

ТМ 146.

"Песня?"

Шеф Ли Тэшин облизнул губы.

Несколько секунд, которые понадобились, чтобы разомкнуть потрескавшиеся губы, казалось вечностью.

«У нас есть одна».

«Ах».

«Мы закончили путеводитель {1} и сейчас работаем над текстами песен».

«Кто их написал?»

Мне казалось, что я перенёсся в будущее.

Мне казалось, что слова застряли у меня в горле, но почему-то независимо от меня они снова плавно потекли из моего рта.

Мой голос звучал слишком спокойно и совершенно незнакомо.

«Я не знаю, слышали ли вы о нем. Его зовут Domi ...

«Domi? {2}»

«Domi» это неизвестный мне автор песен.

Шеф Ли Тэшин засмеялся, словно услышал очень смешную шутку.

«Domi, а?»

Я слышал многих авторов песен, которые готовили мини-альбомы «Нептуна» в прошлый раз, но я впервые слышу это имя.

Тем не менее, так как я теперь знаю его имя, я, вероятно, могу выяснить его контактную информацию с помощью нескольких звонков ...

Но что я буду делать, когда у меня будет эта информация?

Они уже закончили путь, так что я собирался делать?

«Было слишком сложно получить песни от известных авторов песен».

Шеф Ли Тэшин продолжал говорить.

«Если мы торопимся, они дадут нам песню, которая по их словам уже готова. Мы, конечно, знаем, что эта песня из тех, которые отвергают на протяжении многих лет. Но мы благодарны и за это. Ведь были случаи, когда подобные песни становились хитами. Но..."

Он понизил голос.

«Мы не могли нести расходы. У нас даже нет достаточно денег, чтобы подготовить

сценические костюмы, поэтому девочки ремонтируют старые самостоятельно».

На его улыбающемся лице мелькнула горечь.

Поскольку он продолжал нервно чесать свои волосы, голова его стала похожа на крысиное гнездо.

«Так как у Нептуна есть собственный автор песен, вам, вероятно, больше не придется искать песни».

Его взгляд на мгновение упал на Ли Тайчи.

OST к «Королевской семье» все еще на первом месте. Я тоже слушаю его без остановки. OST настолько хорош, интересно, насколько великолепным будет альбом... Если у вас остались какие-нибудь песни, не могли бы вы позволить нам... »

Шеф Ли Тэшин помахал обеими руками, когда увидел мои глаза.

«Ах, нет, я всегда говорю глупости. Вам нужно очень много песен для полного альбома «Нептуна», поэтому, скорее всего не осталось ни одной песни ».

Только я собрался ответить, Ли Тэшин прокричал:

"Красивые девчонки"! Где вы? Вы должны быть уже на старте »

«Да-да! Нас уже звали!"

Шеф Ли Тэшин, услышав команду персонала, быстро собрал членов группы «Красивых девчонок».

«Шеф Юнг, тогда мы возьмем наше «ля»!»

«Могу я получить вашу визитку?»

Я достал визитку из кошелька и передал ему.

«Может, если у вас будет время, мы сможем пропустить по стаканчику чего-нибудь...»

"Конечно, конечно! В любой момент!"

Выпучив глаза, шеф Ли Тэшин взял мою визитку. Затем он нащупал свою визитку и передал мне. Голос персонала, призывающий «Красивых девчонок», начал звучать раздраженно. Шеф Ли Тэшин, как рыба на отмели, пару раз открыл и закрыл рот и бросился к штабу.

Я посмотрел на визитку в руке. У меня было ощущение, что я держу ящик Пандоры а не визитку.

Тот, который содержал благословения и зло.

Сильно сжав этот тонкий кусок картона, я обернулся.

Одна из «Красивых девчонок» проходя мимо, посмотрела на меня.

В тот момент, когда наши глаза встретились, в моих глазах снова засверкали молнии.

Какого черта?

Моя способность не активировалась, независимо от того, сколько бы я не умолял, а теперь она активировалась дважды подряд.

