

Глава 5: Что значит быть на музыкальной программе (1)

"Сейчас утро, но перед студией много людей."

Когда мы подъехали к студии, Гуньюнь высунул голову в окно. В отличие от прошлого раза, я сидел спереди возле водителя, а Гуньюнь - сзади. Рядом с ним сидела ЭлДжей, покачивая ногой, закинутой на другую.

Это было немного несправедливо.

"А... Большинство из них здесь из-за BYG. Они сегодня возвращаются."

"Прямая трансляция будет ночью, а они уже ждут?"

"BYG тоже придут на репетицию. Они ждут их, чтобы сфотографироваться."

Перед студией было много фанатов с видеокамерами и огромные камеры репортеров. Я думал, что только дети так себя ведут, но большинство из тех людей были взрослыми. Были даже женщины на каблуках, которые выглядели, будто заскочили сюда по пути на работу.

"Эти фотографии "Показ чьей-то рабочей одежды " в Твиттере - чикдук." (Так называют фотографии, которые делает Дукху.)

"Чикдук?"

Что это за показы рабочей одежды и что такое чикдук?

"Фото Дукху. Некоторые из них делают снимки лучшего качества, чем те, которые вы видите в новых статьях. Некоторые делают снимки для общего доступа, в то время как другие создают фотоальбому для продажи другим фанатам." (Это человек, который чем-то увлекается.)

Нас фотографировали, пока мы заходили внутрь. Я нервничала, когда представлял перепрыгивающих через забор людей, просящих автографы и протягивающих руки для рукопожатия, но на самом деле там было неловко тихо.

Пока на нас смотрели, никто не кричал наших имен. С другой стороны, члены Нептун были рады приветствовать фанатов других групп.

"Привет всем, мы - Нептун!"

"Мы - Нептун!"

По мере того как девочки широко улыбались и махали руками, количество людей, которые фотографировали, увеличилось. Некоторые даже поздоровались в ответ.

"Что вы делаете. Улыбнитесь, вы оба. "

Хюнжо толкнул меня и Гуньюнь в бок. По его лицу уже расплылась широкая улыбка.

"Пост на Твиттере о том, что сегодня видели Нептун, и они были довольно милыми, лучше, чем большинство публичных трюков."

Я продолжала приветствовать людей, не зная, кто они.

"А, да. Еще... "

Как только мы вошли в вестибюль, Хюнжо начал давать нам советы.

"Вы не должны ругаться на глазах у фанатов, которые приходят посмотреть трансляцию."

"Простите?"

"Все еще существуют стереотипы, что менеджеры знаменитостей - гангстеры, поэтому мы должны быть осторожными. Просто не делайте ничего, что вызовет спор. Даже не трогайте никого. "Сегодня, менеджер Нептун толкнуло меня. Мне повезло." Если начнут распространять такие комментарии, имидж наших девочек будет подпорчен."

"А...хорошо."

"Продолжайте приветствовать людей".

"Хорошо".

"Вы знаете, с кем должны здороваться?"

Я потерял дар речи. Откуда мне это знать?

"Вы не знаете?"

"Я не знаю."

"Если не знаете, тогда здоровайтесь со всеми, кого встретите. Особенно те с бейджами, когда встретите работника, скажите именно: "Привет, я (имя) из W&U. В данный момент я работаю с группой девушек Нептун. Пожалуйста, позаботьтесь о нас." Легко? Запомните это."

Гунъюнь уже бормотал слова, запоминая их. Я делал то же самое, пока мы шли в комнату ожидания. Здравствуйте, я... Здравствуйте, я...

Сэюнь смеялась позади меня, как будто это было смешно.

"Вы сказали, что Вас зовут Цзюнь Суньвоо оппа?"

Кто такой Цзюнь Суньвоо оппа? О, это я.

"Да".

"Так как Вы в костюме, каждый, с кем Вы будете здороваться, будет думать, что Вы шеф. Вы выглядите как начальник оппа Хюнжо."

"А... Неужели? Неужели? (В Корее мы используем формальную и неформальную речь в зависимости от того, с кем мы говорим. В этом случае Суньвоо сначала официально говорил, а затем переключился на неформальную речь. Хюнжо говорит официально с Суньвоо и Гунъюнь, и наоборот.)

"Вам нужно носить галстук."

"Мой галстук в сумке."

Сэюнь рассмеялась еще сильнее. Мне показалось, что что-то защекотало в ушах. Ее голос смеха совершенно отличался от того голоса, когда она ворчала на свою команду. Ее мягкий, сладкий как конфетка голос, ее глаза, которые закрылись в форме полумесяца, она была очень милой.

Я просто хотел положить ее в свой карм...Хм, хм.

Комната ожидания КпопКона была в подвале. Когда мы вышли из лифта, там уже были куча людей. Я не мог с первого взгляда определить, кто был менеджером, а кто был сотрудником. Я даже не мог найти разницу между танцорами и певцами.

Но ясно было то, что не было никого красивее девушек Нептун, особенно Сонгхи. Это не потому, что я работаю с ними, правда.

"Где наша раздевалка?"

