

ТМ 147.

Ким Хёнсуп взмахнула бейсбольной кепкой. Рядом с ней были режиссер, персонал и другие неизвестные актеры, которые работали над независимым фильмом с Нам Джойуном.

Персонал достал что-то из-под своих сидений.

Я вздрогнул, обеспокоенный тем, что это был какой-то плакат, но, к счастью, они принесли фотокамеры. Эти камеры были даже больше, чем у репортеров, но они были членами съемочной группы, так что этого следовало ожидать. Если бы они не были в театре, они могли даже взять с собой кинокамеру.

Я должен приветствовать их отдельно после введения в актерский состав.

Думая об этом, я посмотрел на Нам Джойуна. На его лице играла лёгкая улыбка.

Как только актеры собрались, продюсер взял микрофон.

«Это должен быть успех, потому, что все наши актеры потрясающие! Все мы в напряжении и нервы наши накалены до предела от ожидания. После сегодняшнего показа я надеюсь, что вы расскажете об этом своей семье, друзьям, коллегам и незнакомцам. Теперь режиссер и актерский состав произнесут свои вводные речи! "»

Разразилось пронзительное ура.

«Странно видеть мистера Джойуна там, верно?»

«Он может представиться вместе со всеми остальными звездами. Я чувствую, что мы немного отстали».

"Отныне он будет жить в другом мире, чем мы, верно?"

Шептались друг с другом независимые участники фильма.

"Как вы думаете, ваша жизнь изменится, если вы появитесь в нескольких сценах коммерческого фильма?"

Как холодной водой остудил их хорошее настроение, чей-то неприятный голос. Это был Ли Сунхён.

«Мистер Сунхён, вы же не были на премьере вместе с нами? Это не просто пара сцен, он появляется в фильме довольно часто».

«Правильно. Его характер тоже очень впечатляющий. С кассовыми результатами «Живого», я уверен, будет расти и его популярность».

В ответ на слова директора и помощника директора Ли Сунхён пожал плечами.

«Нам нужно посмотреть, насколько хороши будут кассовые результаты. Голливудский фильм выйдет через несколько дней».

«Вы проклинаете фильмы других, потому что ваши собственные провалились?»- вмешалась Ким Хёнсуп. Лицо Ли Сунхён исказилось в испуге.

Помощник директора быстро сменил тему, когда почувствовал, что разговор становится опасным:

«Ух ты, Ли Сонгха, этой девушке не нужны огни или светоотражающие панели. Она сама светится».

«Ее актерская игра еще более ослепительна. По-видимому, она снималась одновременно в двух проектах, в « Живом» и в «Королевской семье». Однако это ей не помешало. Обоих персонажей она сыграла великолепно. Она играла совершенно разные роли. Это как если бы она сыграла и дебютантку, и опытную актрису, которая уже стала идолом».

Персонал зевал в ожидании. Зрители начали восторженно улюлюкать, как только Ли Сонга взяла микрофон в руки. Со знанием дела Ли Сонгха представилась публике. Следующим был Нам Джойоун.

«Кто он?»

«Так как он стоит на сцене и готовится себя представить, думаю, что он актёр. По сравнению с обычными актёрами, он более симпатичен».

«Я бы хотел, чтобы у нас было больше времени посмотреть на него, пусть он не торопится уступать место другим актерам».

Как будто она услышала их, Ли Сонгха прежде чем уйти от микрофона, сказала:

«Прежде чем фильм начнется, пожалуйста, посмотрите на человека рядом со мной».

Один за другим зрители посмотрели в сторону Нам Джойуна.

"Хотя вы можете не знать его сейчас, но после фильма ..."

"Я знаю его! Я знаю его!"

Беременная женщина, сидящая в самом первом ряду, высоко подняла руку.

«Я купила билет на это мероприятие, после того как посмотрела премьеру! Я даже видела его сегодня рано утром!»

Возбужденная женщина топнула ногой, требуя, чтобы дали микрофон Нам Джойуну. Он поклонился и сдержанно сказал:

"Я Нам Джойун. Спасибо".

«О, боже мой, ты так здорово играешь! Мой ребенок чуть не родился раньше срока, когда я смотрела фильм!»

«... Мы не можем этого допустить».

Публика начала смеяться, несколько человек фотографировали его.

Женщина искренне улыбнулась и сказала:

«Я стала твоей поклонницей, но почему-то не нашла ни одной фотографии в интернете! Вот

почему я решила посмотреть «Живой» еще несколько раз! Пожалуйста, и в будущем, снимайся как можно в большем количестве фильмов!»

Некоторое время, Нам Джойун молча, стоял на сцене, потом он поклонился и скромно сказал:

"Хорошо, спасибо".

