

Глава 141: Весна, сезон урожая (2)

"Три процента?"

Мне стало душно.

«Нет? Восемь процентов?

Я мог дышать.

И не только я. Все ахнули.

Восемь процентов – это хорошее начало. Учитывая количество зрителей, которые, по каким-либо причинам не успели к началу трансляции, а только присоединились, они то и могут удвоить, в конце, наш рейтинг. А затем, мы можем медленно отгрызать кусок пирога у других телекомпаний.

«Шесть процентов? Шесть как 666? {1} А? 11 процентов? »

«Эй, ты 666 ублюдок! Что ты сказал?"

В какого-то человека полетели сушеные кальмары, арахис и всяческие проклятия.

Кто-то взял на себя инициативу и крикнул,

«Вы хотите видеть, как кто-то умрет от волнения ?!»

«Мастерская диспетчерская сейчас очень шумная! Я плохо их слышу!

«Так что же это?»

«11 процентов!»

«Эй, слушай правильно!»

«Это 11 процентов!»

Хаотическое волнение в баре стихло.

"... Что вы сказали?"

«11 процентов! Один один!"

Кричал помощник производства.

«График в реальном времени резко увеличивается!

{ "Королевская семья" 14,1%! Он обогнал 'Крутой автомобиль», чтобы занять первое место!}

{ Они побили свой собственный рекорд, «Королевская семья», второй эпизод, 16% рейтинга!}

{ Благодаря чему? Звездному составу? 20 миллионов зрителей смотрят «Королевскую семью»!}

{ «Королевская Семья», собирается выйти на 20% к своему четвертому эпизоду! Огромный рост

рейтинга!}

«Это снова во всех газетных колонках».

«Давно уже не было драмы с 20% -ым рейтингом. Отдел драмы взволнован.

Кафе PBS. Сотрудники вещательной группы шли, продолжая разговаривать.

«Департамент развлечений поднял шум, они говорят нам, чтобы актеры из «Королевской семьи» появились на нашем шоу».

«Тогда наша программа, вероятно, будет очень популярна».

«Оххох, разве это не шеф Юнг Сун? Правильно?»

Два молодых писателя только что закончили есть, когда, один из них, самый молодой, заметил на противоположной стороне улице двоих мужчин, которые дружески беседуя, шли на встречу к ним. Один из них был главным продюсером театрального отдела, а другой - шефом Юнгом, который довольно часто появлялся в новостях.

Второй писатель ткнул в бок продюсера.

"Режиссер! Ли Сонгха, найдите нам Ли Сонгха!

«Ах, просто позвоните им».

Продюсер пытался уклониться, но писатели его окружили.

«Нам уже сто раз отказывали по телефону! Они могут сделать это исключение для вас! Продюсеры развлекательных программ помогают своим программам исключительно благодаря личному знакомству и связям со звездами!»

«Вы сказали, что сделали программу с Нептуном, когда они были еще неизвестны!»

«Нет, это...»

«Шеф Юнг Сун!»

Второй писатель быстро поднял руку.

Шеф Юнг Суну, несмотря на свой серьезный вид, мягко посмотрел на него.

Но ответ его был все же резким:

"Мне жаль. У нас даже на сон недостаточно времени».

«Да, наша международная звезда Ли Сонгха занята в эти дни!»

Главный продюсер похлопал по плечу шефа Юнг Суна.

«Шеф, мы слышали, что вы работаете над программой с нашим продюсером?»

Шеф Юнг Сун уставился на продюсера.

Глаза продюсера нервно забегали, как будто произошло землетрясение, будто ему было что

скрывать.

Вскоре шеф Юнг Сун открыл рот.

"Да мы работали совместно некоторое время назад».

«Шеф Юнг. Я сожалею о прошлом. В то время была очень дождливая погода....»

"Все в порядке. Несмотря на то, что мы были вырезаны из прямой трансляции, видео о том, как они репетировали под дождем и падение Сонгхи, помогло улучшить их имидж ».

