

Глава 165: «Создание фильма». Небесная рыбалка на живца. (2)

«Невероятно!»

Работница отдела по связям с общественностью схватила меня за руку, как только я вошел в офис.

"Рейтинги для первого эпизода были 9%! Первое место в своем временном интервале! Ч-что еще там было?"

«Впервые, ультрасовременный фильм!»

Какой-то мужчина из персонала, ярко улыбаясь, схватил меня за руку. Вслед за ним, другие сотрудники окружили меня. В принципе, этого и следовало ожидать после того как проснувшись сегодня утром, я посмотрел на телефон. Бесчисленное количество звонков и поздравительных сообщений.

Тем не менее, я не ожидал, что они будут танцевать.

После радостных прыжков вверх и вниз, сотрудница, наконец, пришла в себя и отпустила мою руку.

«Все люди, которые появлялись вчера в «Создание фильма» - «Красивые девчонки», «Нептун», мистер Нам Джойун и даже автор песен, сейчас в тренде! Больше ничего не нужно говорить о вас, мистер Сун, держу пари, что ваше последнее появление в развлекательном шоу не может сравниться с этим? Должно быть, сейчас вам всё это кажется сюрреалистичным?»

«Вовсе нет».

Сказал я, кладя свою сумку на стол.

«Даже мои школьные фотографии выложили в интернет».

«Мне было интересно, над чем мои друзья хихикали в нашем групповом чате, и все».

Некоторые, кажется, еще не видели эти фотографии, поскольку они быстро вынули свои телефоны, чтобы посмотреть. Сначала раздался смешок, который быстро перерос во всеобщий хохот. Я спросил у женщины, которая от смеха держалась за живот:

«Мы не можем удалить эту фотографию, верно?»

«Забудь. Даже правительство не может этого сделать».

Я знал это. Я только спросил на всякий случай.

Я осмотрел офис.

Он был наполнен радостным смехом и волнением. Глядя, на них, я и сам, непроизвольно, расплылся в улыбке. Пожинать плоды, после тяжелого труда всегда приятно. Это, всегда вызывает у меня чувство удовлетворения и гордости.

Хотя это был только первый шаг в проекте.

В любом случае, это был очень успешный первый шаг.

«Как поживают «Красивые девчонки»?»

Спросил я у шефа Ли Тэшина.

Рассеянно бродивший вокруг, шеф Ли, вздрогнул.

«Ой! Де-девчонки. Джей занимается хореографией, а младшие пошли в школу. Как только занятия закончатся, они присоединятся к ней».

«Как они себя чувствуют после выхода передачи?»

Их мир, должно быть, изменился за одну ночь.

Я думаю, что девочки все еще ошеломлены. Я только что говорил с Йонду по телефону, и она сказала, что ее одноклассники замучили её, своими вопросами. Им интересно, когда выйдет альбом и нельзя ли его послушать заранее».

«Думаю, было бы хорошо, если бы ты некоторое время забирал их прямо со школы. После вчерашней передачи их будут там поджидать журналисты».

«Хорошо. Да, после вчерашней передачи, многие пытаются и со мной связаться».

Шеф Ли Тэшин достал свой телефон, он вибрировал даже сейчас.

«Просят дать интервью, зовут на кабельное, в другие программы и шоу. Со мной постоянно пытается связаться Event-агентство».(1)

Перед передачей они пытались прощупать почву.

Кажется, теперь они решили, что первый эпизод привлёк много внимания.

«Давай обсудим всё это позже, так как нам надо посмотреть, как идут наши дела».

«Хорошо. Тогда я отложу встречу».

Не успел я присесть после разговора с шефом Ли, как ко мне подошла Ким Хёнсуп с ноутбуком.

«Нам Джойун. Ему было несколько предложения принять участие в кастингах, шеф».

«В каких?»

Ким Хёнсуп читала предложения на кастинг, большинство из которых были от журналов и программ, которые в основном смотрели женщины.

Работница отдела по связям с общественностью посмотрела на блокнот и рассмеялась:

«После передачи он очень популярен среди женщин»

«Хотя он мало что показал в этом эпизоде».

«Впечатление важнее эфирного времени. Старые журнальные интервью и статьи о г-не Нам Джойуне снова печатаются. Особенно их интересуют его отношения с вами. Его злодейский образ из «Живого» оценивают весьма позитивно».

«Это хорошо, хотя я не знаю почему».

Мне надо посмотреть еще раз вчерашнюю передачу.

После того как я дал указания Ли Кванву, насчет составления графика «Нептуна», я наконец села за свой стол.

Я открыл браузер и зашел на сайт портала. Под моей фотографией, которую они разместили в главной статье, был вопрос:

{Рука Мидаса, Юнг Сун - иллюзия, созданная прессой?}

«Вы должно быть знаменитость?»

Сказала официантка, ставя поднос с кофе на прилавок.

Я знал, что она это спросит, потому что она смотрела на меня с тех пор, как я сделал заказ.

«Нет».

