

«Продюсер Парк, пожалуйста, дайте мне две копии контракта».

Сказал режиссер Парк, выбросив клочки бумаги из рук.

Продюсер Парк Сукьюнг, наблюдавший за ситуацией, широко открыл глаза.

"Контракт?"

«Да, г-н Нам Джойон собирается подписать новый контракт».

Я фыркнул. Слышать его вздор было забавно.

Растянувшись назад, режиссер Парк рассмеялся, как я. Затем он похлопал меня по руке.

«Ты хорошо справился с разрыванием договора. Я подумал о повышении его зарплаты и подписании нового контракта. Продюсер Парк, что ты делаешь? Я сказал вам распечатать контракт.»

«Вам нет нужды делать это».

Я сказал с улыбкой.

Генеральный директор Ким Пансук, который встал, чтобы вклиниться в разговор, потерял свой шанс и закрыл рот. Затем, дрогнув, взгляд продюсера Парка Сукьюнга перемещался между мной и режиссером Парком.

«Зачем вы печатаете контракт без причины? Вы просто тратите чернила.»

«Шеф Дзюнь Суньюо. Вы так себя ведете, чтобы добиться чего-то? Если режиссер уже поклонился так низко, вы должны отдать ему хоть каплю уважения. Вы не думаете о будущем? Вы собираетесь сохранять эту неприятную обстановку, в то время как мы снимаем?»

«Я думаю, у нас возникло недоразумение».

«Недоразумение?»

«Я считаю, что правильно изложил свои мысли. У нас нет планов продолжать этот фильм. Также мы ничего не пытаемся получить от вас.»

От режиссера Парка хлынула волна ярости. Всего несколько мгновений назад у него было такое выражение, будто он дал нам свою почку, но теперь он выглядел так, будто хотел вырвать мою почку и съесть её в сыром виде. Он подошел ко мне с этой угрожающей аурой. Нам Джойон молча сделал шаг вперед.

«Р-режиссер, Эйс звонит нам».

Вмешался помощник режиссера.

«Это уже пятый раз. Они посылают мне текстовые сообщения, чтобы я ответил на звонок, что мне делать?»

«Я же сказал тебе не отвечать!»

Режиссер Парк крикнул, прежде чем взглянуть на меня.

«Шеф Дзюнь, ты неожиданно тот типаж, который долго помнит обиды».

«Кажется, так и есть».

«Если ваша злопамятность продолжается так долго, тогда ваша жизнь станет утомительной. Как руководитель, вы должны сосредоточиться на управлении своими контактами, но что вы надеетесь получить от того, что так ведете себя с режиссером, в смысле со мной? Я сказал вам, что в этой отрасли слухи быстро распространяются. Вы должны смотреть в будущее. Разве вы не планируете работать в этой отрасли в течение длительного времени?»

Почему в наши дни так много людей беспокоились о моем будущем?

«Я не могу больше этого терпеть, ублюдок! Ты угрожаешь кому-то прямо передо мной?!»

Исполнительный директор Ким Пансук все-таки вклинился в разговор, тяжело дыша и пыхча. Его большое тело в сочетании с хмурым лицом вызвало убийственное чувство. Однако Парк даже не посмотрел на генерального директора Кима Пансука, когда продолжил издеваться,

«Я не угрожаю ему, просто предупреждая, нет, даже даю ему совет. Поскольку он работает в этой отрасли, он столкнется с худшими ситуациями, чем эта, но что он собирается делать, если он рушит отношения каждый раз, когда сталкивается с такими ситуациями?!»

Я отвернулся от двух спорящих мужчин и посмотрел в сторону.

Лицо Нама Джойона стало мрачным, так как режиссер Парк упомянул о распространении слухов обо мне. Одного стола было достаточно. Даже если бы не было никаких камер, здесь было слишком много смотрящих глаз.

«Как вы сказали, лучше всего не делать врагов, если я не уверен в том, что справлюсь с ними».

Когда он услышал меня, режиссер Парк обратился ко мне с ярким лицом.

«Вот и я о том же! Не нужно ненавидеть!»

«Но сейчас я планирую справиться с ним, несмотря ни на что».

«... Что ты сказал?»

«Как вы думаете, я бы так поступил без решимости дойти до конца?»

Я долго размышлял.

Должен ли я терпеть это или нет? Должен ли я пройти весь путь или остановиться?