"Вон там. Вторая перед последней в конце."

Вдоль узкого коридора были открыты двери с обеих сторон. Комната ожидания Нептун была второй перед последней справа. На двери была приклеена бумажка с надписью "Нептун".

Я с любопытством открыл дверь, в предвкушении увидеть, как может выглядеть комната ожидания в студии...

Это был курятник. Меньше чем моя комната дома.

Подождите. Четыре члена Нептун, три менеджера, включая меня. Позже, когда стилисты и визажисты придут поправить им макияж, не будет места, чтобы сесть.

Если у нас так, то как справляются эти группы с десятью членами и танцорами?

"Это лучше, чем делить комнату с другими группами. А потом, если у нас будет выездная съемка или мероприятие, нам придется есть и спать в фургоне. Вот тогда вы начнете скучать по этой комнате."

От слов Хюнжо Сэюнь надула губки.

"Мне не нужно спать или есть, я просто надеюсь, что у нас будет съемка или мероприятие."

"Потерпи, этот день придет. Вы, ребята, точно станете популярными."

"Правда?"

"Правда. Вы, ребята, наверное, устали, идите спать."

"Нам нужно поздороваться с прошлыми участниками."

"Тогда я потом вас разбужу, так что идите спать."

Девочки накрылись одеялами и куртками и заснули на плечах друг у друга. Со всем своим макияжем они точно были звездами, но их спящие лица выглядели как детские. Ну, они и есть дети. Старшей 22.

"Не надо просто стоять. Вам обоим надо устроиться поудобнее и поспать. Мы будем оставаться

здесь, пока эфир не закончится."

Хюнжо сел на стул и закрыл глаза.

Я посмотрел на часы, был начало девятого. Прямая трансляция КпопКон назначена на 7 вечера. У нас есть примерно 10 часов. Как мне провести время в этом беззаконном курятнике? Мне тоже спать? Нет, если я закрою глаза, я не думаю, что смогу потом проснуться... Единственное, чему я мог доверять - это был мой телефон. Если бы я знал, что будет так, я бы взял с собой зарядку или несколько дополнительных батарей.

Зачем нам было приходить так рано, когда трансляция будет в 7?

"Вы знаете, что делать до эфира?"

Гуньюнь почесал подбородок и ответил.

"Я не знаю... Я впервые на музыкальной программе, так что я не уверен."

"Blackout не ходили на музыкальные программы?"

"Когда я начал работать там, они уже закончили свою музыкальную деятельность и только организовывали мероприятия и раздавали автографы. Из того, что я слышала, они проводили сухую репетицию и ждали, репетицию съемок и ждали, пока другие группы проводили свой предварительный эфир, ждали. После нашего выступления, мы ждали, пока объявят первое место...Думаю, здесь будет что-то похожее?"

Как это? Не похоже, чтобы они участвовали в этом без интереса.

Гуньюнь оглянулся вокруг и понизил голос.

"Кажется, здесь, на более высоком уровне, другое расписание. Возможно, у нас будет не так. Возможно, нам даже придется есть в этой комнате."

Я почувствовал, что задыхаюсь. Даже если это и был прямой эфир, неужели нам нужно ждать 10 часов ради одного часа эфира? Разве это не слишком неэффективно?

"Сколько нам заплатят за все это?"

"Я не знаю."

Мы говорили тихо, но Хюнжо поднял голову, когда услышал эти слова.

"Мы получим \$100."

"Простите?"

"\$100."

"... В общем \$400? "

Хотя это было не в крупной вещательной компании, крупная кабельная компания зажала себе больше денег, чем я ожидал. Стоимость за салон, вероятно, будет выше.

"Нет, в общей сумме \$100. Если разделить, то будет 25 долларов на человека. "

"..."

Сначала я думала, что ослышался. Этими деньгами можно заплатить за еду три раза. С 4 утра до 8 вечера. Это было расписание, которое заняло целый день, и они дают нам только 25 долларов на человека?

"Честно, разве это не слишком мало?"

"Кого здесь это волнует. И кто приходит на музыкальные программы ради денег? Чтобы продвигать себя, будем терпеть убытки. Нам повезло, что у нас есть хорошая компания и Blackout для примера, иначе продюсер не стал бы даже вставлять нас в свою программу. Есть множество групп, которые не могут появляться в музыкальных программах, когда возвращаются."

"А..."

Он научил нас еще нескольким вещам с усталым выражением лица. Несмотря на некоторые различия между музыкальными программами, в большинстве программ мы получили бы 500 долларов. Не важно, сколько у нас членов или были ли танцовщицы, заплатили бы одинаково.

Стандарты каждой студии для укладки волос, макияжа и различных нарядов были такими высокими, что нужно было потратить несколько тысяч долларов. К сожалению, у новых групп нет выбора и им приходится выступать по телевизору и петь свои песни, чтобы хоть как-то продвигать себя.

"Теперь немного отдохните. До начала еще далеко."

Шокировав меня и Гуньюнь таким рассказом, Хюнжо закрыл лицо шляпой.

Вскоре и Гуньюнь закрыл глаза. Казалось, только меня это шокировало по-настоящему.