«Я работаю в этом кафе – студии, уже год. Я могу с точность определить звезду».

Очаровательно смеясь, она посмотрела мне прямо в глаза. Надо было просто, как обычно, надеть солнцезащитные очки, а не напяливать на себя шляпу. Многие знаменитости скрывают лицо таким образом, так, что не удивительно, что она приняла меня за одного из них.

Я схватил кофе и коробку с пончиками, развернулся, чтобы уйти и тут услышал голоса:

«Черт. Какое еще реалити - шоу получает 9% рейтинг на старте?»

«Я думаю, рейтинг будет повышаться и дальше. «Создание фильма», «Создание фильма» все об этом жужжат».

«Из-за этого реалити-шоу мои девочки не дают мне покоя. Я попросил их отстать от меня с этой ерундой, а они сказали мне – «А ты попробуй как Юнг Сун!»

«Юнг Сун, этот ублюдок!»

«Я столкнул бы его по лестнице, если бы встретил его здесь, в студии!»

Я отвернул голову и прошел мимо мужчин, которые, несомненно, были менеджерами.

Может теперь мне нужно носить маску?

Сразу было видно, что девушки из групп уже были в студии. Молодые фанатки шумно роились возле ворот. Я отмахнулся от них и пошел к входу.

«Мистер, я стилист. Я пришла на работу!»

«Пожалуйста, покажи мне свой пропуск».

«У меня нет его сейчас, могу я сегодня пройти без него?»

«Вы не можете. Был случай, когда сумасшедший фанат выдавал себя за репортера».

Охранник, пытавшийся преградить путь молодой женщине, посмотрел на меня.

«Для чего ты сюда пришла?»

«Я пришла на встречу с продюсером Ю Суёнгой из отдела развлечений».

Я сунул коробку с пончиками под руку и снял солнцезащитные очки.

«Пожалуйста, покажите мне ... А, нет, не надо, входите. Вчерашняя трансляция была действительно веселой».

«Спасибо».

«Почему он может войти, а я нет?!»

«Потому что я знаю его в лицо».

Спокойно сказал охранник, открывая передо мной дверь. Я вошел, пока он сдерживал кричащую женщину.

Даже с первого взгляда она не выглядела как стилист. Даже если бы она была ею, всё равно попасть к продюсеру было не просто.

Какое облегчение, что среди фанатов «Нептуна» не было смутьянов.

Это было занятее, чем обычно. Я наблюдал, как несколько менеджеров, несущих кофе, как я, делали вид как будто они пришли сюда на заранее договорённую встречу.. Это было знакомое зрелище. Я мог бы по одному только выражению лица принимающего кофе, продюсера, сказать добьются ли они успеха или нет.

Мой променад по коридору занял много времени. Мне всё время преграждали путь люди, которые дружелюбно подходили ко мне и поздравляли, люди, которые шептали издали, и люди, нерешительно смотрящие на меня. К счастью, не было никого, кто толкнул бы меня в спину.

Я нашел ассистента продюсера «Создание фильма» рядом с комнатой для монтажа.

Рядом с ним стоял менеджер с куклоподобным лицом. Он тоже держала поднос с кофе.

Улыбаясь ему, ассистент продюсера сказала:

«Она сейчас занята редактированием фильма «Создание фильма» можете передать через меня, что вы хотите»

«Я слышал, что продюсер Ю Суёнга сразу же будет работать над вторым сезоном «Хороших друзей» как их главный продюсер, когда фильм будет снят. Я просто хотел показать ей новичков из нашей компании. Мы просто хотели поздороваться с ней. Хотя наши девочки пока не очень популярны, у них все же, есть большой потенциал».

Менеджеры быстро махнул рукой девушкам. Девушки низко поклонились, приветствуя ассистента. Судя по выражению лица ассистента, ему уже до чёртиков надоели все менеджеры. Вздохнув, он поприветствовал их в ответ. Он собирался им что-то сказать, но тут

увидел меня.

«Шеф Юнг!»

«Я пришел навестить её, так как первый эпизод так хорошо прошел. Но ...»

«Меняется ли состав «Хороших друзей?»»

Спросил я у него, вручая кофе.

«Простите? Нет! Девочки те же, актерский состав такой же, меняется только продюсер!»

Я облегченно выдохнул.

Менеджер, с куклоподобным лицом, ошеломленно посмотрел на меня. Потом он быстро сгреб в охапку, вырывающихся девочек, и увел их из комнаты.

«Реакция потрясающая, правда?»

Сказал ассистент продюсера, улыбаясь.

«Может быть, это потому, что мы использовали вас в качестве приманки для вчерашней трансляции, но я слышал, как о вас говорили многие, даже когда я застрял в редакционном лифте. Мнение людей о «Красивых девчонках» в целом также было положительным».

«Это все потому, что продюсер отредактировал его так хорошо. Было весело, хотя я знал, что так и будет».

«Никто не сомневался, что это будет весело. Она постоянно усердно работает над этим».