Была ли эта ситуация той, с которой я мог бы справиться?

Только после того, как я размышлял и размышлял над этим, я наконец начал действовать.

И ... Ну, я не думаю, что буду сожалеть об этом решении.

«Ты безрассуден! Ты сумасшедший!»

Казалось, теперь он понял, что он попусту тратил время на то, чтобы переубедить меня. Лицо режиссера Парка покраснело. Его давящая аура рухнула, и беспокойство заняло свое место.

В этот момент нервный помощник режиссера вклинился,

«Режиссер! На этот раз вам действительно нужно взять трубку. Кажется, что-то случилось.»

«Эй, ты меня не понимаешь? Я же сказал, чтобы ты не бра-...!»

Телефон внезапно зазвонил.

На этот раз мой. Когда я снял трубку, другой телефон начал звонить.

«Это телефон генерального директора ... А?»

"Что такое?"

Сотрудники Пан Продакшина бормотали с ошеломленными лицами. Телефоны других сотрудников также начали вибрировать и звонить. Даже обычный телефон на столе начал звонить. Это было почти как хор.

«Я знаю по опыту, это одна из двух вещей».

Я сказал режиссеру Парку, чьи глаза метались.

«Это либо невероятно хорошие новости, либо ужасающе плохие новости».

Я посмотрел на экран телефона. Он перестал звенеть. Вместо этого на экране загорелся значок сообщения.

Я проверил сообщение и улыбнулся.

«Для меня это хорошая новость».

Режиссер Парк поспешно достал свой телефон.

Вскоре его лицо исказилось от замешательства.

{Новый фильм руки Мидаса был маркетинговым ходом, чтобы прорекламировать новый фильм?}

{SBE Films в замешательстве, следующий проект Дзюня Суньвоо и Ли Сонги - новый фильм режиссера Чой Сунгвона}

{Что вообще происходит? Два фильма, претендующие на звание «следующего проекта Дзюня Суньвоо», который из них все-таки?}

{Новый проект режиссера Чой Сунгвона! Невероятный актерский состав! Блокбастер на 30 миллиардов вон...}

«Хорошо, вот и все».

Продюсер проекта был доволен тем, что статьи появлялись одна за другой.

«Мисс Минчжон, продолжайте рассылать пресс-релизы! Давайте-давайте!»

«Я отправляю это всем репортажам, которых знаю! Обычно для чтения пресс-релизов обычно требуется несколько дней, но они проверяют его мгновенно. Становится горячо!»

- ответил координатор по связям с общественностью, быстро печатая на клавиатуре.

«Что насчет рейтинга поиска в реальном времени? Вероятно, тоже высоко, верно?»

«С таким импульсом, как скоро он должен быть там? Ситуация смешная, а это даже не комедия! Хаа, как маркетинговая команда в Эйс будет справляться с этим? Вероятно, они чувствуют, что их поразила молния.»

Она хихикнула, прежде чем вдруг спросила:

«Если мы действительно хотим вбить клин в это, нам нужен шеф Дзюнь Суньюо, чтобы дать интервью. Не тот, где вы просто добавляете комментарий в пресс-релиз, а интервью с журналистами! Он это сделает, верно?»

«Подождите немного! Шеф Дзюнь сказал мне, что он свяжется со мной, как только он справится с некоторыми срочными делами!»

- сказал продюсер проекта, подбрасывая трубку в воздух.

Заикаясь, координатор спросил:

«Но ... По-видимому, шеф Дзюнь покончил с другим фильмом на плохих условиях».

«Я не знаю подробностей. Кажется, так.»

«Это та ситуация, когда кто-то первым распространил слухи, опубликовал статьи, затем Эйс ворвались наудачу. Когда я сейчас об этом думаю, это похоже на то, что их люди сами вырыли себе могилу? Поэтому я просто выдвигаю гипотезу, но ... »

«К чему ведёт ваше затянувшееся вступление?»

«Эти могилы, что, если шеф Дзюнь подстроил это? Были ли какие-то слухи об этом?»

Продюсер проекта покачал головой.

«Нет? Я имею в виду, что вы, должно быть, уже сами посмотрели на источник этих сплетен.»

"Я так и сделал."

"И что?"

"Я не знаю. Если дело набирает такие обороты, обычно вы ожидаете слухов об источнике среди репортеров, но там совершенно тихо. Я спросил репортера, с которой шеф Дзюнь Суньюо близок, но это, по-видимому, не она.»