В воздухе витало напряжение. Главный продюсер и второй автор, сотрудники вещательной команды просто моргали, слушая их разговор.

«Ах, это правда? В конце концов, это принесло пользу ».

Заявил неловко продюсер.

«Концепция, которую мы готовим, « Международные звезды ». Это будет..."

«Извините, мы просто слишком заняты сейчас».

Сказал шеф Юнг Сун с улыбкой.

«День, нет, разве ты не можешь освободиться на полдня?»

"Нет. Есть графики, которые были установлены несколько месяцев назад, поэтому мы не можем их изменить ».

«Э-э, если вы расстроены тем, что случилось...»

«Нет, это все в прошлом».

Все еще улыбаясь, шеф Юнг Сун помахал всем рукой и попрощался, прежде чем уйти. Его отказ был безоговорочным, но он оставил странное неприятное чувство. Главный продюсер щелкнул языком и ушел с ним.

Писатели тихо шептали рядом с краснолицым продюсером.

«То, над чем вы оба работали, было в ту кампанию? Тогда «Нептун» во время съемок сильно намок под дождем и нас, в результате, объявили компанией, которая злоупотребляет своей властью?

«Я бы отказался, если бы я был шефом Юнгом».

Вставил продюсер своё слово.

«Он был скромным и тихим, когда был дорожным менеджером, теперь он изменился, потому что теперь он какая-то шишка, а ?! Он так самоуверен, потому что все, что он делает, заканчивается успехом. Такие, как он, когда-нибудь, в итоге, терпят неудачу!»

«Следующим проектом этого человека была «Королевская семья». Тот, у кого 20% рейтинга ».

Когда второй писатель посмотрел на него с жалостью, продюсер закричал:

«Вот этот фильм! Я надеюсь, что он с треском провалится!»!

Кинотеатр в Янгденпе был полон фотографов, операторов и охранников. Все они столпились перед фотостеной. Шум усиливался, когда мимо них проходила, какая -нибудь знаменитость.

«Пришли актеры королевской семьи! Юн Тэкьюн и Им Джоуон»

«Только Сео Юнкё не пришла еще?»

Пальцы уже быстро постукивали по ноутбукам. Статьи писались за считанные минуты.

{Даже в это напряженное время актеры «Королевской семьи» демонстрируют свою преданность, но где же Сео Юнкё?}

Фотографы продолжали фотографировать даже после того, как двое мужчин покинули фотостену. Шеф Юнг Сун, который вышел, чтобы поприветствовать их, повел их в театр.

"Пожалуйста, подождите! Уделите нам всего пять минут!»

Репортер, который бросился с вытянутой пресс-картой, был остановлен охранником. Некоторые из репортеров просто беспокойно наблюдали за ним, а некоторые надеялись, что он получит эксклюзивное интервью.

Вскоре на сайте портала появилась фотография Юнг Суна. Заголовки гласили -

{Что бы он ни выбрал, это успех? Шеф Юнг Сун из W & U, это «удача или умение»?}

{Когда закончится божественный дар шефа Юнг Суна? Разборки в «Живом».

«Я думаю, что будет много интересного, если мы приблизимся к шефу Юнгу».

«Раньше он приходил на встречи, но он больше не появляется? Почему выпить с шефом сложнее, чем с директором?»

"Это кто? Парк Woojeong из G-Today? Видимо, они сблизилась, когда он был еще дорожным менеджером, а теперь он выиграл джекпот?» «Когда же ко мне придет удача?»

«Кто бы знал, что Юнг Сун и Ли Сонгха станут такими знаменитыми через два года?»

Репортеры безутешно вздыхали.

Пока они разговаривали, знаменитости, присутствовавшие на показе, были размещены на сайтах портала, как будто демонстрируя масштабность работы над фильмом «Живой». Их наряды, грим и даже эпизоды со съемочной площадки, были опубликованы и заполнили развлекательную колонку.

«Это Нептун!»

Одновременно несколько десятков фотоаппаратов вспыхнули ярким светом.

