Глава 156: Компетентный или некомпетентный (9)

«Этот выскочка из W & U научился составлять хитрые схемы».

Генеральный директор Хванг фыркнул, когда услышал о звонке Юнг Суна.

Продюсер Чой нервно ходил взад-вперед.

«Я тут разузнал, и действительно есть несколько производственных компаний и сетей, заинтересованных в реалити-шоу. Даже PBS».

«Конечно, так как это хорошая идея».

«Что нам делать, если шеф Юнг Сун действительно отправит предложение в какую-то другую сеть? Директор будет зол, если шоу будет успешным после перехода в другую сеть, а ведь он приходил к нам первым».

«Вы действительно робкий. Как такой человек, как вы, может быть продюсером?»

Генеральный директор Хванг бросил на продюсера Чоя неприязненный взгляд.

«Сколько лет у вас опыта, чтобы вас разыграл и одурачил какой-то выскочка?»

«Меня не разыграли. Всегда есть «если ». Я просто озабочен возможностью того, что мы можем потерпеть неудачу. Разве не лучше умерить наши требования и начать сотрудничество с ним. А как только он согласится, мы начнём производство, у нас снова будет преимущество…»

«Я не знаю. Я не хочу их отпускать. Мне слишком противны его действия».

Губы генерального менеджера Хвана сложились в хитрую улыбку.

«Этот парень легкомысленно относится ко мне, к генеральному менеджеру публичных сетей, потому что кабельные сети и компании-субподрядчики хорошо к нему относятся. Вот почему он пытается заключить с нами сделку, действуя так, как будто он может перейти в другую сеть. Если он пытается таким образом меня обмануть, то у него еще молоко на губах не обсохло для этого».

Глядя на статью на своем телефоне, он добавил,

«Внезапная статья. Эта статья может сработать, если он сам её написал».

«Я проследил за источником, и, похоже, какой-то старшеклассник разместил её в социальных сетях».

«Нетрудно замаскировать происхождение источника. Он будет распространяться до тех пор, пока информация не повторится несколько раз. В любом случае, я не планирую отпускать его. Он настаивает на том, что это будет только мгновенно. Даже если его схема может сработать в других сетях, он меня не одурачит».

Генеральный менеджер Хван махнул рукой.

«Но что, если шеф Юнг разозлится и будет готов вытащить Сюянг и LJ из шоу?»

Сглотнув, сказал продюсер.

«Что, если он решит отменить свое появление в долгосрочном проекте «Хороших друзей» и просто перейдет в другую сеть?»

«Он может сделать это, если у него есть мужество».

Холодно ответил генеральный менеджер Хван.

«Мужество, чтобы отвернуться от всей сети».

«Простите?»

«Если он сделает, как ты сказал, я пойду прямо к директору. Ты же знаешь, что директор ненавидит таких наглых парней, как он. У него плохой характер».

Посмеиваясь, генеральный директор Хван продолжил,

«Как ты думаешь, ему понравится, если я скажу ему, что руководитель W & U снял своих знаменитостей с нашего шоу, потому что он был взбешен, и он лишь шантажировал этим предложением, прежде чем передать его в другую сеть?»

«Но мы те, кто однажды поднял их, а теперь мы должны их выгнать, если он будет несговорчив».

«Мне просто нужно поговорить с директором. «Рука всегда поворачивается внутрь»».

Генеральный менеджер Хван, посмотрел вокруг, ткнул пальцем в продюсера Чоя.

Хитрая улыбка висела на его губах.

«Говорю тебе, этот ублюдок, Юнг Сун, именно такой, как я тебе сказал».

«Точно?»

«Тогда он придет к нам с опущенной головой».

Продюсер Чой моргнул, удивляясь уверенности генерального менеджера.

«Почему?»

«У него есть определенное положение в компании, чтобы и дальше проделывать такие вещи. Но это не понравится W & U - это не какая-то дешевая лавка. У них тонны сотрудников и знаменитостей. Как ты думаешь, они пойдут на конфликт с сетью, потому что один из их сотрудников капризничает, даже если это их «Талисман удачи»? Могу поспорить, что его компания изначально будет против его действий. Кроме того, ты сказал, что он был назначен только временным руководителем команды».

«Да, он стал временным руководителем команды после утверждения этого проекта».

«Тогда он определенно захочет справиться с ситуацией самостоятельно. Если конфликт дойдет до уровня нашего директора, ты думаешь, генеральный директор W & U не будет вмешиваться? Тогда этот ублюдок просто признает, что не может ставить свои условия за столом переговоров».

