

Глава 164. «Создание фильма». Небесная рыбалка на живца. (1)

{Я запускаю проект «Создание фильма» (MayFil), хотя я не знаю, сколько людей будут смотреть его с первого эпизода!}

-Я на борту! Это уже началось?

- Пока нет. У них довольно много рекламных роликов.

- Могу поспорить, что они продали все свои рекламные ролики. Это потому, что у них есть Юнг Сун.

-Но почему Юнг Сун так популярен?

-Где он популярен?

-Ты Сун?

-Я не знаю, насколько он популярен, но он определенно известен. Из-за этого прозвища «Рука Мидаса».

- У него больше положительных отзывов, чем плохих. Его появление на двух развлекательных шоу хорошо повлияло на создание имиджа. Тот факт, что он выглядел как какой-то парень, который курил в старшей школе, когда на самом деле он менял подгузники, работал хорошо для его имиджа. Девушки любят плохих парней.

- Будет ли фильм «Делать фильм» успешным? Я думаю, что их первое шоу будет иметь хорошие рейтинги.

-Если они хотят преуспеть, лучше всего использовать «Дьявольское редактирование», чтобы создать жертвенного ягненка, но я думаю, что они пойдут по эмоциональному пути. Я уже устал, думая о том, как красивые девушки, вероятно, будут плакать в течение часа.

- Вот почему они привлекли продюсера документального фильма.

-Если они не смогут удержать зрителей сегодня, пузырь лопнет, и в конце концов его увидят только фанаты Нептуна.

-Но почему он выбрал «Красивых девчонок» из всех малоизвестных групп девушек?

-Это самый большой вопрос. Думаю, они затронут его в сегодняшнем эпизоде!

- Реклама закончилась! Шоу начинается!

Эпизод 1_

На темном экране появился подзаголовок. Затем зрители увидели дом-резиденцию, он весь был окутан плющом. Оператор с камерой вошел в дом. Все это происходит на фоне напряженной музыки, сродни той которую используют в мистических фильмах

Сцена меняется, теперь на экране были участницы «Нептуна» в их гостиной.

{Думая об этом сейчас, то, что он поросил Сонгху сниматься, было совершенно неожиданно.}

Ам Сюанг, в пижаме, сидела на диване и рассказывала сумасшедшую историю их жизни.

{Сонха занималась хореографией, когда пришел Сун оппа и, очевидно, сказал ей.}

{Ты должна сыграть.}

Добавила LJ, подражая Юнг Суну.

Ам Сюанг продолжала.

{С тех пор он пытался поймать ускользающую всё время Сонгху. Наконец он поймал её и убедил в том, что это её роль. И в тот же день, он вручил ей сценарий «Призрак Кошки-Хранительницы».}

Продюсер Ю Суёнга спросила,

{По-видимому, мистер Сунг Доун в тот день предложил шефу Юнг Суну, должность менеджера ? И он отказался и остался с «Нептуном». Он также готовился к прослушиванию мисс Сонгхи для «Призрака Кошки-Хранительницы».}

Ам Сюанг, прежде чем кивнуть, быстро посмотрела на Ли Тайчи.

{Да, мы все сказали ему, что он сумасшедший. Мы не понимали, как он мог отбросить такую невероятную возможность.}

LJ подняла голову и добавила:

{Тогда никто не предполагал, что «Нептун» будет таким успешным. Даже производственная команда «Нептуна» думали, что Ли Сонгха плохо играет.}

{Мне было действительно любопытно. Что он увидел в ней, чтобы так сильно ее подтолкнуть?}

Ам Сюанг наклонила голову и сказала:

{Сун, оппа тоже раньше не видел её игру.}

Эпизод 2_

Сцена изменилась вместе с субтитрами. На этот раз они находились в отдельной кабинке какого-то кафе. Мерцал бледный свет. Нам Джойун и его менеджер Ким Хёнсуп пили кофе, сидя напротив друг друга.

Кажущийся незнакомым, со времени первого интервью, Нам Джойун заикался, с трудом произнося слова сухими губами.

