

У меня еще не было визитки. Мне нужно дать ему номер телефона?

"У меня нет визитной карточки..."

"Мистер продюсер".

Кто-то быстро бежал к нам. Это был молодой человек с атлетического телосложения. Он почти полностью закрыл продюсера своим телом и поклонился почти до колен.

"Извините. Мне очень жаль. Извините. Больше ничего не могу сказать! "

"А, все в порядке."

"Правда, я должен был присматривать за девочками лучше..."

Он был менеджером?

"Все в порядке. Не поднимай мне давление и уходи. Я занят тем, что пытаюсь убрать кучу дерьма, которую принесла ваша компания!"

"Мистер продюсер, мистер продюсер!"

"Хааа...!"

"Тогда, наш эфир..."

"Что значит "эфир"! Девушка двадцати с чем-то лет ездит в нетрезвом виде со своим парнем. Как я могу пустить ее в эфир! Завтра по всему интернету будут статьи об этом! Вздохай, говори о неблагодарности. Вы, ребята, просто наделали какашек во все блюда. Мне нужно начать снимать на этой неделе, если я хочу, чтобы трансляция была вовремя, это сводит меня с ума...!"

"Я-если бы мы разобрались с рекламщиками, это могло ..."

"Это преступление! Ты хочешь, чтобы на меня вылили дерьмо даже до того, как я начну?!"

В конце концов, продюсер ушел ругаясь. Человек ушел, толкнув дверь в туалет.

"Чертов сука! Сраный сука, он знает, как тяжело было получить этот шанс!"

Какие приятные слова. Это из-за таких людей, как он существует стереотип, что менеджеры - гангстеры. Если бы я собирался провести сравнение, Хюнжо был ангелом.

"Куда ты смотришь?! Думаешь это типа шоу?!"

Мужчина пристально смотрел на меня. Какой сюрприз.

"Вы преградили мне путь."

"Черт..."

Я думал, что он пойдет на меня, но он быстро повернул в другом направлении.

"Какой это человек."

В этот момент у меня в глазах потемнело.

Это снова ясновидение?

Мне опять было больше сорока. Генеральный директор успешной управленческой компании. Успешный я, который пользовался огромным уродским офисом и носил костюм высокого качества. Это было то же ясновидение, что и утром. Директор Парк и репортер Сонг улыбались, сидя напротив меня.

Это точно было видение...но, это было невозможно.

Всего секунду назад я стоял перед входом в туалет.

Если не видение, тогда что это?

Что это на самом деле?

"Вы познакомились с Генеральным директором Го Джунтае в свой первый день?"

Имя, вылетевшее из уст репортера Сонг, казалось знакомым. Ген. директор Го Джунтае. Человек, которого я только что встретил. Это имя было на бейдже сотрудника. Хотя, он не был Генеральным директором.

"В то время Кнэт собирались запустить новую К-Стар. Это была программа по вопросам конкуренции с восемью новыми идол группами . Так как это было давно, репортер Сонг могла быть слишком маленькой, чтобы знать об этом."

Следующую К-Стар?

"Я тоже про это помню. Разве это был не первый сезон, ставший хитом, который растянулся на несколько сезонов? "

"Это так. Это было за несколько дней до первой съёмки... Одна из выступающих девушек попала в беду. Поэтому, продюсеру Джунтае пришлось найти новую группу девушек, чтобы заменить их. В тот момент я встретил его."

"Мой Бог. Вам действительно повезло. Так Вы получили место в той большой программе в свой первый день? Нептун появились в этой программе».

Стоп, что? Нептун появился в той программе?

Несмотря на то, что ситуация была запутанной, я напрягся, чтобы лучше расслышать разговор. Казалось, оно того стоило.

"Хахаха. Репортера Сонг, если все пошло так хорошо, почему я должен говорить, что в мой первый день я ступил на трудный путь? "

"Тогда что случилось?"

"В то время я мало знал о продюсерах сферы развлечений. Очевидно, я не знал, кто такой Го Джунтае и, что он ведет такую огромную программу. Поэтому я спросил у друга, с которым работал. 'Я встретил продюсера по имени Го Джунтае, и кажется, что одна из групп девушек, выступающих в его программе, должна быть заменена. Поскольку они ищут другую группу, может быть, мы должны представить ему Нептун.' Вот это я сказал ему".

"А..."

"Этот друг сказал мне, что, наверное, это невозможно. В его программе участвуют только новые идол группы, поэтому они не примут Нептун, дебютировавших два года назад. И, так как мы будем заменой, то компания не допустит, чтобы первое место стало нашим."

"Не говорите, что Вы поверили ему."

Да. Ты же не поверил, правда?

Но, почему я чувствовал, будто поверил ему.

"Я поверил ему."

Это так. Плохие предсказания никогда не были неверными.

"Так что, пока я слушал его, этот друг сам нашел продюсера Джунтае и выдвинул Нептун. 'Вот такая группа Нептун, их расписание не занято, мы можем присоединиться в любое время.' И это было успех. Этого друга прозвали Счастливым за то, что нашел такую большую программу в свой первый день. А когда я сказал, что это несправедливо, меня назвали глупым парнем, который не мог позаботиться даже о себе. В тот момент я впервые осознал, что жизнь - это сражение."

"О нет..."

"Хаха. Я же говорил, что мой первый день был динамичным."

"Я, случайно, не могу знать этого друга?"

"Это будет не для записи, хорошо?"

"Конечно."

"Чаэ Гуньюнь. Это был Чаэ Гуньюнь."

"О мой, этот человек..."

"Это так."

"Он был таким уже тогда."

"Цзюнь Суньюо!"

Я увидел Гуньюнь перед глазами. И я стоял перед туалетом.

"Чего ты стоишь здесь? Уже почти время. Шеф сказал быстро прийти."

"... Черт, мурашки по коже. "

Я неосознанно отступил назад.

"Что? Почему у тебя мурашки по коже? "

"А..."

Скажем так, я увидел твою другую сторону. Это не произошло в реальной жизни, но это похоже на то, что это точно произойдет.

"Ты случайно не знаешь продюсера по имени Го Джунтае?"

"Да. Следующая К-Стар. Здесь жарко. А что? Ты видел его?"

Мне показалось, что мои волосы встали дыбом. Да так, что мои руки и ноги покалывало. Может быть, так чувствуют себя люди, когда их бьет молнией в дождливый день.

Что со мной происходило?

"Почему ты такой?"

"Только что узнал кое-что очень важное."

"Что?"

"Скажи шефу, что я разберусь с этим и потом прииду. Извинись за меня перед ним."

"Что?! Что случилось, девушки собираются подняться на сцену с минуты на минуту! "

В моей голове была путаница, но было ясно, что я должен сделать.

Я побежал влево в сторону продюсера Джунтае.