Продюсер Чой был в восторге от этих слов, казалось, его проблемы решены.

Генеральный директор Хванг скрестил ноги, и медленно сказал:

«Ты должен ввести в курс дела этих ублюдков, чтобы они знали своё место».

******

-Это действительно может стать большой проблемой если это дойдет до нашего директора.

Продюсер Чой вздохнул.

-Я постараюсь немного успокоить гнев генерального менеджера Хвана, поэтому, пожалуйста, просто уступите на этот раз. Если эта война будет продолжаться, это не закончится только вами и нашим генеральным менеджером. Это может перерасти в проблемы между W & U и IBC.

«… Этого не может быть».

Ответил Юнг Сун, потирая сухие губы.

Голос продюсера Чоя явно стал тверже: они закончили разговор, условившись связаться после внутренних обсуждений.

Молчаливый шеф Тэшин успокаивал своё пересохшее горло теплым кофе, а эмоции, которые вспыхнули во время разговора Юнга Суна с продюсером Чой Бунгсу, не собирались успокаиваться.

Угроза, заключающаяся в том, что они сокрушат их силой, если он не сделает, как они хотят. Способ работы влиятельного продюсера и генерального менеджера публичной сети был абсолютно бесчестным.

Шеф Ли Тэшин с беспокойством посмотрел на Юнга Суна.

Не было никаких сомнений в том, что он чувствовал огромное давление, которое на него оказывали. Его неподвижный взгляд был сосредоточен на чашке кофе. Его руки и ноги были скрещены. Он был похож на свернутую змею.

Вскоре он горько улыбнулся и сказал:

«Этого бы не произошло, если бы вместо меня был руководитель группы или генеральный директор, верно?»

«Вероятно, нет».

Кивнула руководитель группы Пак.

«Тем не менее, тебе не нужно чувствовать себя виновным. Такой большой проект редко доверяют человеку с таким небольшим опытом, как у тебя. Поэтому генеральный директор Хванг, почувствовал себя уязвлённым, когда тебе доверили провести переговоры с ним самостоятельно. Такие люди как он, слишком заботятся о своём статусе».

Руководитель группы Пак похлопала его по плечу. Затем она осторожно спросила:

«Что теперь? Вы хотите обратиться к генеральному директору за помощью? Могу поспорить, что тогда все будет улажено».

Шеф Ли Тэшин нервно сглотнул.

«Нет».

Губы Юнга Суна сложились в ироническую улыбку.

«Давайте немного подождем. Я подстраховался».

«Страховка ...?»

Спросил Шеф Ли Тэшин с недоумением.

Юнг Сун хитро улыбнулся, прежде чем ответить:

«Я знал, что это произойдет, поэтому я вчера пил до раннего утра. Со знакомым мне режиссёром».

«С режиссёром?»

****

Отдел драмы IBC.

Войдя в свой кабинет, директор резко сорвал свой галстук. Шумевшие до его появления режиссер и помощники режиссера, быстро закрыли рты. По дороге в кабинет директор осмотрел своими большими яркими глазами офисное помещение.

«Почему в офисе так много людей, просто сидящих и протирающих свои штаны? Что, ни у кого из вас нет съемок фильма? Вам нужно снимать еще одну сцену, а не крутить пальцы, если вы хотите добиться большого успеха! «Королевская семья» PBS около 25% в рейтингах, но вы и в ус не дуете?»

После взбучки он вошел в свой кабинет.

За ним последовали двое: режиссер Мун, который хорошо продвинулся в своей карьере после выпуска мини-сериала, но следующий проект давался ему с трудом, а также генеральный менеджер Ким. Когда директор увидел режиссера Мун, он пришел в ярость.

«Мун Хусанг, ты провел кастинг?»

«Нет».

«Даже не спрашивай о временном интервале, пока не получишь главную звезду мужского и женского пола».

«У меня есть, что сказать по этому поводу. Я больше не могу это терпеть».

Сказал режиссер Мун с мрачным лицом.

Директор удивлённо моргнул.

«Что ты не можешь терпеть?»

«Я хочу получить такие рейтинги, как у «Королевской семьи»! Вот почему я настойчиво уговариваю актеров и их менеджеров и отправляю им корзины с фруктами. Но какой смысл, если Департамент развлечений все портит?!»

«Что?»

«Меня не волнует, если Департамент развлечений злоупотребляет своей властью над агентствами, но они не должны допускать, чтобы это негативно отражалось на нас».