{Я впервые встретился с Юнг Суном на независимой киносъемке. На следующий день он связался со мной и попросил прислать ему актёрское портфолио. Мы договорились о встрече с W & U, но результаты этой встречи были не очень хорошими.}

Его напряженное лицо немного расслабилось.

{Я думал, что это конец, но шеф Сун немедленно приступил к работе со мной. Он сказал, что хочет работать со мной, хотя мы не могли подписать официальный контракт.}

{Как третье лицо, что ты думаешь?}

Спросила продюсер Ю Суёнга Ким Хёнсуна.

Ким Хёнсун преувеличенно махнул рукой.

[Я не мог поверить своим ушам. Это не имеет логического смысла. Сцена с Джойуном в тот день на независимом кинопоказе, не была столь же впечатляющей, как его сцена в «Живом», и были актеры, которые выглядели лучше и имели лучшую репутацию, чем он. }

Ким Хёнсун продолжал удивлённо:

{Но все это произошло через несколько дней после их первой встречи. Если бы он не был шефом Юнгом, я бы предположил, что он мошенник. Нет, даже мошенники, которые хотели бы забрать ваши деньги, подошли бы к этому вопросу более тонко, чем это сделал он.}

{Как ты думаешь, почему он выбрал тебя?}

Спросила прямо продюсер Ю Суёнга.

Нам Джойун застенчиво потер шею.

{Если честно, я до сих пор не знаю.}

{Вас хвалят за роль в «Живом» и теперь вы восходящая звезда в Чунгморро, поэтому, в конце концов, я думаю, мы должны признать, что решение шефа Юнга Суна было правильным.}

{Тогда это облегчение.}

Сказал Нам Джойун слегка, улыбнувшись.

{Я не хочу разочаровывать человека, который что-то увидел во мне.}

{Теперь шеф Юнг начинает новый проект с «Красивыми девчонками», и люди об этом очень много говорят. «Красивые девчонки» - это неизвестная группа девушек, в которой нет ничего уникального, и она почти распалась.}

{Ну, Джойун когда-то тоже вызывал такую реакцию.

Добавил Ким Хёнсун, пожав плечами,

{До выхода фильма «Живой» все говорили, что Юнг Сун сумасшедший.}

Сцена изменилась. В тесной квартире было много сотрудников.

Снова заиграла странная фоновая музыка.

Субтитры состояли из простых вопросов:

Почему Юнг Сун убедил Ли Сонгху сняться в фильме, если не разу до этого не видел её игру?

И почему он так старался завербовать Нам Джойуна, который был неизвестным актером в то время? Люди говорили, что он был сумасшедшим оба раза, но в результате всё закончилось успехом.

А теперь третий ...

Сцена 3_

На экране появились три самых молодых участницы «Красивых девчонок», они были одеты в школьную форму, они улыбались, хотя было явно видно – они нервничают. О Йонду, стоявшая среди девочек, нервно поправляла им юбки. Затем она сказала чистым голосом:

{Мы встретили его однажды на музыкальной трансляции, а во второй раз во время выступления два года спустя.}

{Это было совсем недавно, верно?}

{Да, мы уехали без особого успеха, но шеф Юнг Сун сам пришел к нам домой через несколько дней. Ситуация была действительно плохой, потому что группа была на грани распада, но он предложил нам сделать с ним один альбом.}

{Так неожиданно? Он предложил это вам на третьей встрече?}

{Да, этот проект начался в тот же день.}

Сразу за этим последовало интервью с Юнг Суном. Он сидел неподвижно.

Продюсер Ю Суёнга спросила:

{Что меня больше всего интересует, так это почему «Красивые девчонки?}

{Не знаю. Трудно объяснить словами, наверное, потому что я это чувствую.}

Юнг Сун изобразил волнение и медленно потер подбородок.

{У меня было несколько подобных случаев.}

{Мисс Сонгха и мистер Нам Джойун?}

Его плечи дрожали, когда он смеялся.