Не успев подумать, я сосредоточился. Посредством статического зрения я увидел экран компьютера. Мои пальцы начали медленно двигать колесо мышки. Напрягая зрение, я увидел, что было на экране.

Это была статья.

Фотография девушки из группы «Красивые девчонки», которую я только что видел.

Я прокрутил мышку вниз. Под фотографией была статья.

«Джанг Джей солистка группы «Красивые девчонки» считает, что ей незаслуженно присвоили титул «Вторая Ли Сонгха»

У меня подкосились ноги. Я снова стоял в дверях.

Я смотрел на Джанг Джей

Хотя и медленно, но мой разум возвращался в реальность. Перед глазами всё еще стоял заголовок статьи.

Вторая Ли Сонгха?

Она будет так называться?

Она производила более мягкое впечатление по сравнению с агрессивной красотой Ли Сонгхи.

Возможно, это было из-за родинки рядом с ее глазом, у нее была задумчивая, но привлекательная внешность...

Я смотрел на ее лицо, но она вдруг протянула руку.

«Можете ли вы дать мне одну тоже? Вашу визитную карточку?»

«Оппа!»

Голос вытащил меня из моих мыслей.

Ам Сюанг присел рядом со мной на диван, и посмотрела на меня. Она выглядела нервной и беспокойной. Она так выпучила глаза, что ее веки дрожали.

«Ребенку, которому ты дал свою визитную карточку, всего 22 года!»

"О чем ты говоришь? Она всего на год младше тебя».

«Она ребенок! Так как тебе 29 лет, о мой бог, разница в семь лет!»

"Это правда. Но я не ...»

«Ты был в начальной школе, когда она родилась!»

«Нет, я, наверное, был в дошкольном учреждении». {3}

«Тогда, когда она была в средней школе, ты был в армии! Мистер, в армии!»

"... Это правда".

Она не давала мне времени подумать.

Я глубоко вздохнул и оглянулся. Похоже, Ли Кванву и стилист ушли, так как я видел, только Ли Тайчи и LJ. Обе смотрели на меня держа, в руках телефоны с подключенными наушниками. Они смотрели на меня так, словно наблюдали за мной.

Но почему их было только три?

«Куда ушла Сонгха?»

"Я здесь."

Черт?

Ли Сонгха сидел прямо рядом со мной, как какой-то земной дух.

«Я уже некоторое время сижу рядом с тобой».

«Э-э-э, это большая проблема».

Суется, Ам Сюанг схватила меня за колено.

«Оппа, ты что влюбился с первого взгляда?»

«Я понятия не имею, о чем, черт возьми, ты говоришь».

«Не говори мне, что ты хочешь встречаться с ней или что-то в этом роде, хорошо? Ведь она на семь лет моложе тебя?

«Причем тут возраст?»

Живо откликнулась Ли Сонгха .

«Ему не дадут разрешение на брак».

"Что?"

«Нет, не об этом я говорю. Я имею в виду, почему возраст имеет значение, когда мы все стареем с одинаковой скоростью? Неважно, будет ли разница в семь или даже семьдесят лет ».

«Разница в семьдесят лет, вероятно, это не возможно».

Ли Сонгха молча, открыла и закрыла рот после моих слов. Она чувствовала, что не права. Это было видно по тому, как забегали её глаза, и нахмурился лоб. Она, явно, что-то обдумывала.

LJ как бы, случайно проронила:

«Ну, возраст не имеет значения. Но она слишком похожа на несовершеннолетнюю. Сонгха, когда ты рядом с ней, она выглядела намного моложе тебя».

«Я выгляжу старым для своего возраста?»

Ли Сонгха кивнула в знак согласия.

Я был настолько ошеломлен, что засмеялся.

Ам Сюанг подумала, что это удобный случай и добавила:

"Вот так. Она выглядит как несовершеннолетняя. Если ты будешь встречаться с ней, на тебя наденут наручники...! »

«То как вы со мной поступаете – это болезнь. Кроме того, кто с кем собирается встречаться?

«Ты дал ей свою визитную карточку!»