Зло проворчал режиссёр Мун.

«Мне следовало бы стать продюсером развлечений. Я просто, в пустую, трачу свои силы, пытаясь снять драму ...»

«Почему он вдруг так себя ведет?»

Директор с недоумением посмотрел на генерального менеджера. Генеральный менеджер щелкнул языком и сказал:

«Он работал с потенциальным кандидатом, но все это было сорвано отделом развлечений. Наши сотрудники совершенно недовольны подобными инцидентами».

Режиссёр Мун ткнул генерального менеджера Ким, как будто призывал его продолжать.

Генеральный менеджер Ким добавил,

«Даже если департамент развлечений и драмы разделены, мы по-прежнему являемся частью IBC. Агентства не смотрят на нас благосклонно, когда их обманывают. Почему мы вынуждены все время отдуваться за их неразбериху?»

Беседа продолжалась еще около десяти минут.

Вздохнув, директор махнул рукой.

«Хорошо, я понял. Я поговорю об этом с их директором, чтобы это не повторилось, если это возможно».

Получив удовлетворительный ответ, директор Мун и генеральный менеджер Ким покинули офис.

Директор Мун тихо сказал:

«Спасибо за вашу помощь, генеральный менеджер».

«Даже если бы вы меня не попросили о помощи, нам нужно было обсудить эту проблему в конце - концов. Кроме того, скажите честно, что вы получили от Юнга Суна из W & U?»

«С чего вы взяли, что я что-то получил?»

Генеральный менеджер фыркнул.

«Вы сказали, что пили с ним до раннего утра. Разве бы вы помогали ему, если бы он не

пообещал вам что-то в знак благодарности?» Если это что-то хорошее, скажите мне».

«Мы мало говорили. Мы просто пили вместе. После нескольких рюмок, шеф Юнг, пожаловался на то, что попал в такую сложную ситуацию. Поэтому я решил немного ему помочь».

Директор Мун облизнул свои сухие губы и продолжил:

«Нам нужно смотреть в будущее. И я говорю не о своем новом проекте, а о том, что шеф Юнг не всегда будет просто шефом».

«Что?»

«Этот парень - временный руководитель команды в W & U. Он был дорожным менеджером два года назад, стал руководителем в прошлом году и временным руководителем группы в этом году. Кто знает, где он будет в следующем году? Я просто пытаюсь быть к нему ближе, помогая ему, когда он в трудном положении».

Режиссёр Мун натянуто улыбнулся.

«Да, но вы что-то выиграли, от этого, верно?»

«Да нет же, ничего я не выиграл!»

*****

Директор по развлечениям IBC был жестким и темпераментным человеком.

Он кивнул, посмотрев на предложение реалити-шоу с логотипом W & U.

«Другие тоже будут бороться за это. Это весело. Мы должны это сделать».

Выражение лица генерального директора Хвана прояснилось.

«Предложение хорошее, но ключевой момент - Юнг Сун. Он сейчас горячая тема, и его изображение все еще свежо, так как он не появлялся на многих шоу. Мы можем извлечь очень большую выгоду, показывая его на наших шоу. В данный момент я занимаюсь тема, что его укрощаю….

«Скажи генеральному менеджеру Джо пусть зайдет ко мне».

«Простите?»

«Генеральный менеджер Джо»

Генеральный менеджер Хван растерялся, схватил первого попавшегося сотрудника на улице и передал приказ. Через пять минут генеральный менеджер Джо вошел в офис.

Половина его волос уже была седой, он носил очки и имел морщины вокруг глаз, в целом он имел ученый вид, но красный пятно от соуса на подбородке и одежде делало его моложе лет на десять.

Генеральный директор Хван нахмурился, потому что они не были близки, несмотря на то, что были коллегами.

«Почему ты не приводишь себя в порядок, когда идешь на встречу с директором?»

«Ах, это? Я съел немного tteok-bokki (1), несколько писателей заказали их в качестве закуски».

Генеральный менеджер Джо почесал голову.

Директор передал ему предложение.

«Возьми это».

«Это предложение?»

«Попробуйте возобновить обсуждение с агентством».

«Директор! Как так!»

Генеральный директор Хван вскочил со своего места с опозданием, поняв, ситуацию.

Директор сказал ему,

«Убери руки от этого проекта».

«Простите?»

«Отпусти этот проект».

Генеральный директор Хван тупо открыл и закрыл рот.

{1} Традиционное блюдо с жареными рисовыми лепешками в остром соусе.

http://tl.rulate.ru/book/656/469937