{Да, как бы я это ни объяснял, все говорили, что я сумасшедший.}

- Успокойтесь все! Это похоже на чёртов бикфордов шнур, который скоро приведет к взрыву!

- Позвольте мне подытожить. Он убедил Ли Сонгу сниматься в фильме не зная, умеет ли она играть или нет? Если это правда, то у него не только хороший глаз, у него есть scouter? {1}

- Случай Нам Джойуна похож на пару, которая женилась после трёх дней знакомства ха-ха-ха

- Разве Сун Довон не был главной звездой два года назад?

- Он был на вершине. Если бы он пошел к Сун Довону тогда, он был бы обречен.

- Если он действительно получил божественный дар, просто скажите это. Я готов поверить во всё.

- Разве «Красивые девчонки» - не самое безумное, что сделал Юнг Сун? Они встретились через два года, но он сразу же предложил этот проект. Это огромный проект с альбомом и шоу. Совершенно сумасшедший ублюдок!

-Он определенно сумасшедший, но он сумасшедший ублюдок, преуспевший в сумасшедших делах.

-После того, как он сделал Ли Сонху и Нам Джойуна звёздами, когда другие говорили, что он сумасшедший, я полагаю, что у «Красивых девчонок» есть то, чего мы еще не знаем?

-Сейчас снова будут показывать «Красивых девчонок». Давайте посмотрим.

{Как люди вокруг вас отреагировали, когда увидели статьи?}

О Йонду своими большими глазами посмотрела на продюсера, прежде чем ответить на её вопрос:

{Было много тех, кто поздравил нас, и много, тех кто спросил, как это произошло.}

{Можете ли вы угадать причину?}

Девушки посмотрели друг на друга, затем покачали головами.

{Н-нет.}

{Мы много занимались пением и танцами, но все малоизвестные группы и совсем неизвестные тоже много работают.}

{Мне даже снился шеф Юнг, который говорил нам, что это ошибка и отменил наш проект.}

{И мне тоже. Это был самый страшный кошмар в моей жизни.}

Плечи девушек дрожали, как будто они вновь пережили этот сон.

Продюсер Ю Суёнга снова спросила:

{А как ты думаешь, есть ли у тебя особый талант в пении или танцах?}

Девочки стали серьезными, как будто им был задан вопрос от ответа на который, зависело рухнет ли весь мир или нет.

Все молча раздумывали. Вдруг самая худая из них Юн Сол, сказала:

{У Йонду самые умелые руки!}

О Йонду кашлянула. Когда продюсер Ю Суёнга, с интересом, посмотрела на неё. Юн Сол и Ли Хуэйн, достали одежду из своего гардероба, это были их сценические наряды, украшенные плотным рисунком из бисера.

{Йонду пришила каждую бусинку, но я думала, что это сделал профессионал.}

{Пп..прекратите это. Мне так неловко ...!}

О Йонду взмахнула руками. Она покраснела.

Подумав некоторое время, Юн Сол снова открыла рот,

{Хуэйн умна!}

{Я-я??}

Ли Хуэйн была удивлена. Ее красивые глаза, расширились, как будто на неё кто-то неожиданно напал.

{Ты самая умная. В отличие от нас, ты всегда учишься в свободное время.

{Это потому, что папа сказал мне, что если моя успеваемость в школе понизится, то он заберет меня из группы.}

{А какой у тебя рейтинг в школе?}

Уши Ли Хуэйн покраснели от неожиданного вопроса продюсера.

{16-ый. В моем классе.}

{Ах.}

Наконец, Юн Сол закончила делиться своими впечатлениями под тяжелым взглядом О Йонду.

Остальные золотые рыбки смущенно молчали.

-Они могли пойти по эмоциональному сценарию, рассказывая, как лично пришивали каждую из этих бусинок.

-Когда они говорили о ее оценках, я думал, что она будет, по крайней мере, первой в своей школе.

