

Глава 137: Менеджер Юнг, немного о его актерах (2)

Напряженность повисла в воздухе над съемочной площадкой, как только заработали камеры.

Все было готово к штатному трюку, и на земле и в воздухе. Воздушная камера тихо двигалась на тросах, тележка с наземной камерой быстро двигалась по рельсам. Ли Сонгха, стояла с внешней стороны квартиры возле кондиционера.

К ее талии и бедрам была прикреплены страховочные тросы.

"Она собирается взобраться на здание?"

Тупо пробормотал репортер.

«Разве каскадер не должен выполнить это трюк вместо нее? Она в это время должна просто быть готова к следующему действию».

«Или они просто сделают снимки крупным планом сейчас и снимают остальное на другой съемочной площадке?»

Пока сотрудники «Еженедельника Развлечений» обсуждали это, Ли Сонгхи согнула колени, и мощным прыжком, оттолкнувшись от кондиционера, прыгнула и ухватила за ржавые перила на втором этаже. Все нервно сглотнули.

Она таким же способом, перепрыгивала с перил на перила, поднималась верх по этажам.

Актеры одетые как зомби пытались хватать ее руками в каждом окне. Ли Сонгхи избегала их и медленно, но уверенно пробиралась вверх.

«Вот почему они хотели сделать из нее гимнастку. Чтобы она могла выполнять подобные трюки».

«Даже не похоже, чтобы ее тянули за тросы. Она действительно поднимается вверх.

«Как вы думаете, что у нее под юбкой?»

Продюсер несколько раз ударил по затылку производственного ассистента.

Репортер восхищался сценой:

«Вам не кажется, что она действительно стала гимнасткой? Как посмотришь, что она вытворяет!»

«Дааа...Она научилась многому».

Вошел сотрудник, в бейсболке одетой задом наперед.

Он был главным помощником Юнг Суна. Его попросили прокомментировать действия Ли Сонгхи. Сотрудники «Еженедельника Развлечений» быстро подняли камеру и передали ему беспроводной микрофон.

Главный помощник кашлянул и продолжил:

«Она усердно работала, чтобы научиться этому, потому что она хотела исполнять трюки сама. Она пошла к тренеру по гимнастике, чтобы научиться этому»

«А паркур и лазанье? Там где она забирается вверх по отвесной стене. По-видимому, она тоже этому обучалась?»

"Все это?"

«Она обучалась между съемками в других фильмах, в которых она была занята. В то время она, по выходным, курсировала между городами Китая и Кореи. Я видел ее график, и это было невероятно. Шеф Юнг, уравнивал этот график, в жестком стиле хардкор, и Ли Сонгха, которая на самом деле оказалась невероятной и справилась со всем этим...

"Ох ох ох!"

Ассистент режиссера подпрыгивал от возбуждения.

"Разве это не опасно?"

Главный помощник быстро обернулся. Ли Сонгхи потеряла равновесие над блоком кондиционирования, пытаясь избежать руки зомби. Ее стройное тело упало на перила внизу. Затем она бессильно упала на веранду.

«AAA-что!»

«Это все запланировано».

Сказав это, сотрудник засмеялся.

«Видишь, как камера продолжает следить за ее движениями? Это все запланировано.

Сотрудники «Еженедельника Развлечений» быстро осмотрелись. Боковая камера зависла над верандой, в которую упала Ли Сонгхи.

«Действие выглядит невероятно реалистичным, верно? Мы все были удивлены во время репетиции. Мы думали, что она будет серьезно ранена».

Изумленный персонал указал на них.

"Идите сюда".

Он привел их к ассистентам директора Чой Сунгвон, и другие актеры собрались перед монитором. Команда «Еженедельника Развлечений» осторожно и тихо стояла позади них. Помощник прошептал:

«Вы видите на мониторе один выстрел, верно? Посмотри на это."

Все внимательно посмотрели на экран.