Помощник указал на дверь позади него, на ней было написано «Создание фильма». Когда я заглянул внутрь, это выглядело так, как будто продюсер Ю Суёнга была в курятнике с беспорядочно разбросанными превью-заметками повсюду.

Внезапно я вспомнил нашу первую встречу. Продюсер Ю Суёнга тогда была в красивом лазурном платье, и она монтировала документальный фильм. Трудно было узнать в этой неопрятной, с жирными волосами женщине, одетой в спортивный костюм, ту Ю Суёнгу.

«Несмотря на то, что у нее есть ребенок, она не идет домой, она практически живет в комнате для редактирования».

Сказал, удивленно ассистент продюсера.

«Думаю у неё, просто много работы»

«Да, работы много. По мимо того, что она редактирует «Создание фильма», теперь она еще занимается «Хорошими друзьями». Она очень загружена, но я думаю, что ей это нравится. Она иногда бормочет о том, какие забавные развлекательные шоу, что это захватывающе и как это освежает»

Ах, теперь я вспомнил, как она плакала и кричала, что хочет делать развлекательные шоу после того, как напилась.

Я зашел комнату редактирования, и предложила ей кофе и коробку пончиков. Хотя она

выглядела изможденной, ее глаза блестели от радости. Если у неё получится всё идеально отредактировать и смонтировать, она будет счастлива.

Я коротко поговорил с ней и посмотрел на монитор компьютера. На нём было лицо Ам Сюанг.

«Надеюсь, вы сможете хорошо позаботиться и о всех участницах «Нептуна», продюсер».

«Вы уже знаете, как я собираюсь редактировать это».

Продюсер Ю Суёнг откусила пончик и рассмеялась.

В дверь постучали, и я подумал, что это ассистент режиссера, но это был бывший продюсер Чой Бунгсу. Он выглядел более изможденным, чем продюсер Ю Суёнга, работавшая всю ночь. Они, явно не были рады друг другу. Сухо поприветствовав Чой Бунгсу, Ю Суёнга, погрузилась в работу.

Взгляд Чой Бунгсу метался между мной и продюсером Суёнгой.

«Рейтинги были довольно хорошими. Поздравляю, шеф Юнг и Санбаэ».

Наконец, сказал он.

Мне было интересно, если он пришел сюда, чтобы сказать это, то зачем, глядя на меня, недовольно добавил:

«Почему такой успешный как ты, принес тарелку с едой для хоубэ?» {1}

«Ну, удачи. Вы должны быть заняты созданием новой команды и всего остального».

«Зачем мне создавать новую команду?»

«Если меня отстранили от проекта, то логично было бы поменять всю команду....»

«Команда останется прежней».

Глаза продюсера Чой Бунгсу расширились.

«Вы не будете менять команду? Режиссер Хван ...!»

«Я уже разговаривал с главным режиссером. Ты единственный, кого сняли с проекта».

Хладнокровно сказала Ю Суёнга.

Продюсер Чой Бунгсу, с онемевшим лицом, несколько секунд стоял с открытым ртом. Затем, он ушел так быстро, как будто его сдуло ветром.

Ю Суёнга отряхнула руку от крошек и протянула её мне со словами:

«Давайте усердно работать вместе, как семья».

Семья, это было бы хорошо.

Я радостно пожал ей руку.

На площадке была накалённая обстановка. Люди, роились вокруг сцены и кричали. До выступления «Нептуна» оставалось еще немного времени. Я посмотрел на свои часы и вышел из зала ожидания.

Я увидел знакомое лицо среди оживленно перемещающихся сотрудников мероприятия.

«Я слышал, что ты искал меня».

«Ах, главный Юнг! Нет, руководитель группы!»

Сотрудник Event-агентства встретил меня с яркой улыбкой.

«Разве мы не вовремя? Сезон в разгаре и я хотел попросить у вас график «Нептуна».

Нептун был довольно популярен среди Event-агентств, так как они могли на них хорошо заработать.

Но когда рейтинг «Нептуна» как группы, был не на высоте, Event-агентства не особо интересовались группой. Их интересовала только Ли Сонгха, как успешная актриса, которая в конечном итоге, повысила интерес людей к группе. Раньше они могли этим спекулировать. Ходили слухи, что Event-агентства надеялись, что рейтинг Нептуна останется таким же.

Но, это было до сих пор.

«Я хочу отменить нашу договорённость».

«Простите? Ну почему?»

Я улыбнулся и ответил:

«Я думаю, что теперь все будет по-другому».

{1} Event-агентство - это специализированная компания, которая организует мероприятия по заказу своих Клиентов. Мероприятия event-агентств имеют небольшую продолжительность, проходят в течение 1-4 дней для ограниченного круга людей, известных заказчику, и имеют фиксированный бюджет, финансируются заказчиком.

{2} Лично я предпочитаю слово «младший» здесь, но сохраняю «hoobae» для сохранения согласованности с sunbae.

<http://tl.rulate.ru/book/656/487119>