-Ли Сонгха и Нам Джойун были великолепны в актерском мастерстве. Юнг Сун раскрыл их потенциал и позволил им вырасти. Тогда он определенно должен был что-то увидеть в «Красивых девчонках». Что бы это могло быть?

- Но разве реалити-шоу не должно быть похоже на «Вот очарование этой девушки!»? Почему зрители так активно анализируют таланты каждого участника?

-Я думал, что пропущу кадры с «Красивыми девчонками» на экране, думал это будет скучно. Но я продолжаю смотреть, как ястреб хахаха

- Девочки были ошеломлены, когда Юнг Сун пошел к автору песен, чтобы получить её.

-Кто DOM? Я впервые слышу его имя.

-Я слышал, он совершенно, малоизвестный автор песен. Тогда, может быть, они поменяют

песню на какую-то другую?

- Разве они не заключили контракт? Это будет громом среди ясного неба для автора песен.

- Вероятно, они выберут лучшую песню для заглавного трека и просто поместят песню ДОМа в альбом. Они не должны думать о данных кому бы то ни было обещаниях, если на кону стоит вопрос успешности проекта.

- Подождать? Я правильно услышал?

{Вы действительно хотите использовать мою песню?}

Камера показывала творческую мастерскую, которая находилась в угловой квартире подвального этажа. Молодой, худой неизвестный автор песен, ДОМ, сидел напротив Юнга Суна. Его маленькие глаза, похожие на пуговицы на рубашке, всё время моргали.

Юнг Сун кивнул.

{Да, это та песня, которую ты решил отдать «Красивым девчонкам»}.

{Это правда? Но я думал, что вы возьмете другую песню...}

{С самого начала у нас не было другого автора песен. Мы пойдем с твоей песней.}

{На-на самом деле?}

{Правда.}

Сказал Юнг Сун с улыбкой.

-Я не понимаю. Почему? Действительно, почему? Просто почему?

- Я полностью солидарен со словами автора песен!

- У W & U должно быть много хороших песен. Разве не нормально рассмотреть и другие песни?

-Что, если эта песня достаточно хороша для того, чтобы переключить песню какого-нибудь звездного автора? Песня Ли Тайчи, ставшая заглавным треком, стала успешной после того, как он к ней прикоснулся. Шеф Юнг Сун мог бы отдать её «Красивым девчонкам».

-Они сказали, что услышали песню после того, как он предложил сделать альбом вместе. Последовательность не совпадает.

-Я думал об этом, но, может быть, Юнг Сун слишком часто использовал свою способность «Рука Мидаса», что уже не может это контролировать? Я чувствую, что у него есть эта одержимость, он делает все вопреки ожиданиям людей и добивается успеха.

-1 голос за это. Я чувствую, что у него отказали тормоза, это безрассудство.

-Я тоже голосую за это.

-И я.

-Может, он подумал: «Вот оно!», Как только он её послушал?

-Я тоже так думаю. Когда я думаю о Ли Сонгхе и Нам Джойуне, я думаю, что в этом действительно что-то есть.

Даже после того, как закончился первый эпизод фильма «Создание фильма», пользователи интернета ни как не могли успокоиться. Дискуссии об альбоме «Красивых девчонок» и особенно о «Юнг Суне» словно поток воды, прорвавший плотину, заполнил сайты разных сообществ и социальных сетей.

Сотни комментариев были размещены в ветке, созданной для обсуждения эпизода в режиме реального времени. «Создание фильма» и другие связанные с ним слова, быстро проникли в рейтинги поиска в реальном времени, а развлекательные новостные сайты были забиты спам-статьями.

Эта бурная реакция вызвала волнение даже среди тех, кто не смотрел трансляцию «Создание фильма». Некоторые просто обменивались мыслями, в то время как другие вели дискуссии о плюсах и минусах программы.

И бесчисленное количество людей стали ждать продолжение.

-«Создание фильма», разве вам не интересно, что будет во второй серии?

{1} Ссылка на Dragon Ball Z - вы можете узнать его по известной цитате «Это более 9000»

<http://tl.rulate.ru/book/656/485406>