Просматривая новости в Интернете, я понял, что все на самом деле хуже, чем сказал Хюнжо.

С одной стороны, были топ идолы, которые зарабатывали по 100.000\$ в день, и компании-гиганты, доход которых составлял десятки миллионов. С другой стороны, были группы девушек, которые сами разрабатывали свои образы, потому что у них не было денег, и маленькие компании, которые брали займы у частных лиц, чтобы оплатить дебют своих групп.

Были статьи, в которых было сказано, что если они провалились, то для них лучше будет идти к Хань Ривер... Главный директор, кажется, стал банкротом, и я задаюсь вопросом, что он делает сейчас. (Это общая фраза, означающее совершение самоубийства путем утопления в реке Хань.)

Меня, как того, кто мечтал стать ген. директором управленческой компании, это встревожило. Возможно, я знаю немного, но я точно никогда не буду брать частных займов.

Я закрыл статью и снова начал искать Нептун. Пропуская те, которые уже читал, я наткнулся на комментарии к статье или сайту, которые еще не видел.

Очевидно, это были рекламные статьи, написанные компанией. Я проверил каждый комментарий, но о Нептун не было ни слова. Не было даже отрицательных комментариев. Если исключить рекламные статьи, то их упоминали в списках музыкальных программ и кратко написали о их появлении на кабельных развлекательных программах.

После получасовых поисков, я, наконец, нашел одну статью. На форуме сайта, посвященного автомобилям, кто-то создал обсуждение "Они милые. Кто же они?" и загрузил фото группы.

-Нептун или Нэпкин, полностью провалившаяся группа девушек.

-Их внешность можно считать лучшей среди групп, выступающих в эти дни? Так только на фотографиях?

-Если она не оффотошоплена, то я одобряю.

"Если она не оффотошоплена, то я одобряю?" Офигеть, как одобряешь. В жизни они выглядят гораздо лучше, чем на этой фотографии.

Глядя на эти комментарии, я немного загрустил. Даже если говорят, что нужна чертовская удача, чтобы стать такими популярными, чтобы вся страна приходила по одному вашему зову, все равно они уже должны быть хоть немного популярными.

Давайте представим меня на месте продюсера Нептун. Как я бы мог продвигать их?

Их песни и концепция кажутся хорошими, а главное, что у всех них уникальная внешность...Ну, этой уникальностью они не пользовались нигде, помимо развлекательных программ. Вот поэтому они и рисковали жизнями, чтобы появиться в эфире.

"О чем ты так серьезно задумался?"

Гуньюню, который давно уже моргал, медленно проснулся.

"Я думал о том, что Нептун должны сделать, чтобы стать популярными."

"Хахаха. Если бы был способ, я бы тоже хотел его знать. Удача и время - это определяющие факторы в том, становится ли знаменитость хитом или терпит неудачу. Говорят, знаменитости, они как облака. Не знаешь, из какого облака пойдет дождь. Посмотри на BYG. Кто знал, что они станут настолько популярными."

"Я до сих пор не знаю, почему они так популярны. Я не могу понять предпочтений современной молодежи."

Когда мы тихо разговаривали, чтобы не разбудить девушек, кто-то пихнул Гуньюню в бок. Поворачиваясь, мы увидели, как Хюнжо уставился на нас.

"Посмотрите на этих критиков. Если вы не хотите спать, перестаньте болтать и идите купите кофе."

"Да? Да. Кофе? "

"И купите что-нибудь перекусить. Выбирайте разумно."

Мы получили кредитку и вышли из комнаты, будто нас выгнали. Похоже, что было еще несколько прибывших после того, как мы приехали, потому что коридор был забит. Когда мы с трудом пробирались через толпу, женщина с сумкой от ноутбука неожиданно перегородила нам дорогу.

"О? Шеф!"

Шеф?

"Вы начальник, ответственный за Blackout, верно? Я репортер Ким Суйоунь из "CelebBridge". Мы мимолетом встречались во время раздачи автографов, Вы помните меня?"

Репортер начала дружескую беседу с Гунъюнь.

Этот парень был знаком даже с репортерами. Вдруг я ощутил, что трехмесячный опыт Гунъюнь был огромным.

"Здравствуйте, Мисс репортер. Конечно, я помню Вас. "

"О Боже мой."

"Но я не шеф, я просто менеджер."

"О, Вы были менеджером. В любом случае, по какой причине Вы здесь? Сегодня Blackout будут на Кнэт? Радио? Можете уделить немного времени для интервью? Это займет всего минуту."

"На самом деле я работаю с Нептун, группой девушек из W&U."

Я зря спросила.

Это было написано на лице репортера. Блин, я зря спросила.

"О, вот как. Тогда увидимся в другой раз."

"Да. До свидания."

Гунъюнг был по-прежнему дружелюбным, но репортер холодно повернулась и ушла. Вскоре она подошла к другому человеку.

"... Давай просто пойдем купим кофе. "

"Да".

Похоже, это была печальная ежедневная рутина менеджера неизвестной группы.

<http://tl.rulate.ru/book/656/91237>