Сцена с Ли Сонгхи, которая то падала то поднималась снова, была отчетливо отражена на экране. Поначалу казалось, что она встает с трудом, но вскоре ее действия стали заметно легче. В ее шагах не было никаких колебаний.

Глядя на экран, оператор моргнул.

"Она дрожит?"

Плечи Ли Сонгхи, руки и даже ее пальцы дрожали.

"Ты прав. Это тоже ее игра?"

«Я думаю, 50/50. Даже страховка и маты не уберегают от травм.

«Ее подбородок тоже дрожит. Она плачет?»

В какой то момент они замолчали..

Движение камеры началось от ее плеч и уловила выражение ее лица. Она не плакала. Ли Сонгхи улыбалась. Ее лицо выражало страх и эйфорию одновременно.

Как будто она не могла сдержать то, как счастлива она, карабкаясь по стене.

"Хорошо..."

Режиссер Чой Сунгвон с довольной улыбкой, сосредоточенно, смотрел на экран.

Даже другие актеры позади него закричали.

"О Господи. Посмотрите на ее выражение лица. Как она может так играть боль? Как она может терпеть эту боль? Это невероятно."

«Сколько же она пережила, несмотря на свою молодость? Если у нее не было таких семейных проблем, как у Ли Йонву, как она могла так четко передать чувства, которые испытывает ее героиня?»

«Разве она не улыбалась, давая нам интервью? Как она может так быстро перевоплощаться? У нее есть переключатель? «Видели ли вы, что-либо более удивительное? Прежде чем мы начали снимать, она бормотала что-то с серьезным лицом. Я думал, что она запоминает свой текст, но оказывается, она говорила, как хочет мороженое».

«О, эта девушка впечатлит даже опытных служителей Мельпомены»: прокомментировали актеры-ветераны.

Режиссер Чой Сунгвон с удовлетворением выкрикнул «Стоп!» и сказал актерам:

«Вы тоже были великолепны».

«Плохо, если мы были для вас одинаково хороши, директор».

Актриса Парк Саерюнг ворчала.

«Мне платят намного больше, чем ей, поэтому мне нужно быть намного лучше ее».

«Режиссер, единственный кадр в этом эпизоде с моим участием, мы можем повторить его? Я хочу попытаться сказать текст немного быстрее».

Сказал Ли Кихван, почесывая подбородок.

Глаза директора Чой Сунгвон искривились в полумесяцы.

"Конечно, вы можете. Если актер недоволен своей сценой и хочет переделать ее, конечно, он может ».

"Посмотрите на нее. Она так счастлива».

Парк Сэрьюнг бормотал, с удрученным взглядом. Ли Сонгхи счастливо улыбалась, свисая на подстраховке на уровне четвертого этажа. При этом она приветственно махала своему менеджеру Юнг Суну, который находился внизу.

Увидев это, Парк Сэрьюнг вдруг сказал:

«Режиссер, второй злодей, появившийся в сцене 24. Вы сказали, что он также был актером агента Юнг Суна, верно?»

Все взгляды актеров направились на режиссера Чой Сунгвон.

Команда «Еженедельника Развлечений» очень внимательно слушала новую информацию.

"Вот так."

"Он тоже как она?"

"Я не знаю. Я не смогу подтвердить это».

Директор Чой Сунгвон издали посмотрел на Юнг Суна и сказал:

"Я бы хотел, чтобы он был таким же."

«... Блокбастер, фильм-катастрофа о зомби? Я уже чувствую запах его провала. Просто не пытайтесь проверить это в Штатах, или это будет фиаско для всей страны. Смотреть американские драмы было бы намного лучше, чем платить 10000 вон за это ».

"Прекрати это."

Нахмурившись, генеральный директор SBE Film махнул рукой.

Другие сотрудники, присутствовавшие на собрании, тоже выглядели мрачно. Сотрудница отдела по связям с общественностью помахала листочком с рейтингами и сказала:

«Мы ожидали такой реакции, учитывая жанр».

«Мы ожидали, но это все еще больно».