«Ах, значит, по вашему, если я дал кому-либо свою визитку, это означает, что я назначил свидание этому человеку? Вероятно, в этой отрасли есть сотни людей, у которых есть моя визитка, так что я король Уия {4}? Я просто дал ей визитку. У вас всех тоже есть моя визитка. У тебя есть единственный, в своем роде, экземпляр моей визитки. Я сделал её, когда стал руководителем.

"Да. У меня она с собой».

Ли Сонгха заглянула в сумку и достала визитку. Мою визитную карту».

«Почему ты носишь её с собой?»

«У меня есть еще одна дома. Это мой счастливый талисман, когда я в дороге».

"А хорошо".

Ли Сонгха положила визитку обратно в сумку и протянула руку.

«Дайте мне новую визитку, пожалуйста».

«Ты сказали, что у тебя уже есть две. Зачем еще одна?»

«Мне кажется, что у этой визитки новый дизайн».

Я ни когда не понимал её логики, но я привык к этому.

«... Почему ты коллекционируете разные дизайны?»

«Ам Сюанг, унни, тоже собирает кукол с разными лицами».

Ам Сюанг была ошеломлена. Она закричала:

"Привет! Сонгха, как ты смеешь сравнивать это с этим! Детали моих кукол совершенно разные!
»

«Детали на них тоже очень разные».

Ли Сонгха крепко держала мою руку.

«Пожалуйста, дай мне ещё одну».

«Хорошо, это не настолько ценно».

«Тогда два, пожалуйста»

Я дал ей все, кроме одной, которая лежала в моем кошельке. Лицо Ли Сонгхи расплылось в улыбке. Она была не из тех, кто выражал свое счастье, когда компании спонсировали обувь или сумки стоимостью в десятки миллионов вон, а сейчас было видно, что она была счастлива. Может быть, мне надо каждый раз, когда она себя плохо чувствует давать ей свою визитку?

С этой глупой мыслью, я прислонился к дивану

Вскоре Ли Кванву и стилист пришли и принесли закуски. Комната ожидания стала такой же шумной, как обычно. Ли Тайчи вставила наушники обратно в уши, и Ам Сюанг бормотала свои строки. Ли Сонгха стояла в углу, занимаясь хореографией.

Но на меня все еще смотрел один человек.

ЛJ топнула ногой. Сидя на стуле, она повернулась ко мне.

«Я просто говорю тебе, и это же для твоего блага, не поддавайся на это!

"На что?"

ЛJ подошла ближе и прошептала:

«Она- это искушение».

Хотя я не знал, почему ЛJ сказала мне это, но её слова прекрасно вписываются в мою ситуацию. Я действительно страдал от соблазна.

У меня на плечах сидели две змеи и шептали:

Одна шептала: « Просто проглоти это. Ты можешь это сделать. Не похоже, что они официально начали запись».

Другая: «А что, если из-за этого, ты будешь чувствовать себя подлецом? Ты начнешь ощущать смрад гниющей совести, что в будущем приведет тебя к краху».

Мне казалось, что их раздвоенные языки впиваются в мой мозг.

Это было то же самое, если бы я принял холодный душ. Это не очистило мой разум. Это привело только к ощущению бегущих мурашек по коже. Я не мог действовать опрометчиво. Мне казалось, что я стою на перекрестке, где один шаг может изменить все.

В какой-то момент у меня зазвонил будильник.

Я взял перерыв от своих забот и переехал.

За моим окном сиял прекрасный день.

«Шеф Юнг, почему ты выглядишь таким измученным? Ты плохо спал?»

- спросил, высунув голову, с заднего сиденья автобуса продюсер проекта SBE Film.

Мне не только трудно было заснуть, но я вообще не спал.

«Продюсер, у тебя все лицо опухшее. Ты не спал?»

«Я не спал. Это всегда происходит за день до релиза. Мне всегда снятся кошмары, если я засыпаю. Например, начальные партитуры ползут по полу и слышат, как люди плохо говорят о фильме, пока я сидел в партере. Вроде того".

Все в автобусе были похожи и вели себя одинаково. Актеры, менеджеры и сотрудники, которые собрались на юбилейную съемку, были нервными и уставшими. На самом деле, даже режиссер Чой Сунгвон зевал без перерыва.