«Нептун» без Ли Сонгхи шел к фотостене. Когда Ам Сюянг, которая поменяла прическу, махнула рукой зрителям, они закричали, так как будто были не бесплатном концерте.

«Они все пришли? Как думаешь, они близки?»

«Поскольку Ли Сонга - единственная, кто стала Мега-звездой, пришло время распространить немного плохих слухов о ней, не так ли?»

«Ну, если сравнить с тем, когда они были неизвестны два года назад, то теперь они тоже знамениты. Песня Ли Тайчи OST {2} является первой в чартах, а Ам Сюанг и LJ регулярно участвуют в развлекательной программе и ведут собственное радио-шоу ».

«Я слышал, что они готовились к следующему альбому. Станут ли они менее популярны, если у них это не получится?»

{Все участники Нептуна, присутствуют на премьерном показе фильма «Живой»
Подтвержденные идолы «Лояльности»!}

{ Ли Тайчи, чья песня OST к «Королевской семье» заняла во всех чартах первое место. И это лучший результат, за последнее время!}

Шеф Юнг Сун появился снова и сопровождал их внутрь. Тот же репортер бросился к нему, чтобы взять интервью, но его остановил тот же охранник.

Возвратившись, репортер раздраженно сказал:

«Просто подожди! Если реакция на показ фильма не будет хорошей, я напишу сто статей с критикой! »

После того, как показ медиа-фильмов закончился, социальные сети, кино и развлекательные сообщества разместили свои обзоры:

- Наконец, появился достойный корейский фильм о зомби. (Park Bumtae @ 3scene)

- Хотя фильмов в этом жанре снято много, в этом фильме очень ярко раскрыта жестокая природа человеческого общества, и это не устаревающая тема. Смотрится на одном дыхании! (Shin Boyoung @ kor-cine)

- Сначала я видел только актеров, а не задний план, но в какой-то момент я полностью погрузился в фильм. Все главные актеры, на постере , потрясающие. Тем не менее, постепенно захватывающая сцена, была в другом месте. (Oh Hyunjin @film magazine)

-Я думал, что на этом слуховом пиршестве нечего будет есть, но я надеюсь, что люди, которые думают так же, как и я, пойдут посмотреть этот фильм. Я полностью насыщен. Было даже что-то, чего не было в меню. Это было удивительно. (Lee Saechul @movie adventure)

Большой гладкий фургон, наконец, нашел место для парковки.

Шесть человек вышли из фургона и осмотрели парковку. Четверо мужчин и женщина среднего возраста, мужчина лет двадцати и наконец, была студентка с коротко стриженными волосами, в толстовке с изображением Микки Мауса.

Это была семья Нам Джойун, которая приехала на платный показ фильма «Живой»

Мужчина среднего возраста, отец Нам Джойуна, подошел к водителю.

«Водитель, спасибо, что привели нас сюда. Благодаря вам мы смогли с комфортом добраться, но я не знаю, заплатил ли вам Нам Джойун за ваши услуги?»

«Не волнуйтесь, пожалуйста, наслаждайтесь фильмом».

«Тебе тоже стоит посмотреть этот фильм. Мой сын снялся в нем.

«Конечно, я уже купил билеты».

Отец Нам Джойуна улыбнулся, услышав ответ водителя. Его щеки стали розовыми, как будто он выпил. Мать Нам Джойуна потащила его к лифту.

«Боже, старик, подумай о своем возрасте!»

«Ах, что не так? Хорошо, если еще один человек придет посмотреть! »

«Бьюсь об заклад, люди будут смотреть, даже если вы не посмотрите! Сейчас это самый популярный фильм ».

Сказала двоюродная сестра Нам Джойуна, придерживая дверь лифта..

"В самом деле?"

«Есть множество статей в интернете об этом, потому что в нем есть известные актеры».

«О Нам Джойуне есть какие-нибудь статьи?»

- спросила тетя Нам Джойуна, которая поправляла свой фиолетовый шарф.

На этот раз двоюродный брат Нам Джойуна кивнул головой.

«И не одна, мама. Я уже проверил».