«Есть и другие мнения. Мой анализ показывает, что существует два полярных мнения».

Сотрудник PR команды снова начал читать.

«С заслуживающим доверия режиссером Чой Сунгвоном и множеством заслуживающих доверия актеров на борту, это может быть невероятный фильм. Я слышал, что бюджет был более 30 миллиардов вон, я не могу ждать. Такой масштабный фильм, держу пари, более десяти миллионов человек наверняка пойдут смотреть ».

«Стоп, стоп!»

Генеральный директор махнул рукой еще резче, чем раньше. Другие сотрудники выглядели настолько мрачными, что над их головами, похоже, образовались грозовые облака. Самый новый сотрудник группы планирования, который сидел в конце комнаты, прошептал сидящему рядом с ним сотруднику.

«Что у него с настроением? Разве это не хорошо, если есть хорошие рецензии? Они же сказали, что будут ждать его с нетерпением».

«Это еще страшнее».

Ответил, нахмурившись, сотрудник группы планирования.

«Если зрители ожидают идеального фильма, проиграем, даже если представим идеальный фильм. В итоге фильм становится нормальным. Если мы хотим удовлетворить такую аудиторию, нам нужно дать им фильм, превосходящий идеальный, а это непросто. Кроме того, если качество фильма ниже идеального... »

Сотрудник следил за своими словами. Глаза тех, кто слышал его, стали пустыми.

Генеральный директор хлопнул по столу и сказал:

«Давайте не будем беспокоиться об этом прямо сейчас! Нам просто нужно добиться успеха! В ... В худшем случае мы все равно не будем в убытках. Маркетинг идет гладко, и у нас есть режиссер Чой Сунгвон и великолепный актерский состав, это может сработать... »

Такая позитивная речь в начале, медленно сходила на нет. В конце речи генеральный директор, выглядел полностью раздавленным.

«... Что нам делать, если он провалится?»

"Это катастрофа. Все сценарии, которые мы готовим, будут остановлены ».

Генеральный директор рассмеялся над словами производителя проекта.

Именно тогда продюсер проекта медленно поднял руку,

«Генеральный директор, прошу прощения за то, что говорю об этом сейчас».

«Если вы сожалеете, не говорите это вообще».

"Бюджет..."

«Не поднимайте вопрос бюджета! Не надо!»

«Директор сказал, что ему нужно немного больше. Немного».

Люди застонали, когда слышали это.

Руки генерального директора дрожали, когда он кричал,

«Почему бюджета недостаточно ?! Мы вложили в него все деньги, но как же этого может быть

недостаточно?! »

«Это из-за компьютерной графики. Очевидно, им нужно нанять больше людей для команды визуальных эффектов ».

«Мы привели нашу команду, работающую в Китае! Их не достаточно?

«Почти половина сцен требует компьютерной графики. Нынешняя команда уже отделена, чтобы заполнить позиции, но нам все еще не хватает. Что нам делать? Должен ли я сказать ему, что нам не хватит, даже если он нас убьет?»

"Привет! Вы сошли с ума!"

Генеральному директору едва удалось сделать глубокий вдох и перевести дыхание.

«... Скажите ему, что мы получим деньги. Нельзя позволить, чтобы то о чем мы сейчас говорим, просочилось на съемочную площадку. Режиссер и тем более актеры, люди нервные. Они и так испытывают большое давление! Эта информация может негативно повлиять на проект! »

"Да!"

Согласился сразу производитель проекта.

Генеральный директор продолжал хриплым голосом:

«Завтра намечена встреча с инвесторами и зарубежными агентами по продажам. Надеюсь, мы готовы к ней идеально? Это наша единственная возможность получить больше денег ».

«Завтрашняя сцена должна быть наполнена актерами в избытке. Поскольку это масштабная, динамичная сцена, ее стоит посмотреть. Они привезли с собой почти сотню статистов, одетых как зомби ».