Его прохладное выражение лица, медленно сменилось на тёплую улыбку.

Через два часа зрители покинули театр в трансе.

«Слухи не были преувеличены».

«Мне нужно посмотреть его снова. Я был настолько погружен в сюжет, что даже не взглянул на Ли Сонгху».

«Это были такие острые ощущения в течение целых двух часов! Моя шея почти сжалась от долгого напряжения».

Отовсюду были слышны положительные отзывы. Женщина, которая увидела, как мимо проходила беременная женщина, с сожалением чмокнула губами:

«Ах! Я тоже должна была сфотографировать этого актера! Этот сумасшедший злодей, как его звали?»

"Нам ... Нам Джойун! Я сделала снимок! Такое чувство, что он станет популярным, верно?"

"Дайте посмотреть! О, черт возьми, фотография вышла так хорошо! Отправьте ее мне, чтобы я смогла опубликовать ее в своем блоге!"

Слушая, такие отзывы, независимый режиссер схватил Ким Хёнсуп за плечо.

«Кажется, им нравится мистер Джойун?»

«Я уверен в этом! Откуда знаю? Он настолько хорошо сыграл ублюдка! Я действительно надеюсь, что на этот раз все будет хорошо для него».

«Он многое перенёс. Такие люди, как он, заслуживают успеха».

Кивнув головой, директор огляделся и увидел Сунхёна:

"Мистер Сунхён, постойте, подождите ... А? Куда он пошел?"

Ли Сунгхён стоял с жестким и бледным лицом. Рядом с ним вздыхал неизвестный актер:

«Черт, чья-то жизнь теперь налажена. Я всегда утешал себя всякий раз, когда проваливал прослушивание. Думал: «По крайней мере, это лучше чем та не жизнь, которая была последние десять лет».

«Нам Джойоуну тоже было суждено стать успешным?»

«Это все удача».

Ли Сунгхён убеждённо сказал:

«Ему повезло сниматься в таком фильме, и ему повезло получить эффектную роль. Если бы у меня тоже была такая возможность, я ...»

"Дерьмо! Вы бы сделали намного лучше, чем он! Я тоже ..."

В тот момент, когда неизвестный актер повеселел, к ним подошел человек с ноутбуком и камерой и вручил им свою визитную карточку.

"Извините. Могу я задать вам несколько вопросов?"

Неизвестный актер после проверки визитной карточки, спросил:

"Э-э-э ... Вы репортер?"

«Я пришел сюда, чтобы осветить это событие, но случайно услышал ваш разговор».

"Наш разговор?"

Репортер сделал еще один шаг к ним.

«Да, похоже, вы близки с мистером Нам Джойуном?»

"Мистер Сун! Вы действительно! Святой! Вау, я даже не могу сейчас говорить!"

«Пожалуйста, успокойся».

"Я видел статьи! Удивительно! Вы действительно благословлены?"

«Нет».

Я чувствовал себя подобно гамельнскому крысолову. Сотрудники окружили меня в гостиной рядом с моим офисом, их возбужденные голоса гудели в моих ушах. Сотрудница отдела по связям с общественностью передала мне кофе из подноса с кофейными чашками и сказала:

"SBE Film сейчас в безумии. По словам их генерального директора, их цель на первую неделю - 2 миллиона человек".

«Я тоже это слышал».

«Их цель - 2 миллиона человек в первую неделю? Тогда, конечно, они безумны. Если бы я был их генеральным директором, я был бы счастлив».

«Неужели проблема состоит в 2 миллионах человек? Их начальный запрос был 790 000!»

Кто-то громко фыркнул, другие удивлялись молча.

«Они говорят, что это еще лучше».

«В таком случае, к завтрашнему дню они пройдут 2-миллионный рубеж!»

«Я слышал, что слухи сейчас ходят великолепные. Ух, я даже дар речи потерял».

Я чувствовал себя доской для дартса. Пристальные взгляды, от которых в прошлом я, возможно, смеялся, отмахнулся, сейчас были более назойливы. Мне даже немного затошнило. Я

спокойно потер губы, чтобы не выдать своё состояние и мысли.

Работница команды Audio & Recording (A & R), о которой я вспомнил, когда мы работали над мини-альбомом «Нептуна», сказала:

"Он определенно человек, как и мы. Вы человек, верно?"

"Кем бы я был, если не человеком?"

«Но как все, что вы выбираете, может быть джекпотом? С вами, компании будет не нужна наша команда A & R, верно? Я думаю, даже сейчас вы могли бы сами выбрать главную песню «Нептуна». А мы просто будем отдыхать и наслаждаемся поездкой! "

В толпе разразился смех.

Это была шутка, предназначенная для смеха. Хотя я и понимал это, но в моём горле, как будто застряли шипы.