«Это не важно. Важно то, что он играет в таком большом фильме! »

Решительно, сказал отец Нам Джойуна. Чем выше они поднимались, тем ярче становилась его улыбка. Кончик его туфель стучал по полу в ритме какой-то музыки.

Мать Нам Джойуна, увидев это, покачала головой:

«Хаа, этот старик не может сдержаться».

"В чем дело?"

«Вы никогда не были так счастливы, кроме тех моментов, когда вы выходили выпить».

Его отец, смеясь, продолжал постукивать по полу, не обращая на ее ругань ни какого внимания.

Щеки его матери тоже слегка покраснели.

М. Синема был на восьмом этаже. Как только двери лифта открылись, тепло помещения окутало их. Запах орехового попкорна, намазанного маслом кальмара, и начоса наполнил их носы. Театр был полон сотнями людей.

Дядя Нам Джойуна оглянулся с удивленным лицом.

«О, здесь творится безумие. Мы не сможем найти друг друга, если потеряемся ».

«Все театры такие, папа».

Двоюродная сестра Нам Джойуна посмотрела на него.

«Не смей отвечать на звонки в кинотеатрах! Если это случится, я сделаю вид, что не знаю тебя!»

"Хорошо? откажись от своего отца".

Они медленно вошли.

Интервью на VIP-просмотре «Живой» проходили на большом экране на стене. Постер «Живой» был размещен в системе электронных билетов, а для рекламы «Живого» использовался огромный дисплей.

Они могли слышать громкие звуки из кассы.

«Невозможно купить билеты на фильм «Живой» в кассе, дорогой клиент».

«Есть более четырехсот мест, но ни одно не доступно?»

«Они были полностью распроданы по предварительным заказам на этот показ».

«Они говорят, что не могут. Давайте просто посмотрим, что тут есть, не зря же мы сюда пришли.

«Ах, я действительно хотел увидеть это. Обзоры СМИ говорят, что это действительно потрясающий фильм ».

«Фильмы с высокими рецензиями обычно не доставляют никакого удовольствия!»

На каждой станции было полно людей, которые пытались купить билеты на показ.

Люди болтали, держа в руках несколько брошюр со стенда.

«Давайте возьмем копию брошюр. Посмотри на Ли Кихвана. Он праздник для глаз»!

«У них есть фотографии актеров. Парк Сэрюнг и Ли Сонгха выглядят так классно ».

Услышав их, отец Нам Джойуна подошел к стенду. Осмотревшись, он схватил брошюру «Живого». На обложке был постер фильма от «Живой» а внутри были отдельные постеры актеров.

Внимательно изучив брошюру, отец Нам Джойуна схватил еще пару.

Затем его мать положила их в сумочку.

«Брат, почему ты их забираешь?»

«Я хочу отвезти домой, чтобы почитать в спокойной обстановке. Я хочу показать членам нашей семьи, которые не пришли сегодня, а также показать другим людям ».

По его примеру, тетя Нам Джойуна пролистала брошюру.

«Хотел бы я, чтобы лицо Нама Джойуна было на нем, хотя бы совсем маленькое изображение».

«Обычно они показывают только известных актеров на афише. Нам не знаменит».

Сказал, двоюродный брат Нам Джойуна, пожимая плечами.

«Я даже не видел его в трейлере. Кого он играет?»

«Он зомби? Может быть, вы не могли его узнать, потому что он был в гриме и костюме?»

«Тогда, пытаясь разыскать его в течение двух часов, я устану».

"Вам не придется так долго искать».

Услышали они голос позади них.

Нам Джойун держал в руках коробку с газировкой и попкорном обеими руками.

Его отец схватил его за руку со счастливым выражением лица.

«Почему ты отправил нам машину? Мы могли бы посмотреть это в соседнем театре».

«Говорят, этот театр лучший. И он большой».

Сказал Нам Джойуна, улыбаясь.

«Кроме того, отец, это не я послал вам машину....»

«Оппа!»(3)

Его двоюродная сестра, которая была вдалеке и не слышала этого разговора, быстро подошла к Нам Джойуна и спросила.