«Масштаб, очевидно, велик, учитывая, сколько денег мы в него вкладываем. Они уже знают, кто играет главную роль в фильме. Хотелось бы, чтобы было что-то, что могло понравиться этим парням.

Генеральный директор, тер свои коленки и что-то бормотал:

«У нас нет этого дополнительного фактора...»

«Джойун! Нам Джойун»

Нам Джойун, который только что переоделся в костюм из фильма, повернул голову.

Ким Хёнсуп, актер, надевший на голову бейсболку, жестом позвал его. Актеры и сотрудники, которые работали над независимым фильмом, собрались вокруг него, глядя на телефон. Нам Джойун взял свою сумку и подошел к ним.

"Что там?"

«Еженедельник Развлечений» показывает, что они снимали на съемочной площадке ».

Нам Джойун посмотрел на экран. Вверху был подзаголовок {Международная Звезда, Ли Сонгхи, и набор горячей темы, "Живой"}. Они только что закончили показывать эксклюзивное интервью с Ли Сонгхи и показали декорации на площадке.

Независимый актерский состав и съемочная группа вздохнули одновременно.

«Масштаб потрясающий. Размер синего экрана такой же большой, как у здания ».

«Это означает, что они собираются вставить весь фон с помощью CG. О блин, посмотри на этих зомби».

«Это выглядит весело. Даже если это тяжело, участвовать в такой сцене стоит того».

«Когда я смогу сниматься в фильме с этими актерами?»

«Просто подумайте, что они живут в другом мире, чем мы. Ты только делаешь себе больно, завидуя им».

«Какой другой мир?»

Помощник директора присоединился к ним.

«Может быть, наступит день, когда мы будем работать на съемочной площадке! Никто не знает будущего. Даже мистер Нам Джойун здесь появляется в этом фильме! Разве ты не говорил, что завтра будет твоя первая сцена? Правильно?"

Сказал он, положив руку на плечо Нам Джойуна. На него смотрели поздравительные, ревнивые и даже завистливые взгляды сотрудииков и актеров.

Именно в этот момент включилось интервью с одним из членов съемочной группы фильма.

-Она много работала, чтобы делать свои трюки. Она пошла к тренеру по спортивной гимнастике, чтобы научиться даже паркуру и скалолазанию...

«Она действительно много готовилась. А вам мистер Джойун, Вам не нужно готовиться? – спросил кто-то.

Независимый режиссер облизнул губы и добавил:

«Здорово, что вы начинаете сниматься в этом фильме, но я тоже немного волнуюсь. Это может быть возможность, которая изменит вашу жизнь. Недостаточно полностью сосредоточиться на этом фильме. Простите , мы тратим ваше время...

«Возможно, его герою не нужны специальные способности».

Пронзительный голос прозвучал среди актеров.

"Мистер Сунгхун. Почему вы так говорите ?"

"Почему? Если у него нет большой роли, ему не нужно много готовиться ».

Ли Сунгхун пожал плечами, прежде чем уйти. Несколько актеров взглянули на Нам Джойуна, а затем последовали за Ли Сунгхуном.

Когда страсти улеглись, все посмотрели на Нам Джойуна, но выражение его лица не изменилось. Нам Джойун продолжал смотреть на экран.

Помощник директора похлопал Нам Джойуна по плечу.

«Не беспокойся о нем. И вы сказали, что играете второстепенную роль? Тогда это уже успех! »

"Вот так. Просто думайте об этом, как об уроках у больших мастеров. Режиссер, известный режиссер Чой Сунгвон. Там должно быть множество звезд, так что посмотрите вокруг. Но не могли бы вы дать мне автограф?»

«И вы Парка Сэрюнга».

«И вы Ли Кихван. .Я большой ваш поклонник!

«Если все в порядке, Ли Сонгхи тоже даст нам автограф!»

Все снова зашумели.

Сделав глоток из бутылки с водой, Нам Джойун достал свой телефон. Он вибрировал, показывая, что пришло сообщение. После проверки его содержания он быстро напечатал ответ.