«Тем не менее, возможно, это потому, что я с тобой, но сейчас это по-другому чем в прошлом».

Сказал, в шутливой манере, продюсер проекта.

Люди, сидящие рядом с нами, присоединились к нашему разговору:

«Вместо того, чтобы молиться Богу, Будде или богам неба и земли, я мог бы начать молиться шефу Юнг Суну».

"Мистер. Юнг Сун, не говори мне, что ты вложил всю свою удачу в «Королевскую семью». Вы оставили немного для нас, верно?

«Есть ли у вас какие-либо прогнозы на счёт сегодняшних результатов?»

«Я не шаман».

Сотрудники не искренне, засмеялись после моих слов.

Я посмотрел назад. Ли Сонгха и Нам Джойун сидели рядом друг с другом среди актеров. В этом настроении волнения и нервозности только они выглядели спокойными, как лужа воды. Сотрудник SBE Film снимал актеров.

Автобус остановился перед многозальным кинотеатром Yeongdeungpo. Люди собрались здесь, чтобы увидеть, как актеры вошли, поскольку казалось, что они не смогли получить билеты на показ, где актеры приветствовали публику. Были даже цифровые однообъективные зеркальные фотоаппараты с огромными линзами.

«Ли Кихван! Оппа, ты такой удивительный! Пожалуйста, идите медленно!»

«Эй, это Парк Саерюнг! Ее лицо размером с мою первую ... Боже мой, эй! Это Ли Сонгха! Посмотри на ее лицо!

"Удивительно! Мы обязательно пойдем смотреть ваш фильм! Мы посмотрим его десять раз!»

Я услышал возбужденные голоса в толпе. Актеры находились посередине, персонал и охрана окружив их, сопровождали их внутрь. Поскольку люди здесь привыкли к подобным событиям, они спокойно стояли перед театром, демонстрирующим «Живой». Кинотеатр был уже полностью забит зрителями.

С директором Чой Сунгвон впереди, Ли Кихван и Пак Сэринг вошли в зал, махая руками. Театр взорвался. Крики и приветствия отозвались эхом. Я видел и слышал много приветствий толпы, но они не были такими интенсивными, как эти. Ну, просто актерский состав был слишком

великолепен.

Я сказал Ли Сонгхе:

«Я буду ждать здесь, так что удачи с твоими сценами».

«Да, я скоро вернусь».

Ли Сонгха вошла твердыми шагами. Несмотря на то, что она впервые посещала подобное мероприятие, она, похоже, совсем не нервничала. Правда, она действительно выступала перед тысячами людей, и посещала много мест, чтобы прорекламировать драму. Она больше не была новичком, которого бы поразили несколько сотен человек.

Я перевел взгляд и посмотрел на Нам Джойуна.

«Надеюсь, ты хорошо проводишь время, Хен.»

«Я здесь, потому что ты сказал мне, но ...»

"Это не я. SBE попросил об это. Чтобы перейти к этой стадии приветствия ».

Нам Джойун дал несколько автографов и подошел к зрителям.

Было бы замечательно, если бы они вошли после фильма, но поскольку это было мероприятие специально запланированное до самого показа, реакция аудитории была относительно теплой. Они выражали уважение, думая, что он был актером, так как он пришел в конце процессии.

Я с сожалением щелкнул языком, когда Нам Джойун внезапно остановился. Его удивленный взгляд сосредоточился на одной точке. Мне стало любопытно, пришли ли люди, которых он знал.

Это не заняло много времени. Посреди аудитории сидели несколько знакомых лиц.

{1} Guide Track - трек, который приблизительно описывает структуру песни.

{2} Это может звучать как 'Dom'i' для Юнг Суна из-за фактической структуры предложения здесь. Кроме того, шеф Ли Тэшин дает ему более корейское произношение.

{3} Так что, к вашему сведению, корейцы считают возраст по-другому. Корейцы считают себе 1, когда они рождаются.

{4} Легенда / миф, где у него было 3000 придворных дам.

<http://tl.rulate.ru/book/656/457369>