Песня, которую я услышал, ее слова, мысли, которые мне едва удавалось сдерживать, снова всплыли в моей памяти. «Красивые девчонки». Шеф Ли Тэшин. Автор песен. Ким Хунджо была уверена, что было бы лучше, если бы её спел «Нептун». Песня, которая могла бы взорвать музыкальный мир. Потенциальная проблема лежит вокруг Нептуна и делает мое следующее решение верным успехом.

Песня обречена на успех. Никто другой этого не знал.

«Почему здесь так громко?»

Колючий голос внезапно пронзил суматоху. Руководитель 2-ой группы спускался по лестнице.

«У вас, что нет работы?»

Я только поприветствовал его и быстро пошел вперед. Возможно, это было из-за высоких рейтингов «Живого», но руководитель 2-ой группы выглядел как раздраженный скат.

"Юнг Сун".

Голос руководителя 2-ой группы держал меня за горло..

"... Да?»

«Ты хорошо заботитесь о «Нептуне»? А то ходят слухи».

«Там никогда не бывает мирного дня. Я знаю об этом».

"Правда? Я волновался, что ты отбросил их в сторону, так как твой новый парень был так очарователен".

Думаю, ему нечего было сказать о Нам Джойуне, поэтому он упомянул «Нептун».

Я просто надеялся, что он будет беспокоиться о своей работе.

Я ответил с улыбкой,

"Думаю, не он тебя волнует. Скорее, я чувствую, что ты не можешь отвести от меня глаз".

«Ублюдох, твои слова с каждым днем становятся все более отвратительными».

Руководитель 2-ой группы, нервно засмеялся.

«Эй, тебе нужно быть более скромным, когда дела идут хорошо. Ведь никогда не знаешь, в какой момент удача тебя покинет».

Как только я собирался ответить, дверь кабинета внезапно распахнулась.

"Мистер Сун! Входите быстро! Статья о мистере Нам Джойуне!"

Работница отдела по связям с общественностью вздрогнула, увидев руководителя 2-ой группы.

Руководитель группы 2 с интересом спросил:

«Статья? Какая статья?»

Когда мы вошли в офис, люди все вместе сидели за компьютером.

Руководитель 3-ей группы, Ким Хёнхо, Ли Кванву и другие члены группы и PR-команды, все сфокусировались на мониторе. Директор Парк Пак ходил по комнате и разговаривал на повышенных тонах по телефону:

«Директор, это не значит, что мистер Нам Джойун сам по себе, как вы могли сделать это, несмотря на то, что знаете, что он один из нас? Когда вы расследовали все это? Если вы собирались опубликовать эксклюзив, вы должны были заранее нас оповестить. Как вы могли просто взять и выбросить такую информацию в печать?»

Расследовать? Эксклюзивная статья?

Какие могут быть проблемы с Нам Джойун?

Было ли это из-за его иска против его предыдущей компании? Но компания была более виновата.

Драка с директором Парком в прошлом году?

Нет, ему не было смысла об этом говорить, ведь он сам был виноват.

Я подошел и спросил,

"Что это? Статья о мистере Нам Джойуне?"

"Да, из-за чего вся эта суета?"

Руководитель 2-ой группы, который пришел со мной, выглядел так, будто смотрел шоу.

Нахмурившись, Ким Хёнджо посмотрела на меня и сказала:

«Если быть точным, это статья о мистере Нам Джойуне и о вас».

«Меня?»

«Покажи статью».

Ли Кванву подвигал мышкой, на экране появилась статья.

Заголовок и подпись привлекли мое внимание.

«Шеф Юнг Сун доказывает, что он Рука Мидаса. Не только проекты, но и люди?»

«Актер был неизвестным в течение десяти лет, а затем внезапно стал главным открытием в фильме «Живой!» Кто такой Нам Джойун?»

Что за черт?

Это полностью отличается от того, что я ожидал.

Как сказала Ким Хёндо, статья была больше о нас обоих, чем о Нам Джойуне, и включала в себя историю, как мы впервые встретились на съемках независимого фильма, а также о том, как он проходил прослушивание у режиссера Чой Сунгвон. Съемка вживую. Были посчитаны последние несколько месяцев, которые я провел с Нам Джойун.

В статью входила даже та часть истории, где Нам Джойун был отклонен W & U после первой встречи.

Руководитель 3-ей группы прочитал часть статьи вслух.

«В разговоре с главным репортером один из сотрудников W & U сказал: «Руководитель группы после встречи с Нам Джойуном, сказал, что у него не было потенциала» и рассказал, что он думает сейчас. Похоже, у этого руководителя, напроць, отсутствует чутье на выдающихся актёров».

<http://tl.rulate.ru/book/656/457370>