Ким Хёнсуп , стоящий за спиной, заглянул ему через плечо и спросил:

"Что там? Это снова шеф Юнг Сун? Что он говорит на этот раз?

«Что он приедет забрать меня завтра перед съемкой».

Сказал Нам Джойун, смеясь.

«Этот молодой человек действительно искренний. Сначала я думал, что интерес к нему пройдет после нескольких встреч.

Но Юнг Сун помогал вам в течение последних нескольких месяцев. Это удивительно, как он заботится о вас, хотя у него есть такая международная звезда, как Ли Сонгхи, он должен...

Ким Хёнсуп прищурился.

«... Может он был твоим отцом в прошлой жизни. Это родительская любовь ».

"Заткнись."

«Но, вы знаете, я немного волнуюсь, потому что вы так спокойны и ведете себя как обычно».

Сказал Ким Хёнсуп, почесывая шею,

«Вы действительно готовитесь к съемкам?»

Хотя лето полностью наступило, утренний ветер все еще был немного прохладным. Молодой человек в спортивной куртке вбежал в спортзал и с порога закричал:.

«Я думаю, что к нам ходит знаменитость! Я видел этого человека снаружи!

"Кого?"

«Думаю, это тот менеджер ...!»

"Юнг Сун?"

«Ах да! Тот человек! Как ты догадался сразу?»

В спортзале был слышен громкий смех нескольких человек. Это была сборная команда университета. Мускулистый служащий подметал шваброй полы.

«Его актер часто бывает в нашем спортзале. Он близок с нашим менеджером.

"В самом деле?"

«Он часто бывал в течение последних двух месяцев. Ты, должно быть, его не знаешь, потому что ты новичок.

"Вот это да. Актер? Я хочу увидеть его. Когда он обычно приходит?"

«Он приходит ночью, а бывает и днем, конечно, он может прийти и ночью и днем, если он свободен, так что ты сможешь его скоро увидеть. Поддай, пожалуйста, мне полотенце из шкафа позади тебя.

Студент подошел к высокому шкафу. Он открыл дверь шкафчика и протянул руку, из темноты на него смотрели две светящиеся точки.

«Черт! Черт! Что за черт?!"

Это были чьи-то глаза.

Отпрянув, студент споткнулся о чьи-то ноги и упал на задницу. Вся команда покатила со смеху по полу.

Студент указал пальцем на человека из шкафа и спросил, заикаясь:

«Кто этот человек ?! И что он там делает ?!»

«Вы сказали, что хотите увидеть его».

Уборщик смеялся так сильно, что начал кашлять.

Шокированный студент быстро оглянулся на шкаф.

Человек, который стоял прямо в шкафу, вышел. Неизвестно сколько он там находился, но ноги его не слушались. Он щурил глаза, так как будто они не привыкли к свету. Его глаза все еще светились странным холодным блеском.

Плечи студента задрожали. Не зная, как, он медленно подошел к сотруднику.

«Черт! Этот человек, что он делал внутри?»

«Он ничего не делает. Он просто стоит там все время».

"Все время?"

«Видимо, ему нужно делать это для своей роли? Бывает, что он стоит там всю ночь».

Студент побледнел.

«Он сумасшедший? Похоже, он психически болен. Нет, его глаза не были нормальными!

"Правда же?"

Сотрудник пожал плечами. В этот момент дверь спортзала открылась, и вошел Юнг Сун. Он небрежно поприветствовал людей и подошел к человеку, прислоненному к шкафу.

«Хён, ты снова был там?»

«Еще немного. Несколько минут."

«Я сказал тебе прекратить делать это. Есть и другие способы, так что нет необходимости продолжать делать что-то такое опасное ...

«Я не буду делать это снова.»

Человек слабо улыбнулся Юнг Суну, который с беспокойством смотрел на него, и сказал:

«Я думаю, что теперь я могу правильно сыграть свою роль».

<http://tl.rulate.ru/book/656/437165>