«Оппа, ты тоже ходил на VIP-показ? Ты видел там знаменитостей?»

"Немного".

«Ты должен был сделать несколько снимков с ними! Ты был рядом с Ли Кихваном или Парк Сэрюнг на съемочной площадке?»

"На самом деле, нет».

.«Ах, так жаль! Тебе нужно быть ближе, когда есть такая возможность! Ты не знаешь, когда увидишь их снова! »

Его двоюродная сестра в отчаянии топнула ногами. Затем она внезапно удивленно посмотрела вперед.

К ним приближался мужчина в черном вязаном свитере. Одной рукой он держал коробку с попкорном и газировкой. И по какой-то странной причине он носил солнцезащитные очки.

Подойдя близко, он с уважением приветствовал их.

«Здравствуйте, я Юнг Сун.»

Когда его семья бросила на него удивленный взгляд, Нам Джойун подошел к нему и представил его.

«Он донгсенг(4), с которым я работаю. Он тот, кто отправил машину. В прошлый раз он...

«Он тот, кто дал тебе гарниры в прошлый раз?»

Глаза его матери сияли. Нам Джойун застенчиво кивнул.

Его семья была ему благодарна, но все же они смотрели на Юнг Суну озадаченно.

Сестра Нам Джойуна, все еще, подозрительно смотрела на него.

«Извините, почему вы носите солнцезащитные очки в помещении?»

«Ах, потому что люди могут узнать меня. Я сниму их, когда мы будем внутри» - ответил Юнг Сун с легкой улыбкой.

«Вы знаменитость?»

«Нет».

«Кто узнает вас, когда вы даже не знаменитость? Юнг Сун? Вы менеджер?»

Она спросила, собираясь уже броситься к нему.

Мужчина немного опустил очки. Его холодные глаза улыбались в ответ.

"Вот так".

"Вот это да! Боже мой!"

«Тсс, люди могут узнать меня».

Двое двоюродных братьев Нам Джойуна бросились к Юнгу Суну и прошептали:

«Вы близки с нашим оппа? Джойун, орра, теперь ты, похоже, актер!»

«Вы действительно менеджер Ли Сонгхи? Ли Сонгха тоже приехал сюда? » Чем больше они суежились, тем больше становились похожи на детей».

"Почему Вы такой?"

«Тетя, он в сто раз более знаменит, чем оппа Джойун!»

"Он знаменит?"

«Он менеджер Ли Сонги! Почему ты его не узнала? Ты же видела его по телевизору!»

«Да..Он кажется знакомым».

Отец Нам Джойуна подошёл ближе и посмотрел в лицо Юнг Суну.

Мать Нам Джойуна подошла к мужу и ударила его по спине.

«Почему ты смотришь на него! Ты заставляете его нервничать!»

«Ах, я просто удивлен, что у Джойуна есть знаменитый донгсенг!»

«Вскоре Нам Джойун станет намного более знаменитым, чем я».

Сказал Юнг Сун, его губы расплылись в улыбке.

«В сто раз более знаменит».

«Эээ? Знаешь, Джойун уже десять лет неизвестен. Здесь сотни людей, но никто не узнает его » - сказала сестра Нам Джойуна и она явно не ожидала ответа. Только мать и отец Нам Джойуна слушали Юнг Суна, открыв рот.

Вскоре Юнг Сун оглянулся на вход в театр.

Люди наполняли кинозал.

«Я думаю, скоро начнется сеанс. Вы готовы пройти в зал?»?

{1} Незначительная адаптация. Оригинал «проклинал кого-то», в котором было слово «Шесть».

{2} OST - оригинальный саундтрек для фильмов, драм и т. Д.

{3} Оппа (орра) - корейский термин, который выражает уважение по отношению к мужчине. Обычно так называют братьев, друзей или старших мужчин, а так же девушка может называть так своего парня.

{4} (dongsaeng)- донсенг обычно используется в качестве обращения к младшему брату или близкому другу, который младше вас.

<http://tl.rulate.ru/book/656/444590>