Координатор по связям с общественностью облизнула губы, словно она скоро умрет от любопытства.

Продюсер проекта почесал себе за ухом.

«Ну ... я не думаю, что это так, но если шеф Дзюнь Суньвоо был замешан в этом, дайте мне знать».

"Зачем?"

«Если вы посмотрите на это поближе, есть много людей, у которых есть возможность сделать что-то подобное, но люди, которые на самом деле переживают это, редки. Кроме того, если кто-то вроде этого станет успешным, девять раз из десяти ... »

«Какого черта? Почему здесь так громко? Что, началась война?»

Бормоча, продюсер проекта развернулся. Режиссер Чой Сунвон вышел из комнаты ожидания.

«О, режиссер. Вы все обдумали?»

"В основном."

«Тогда давайте поговорим».

"О чем?"

Художник-постановщик подошел вплотную и подтолкнул сторону директора.

«В то время как я был снаружи, что сделали шеф Дзюнь Суньвоо, тот неизвестный актер, и вы? Что вы делали, что так долго обдумывали?»

Режиссер Чой Сунвон не ответил и просто потер бороду.

«Да, репортер Ким. Не публикуйте статью сейчас. Я позвоню вам позже.»

«Ситуация немного усложнилась. Я позвоню тебе, как только она будет решена.»

Сотрудники Пан Продакшин испытывали невероятное напряжение, когда они вцепились в свои телефоны. В аналогичной ситуации были также генеральный директор Ким Пансук и помощник режиссера. Единственными, кто не был на телефоне, были Нэм Джойон, режиссер Парк и я.

Режиссер Парк яростно постучал по телефону своими короткими пальцами.

Его лицо покраснело, затем посинело, и теперь было черным.

Я мог сказать, что он видел перед собой.

"Ты что..!"

Бормоча, Парк внезапно перевел свой взгляд.

Его рука сжала плечо Нама Джойона. Нам Джойон нахмурился.

«Мистер Нам Джойон! Вы собираетесь бросить все это?»

Он изменил свою цель, потому что он не смог до меня достучаться?

«Ты просто сидишь? Вы должны убедить мистера Дзюня Суньюоо! Проведя 10 лет в качестве неизвестного актера на нижней ступеньке карьеры, вы должны лучше всех знать, насколько это огромная возможность! Вы просто собираетесь отказаться от этой золотой жилы? Разве это не позор?»

"Это позор."

Ответил Нам Джойон.

«Что за сценарий взялся такой режиссер».

При его спокойном тоне выражение лица режиссера Парка рухнуло в ничто.

Нам Джойон подошел ко мне.

«Поскольку контракт разорван, пойдем. Нам больше не нужно слушать эти грубые слова.»

Когда он это сказал, он немного подтолкнул меня, как бы призывая уйти.

Однако нас остановили, прежде чем мы смогли сделать два шага.

«Нет, куда, черт возьми, вы думаете дойти?! Хотя я не знаю, что вам сказал шеф Дзюнь Суньюоо, вы - неизвестный новичок в мире коммерческих фильмов!»

Кричал отчаянно режиссер Парк.

Белки в его глазах покраснели от волнения, когда его глаза непрерывно метались.

«Шеф Дзюнь, вы не должны так поступать, если вы действительно заботитесь о мистере Джойоне! На что вы рассчитываете? На то, что W&U помогут вам? Откажитесь от попытки использовать Ли Сонгу в качестве рычага! Запомните мои слова, W&U никогда не помогут мистеру Джойону в этом вопросе!»

«... У меня нет планов просить W&U о помощи».

«Значит, вы знаете, что я, мой фильм, это лучшее, что вы можете получить для мистера Джойона! Он собирается вернуться к независимым фильмам и работе грузчиком? Или есть кто-то, кто может предложить те же условия, что и я? Здесь?»

"Да."

«Есть ли...-что?»

Его пронзительные пронзительные крики остановились, когда его губы просто хлопнули.

Сотрудники Пан Продакшин, которые были заняты телефонами, и даже нервный помощник режиссера, смотрели на меня с такими лицами, будто спрашивая меня, что я имел в виду. Я снова посмотрел на свой вибрирующий телефон. Это был продюсер фильма SBE.

«Если это новый проект с бюджетом на 34 миллиарда долларов в исполнении Чой Сунвона, то условия просто невероятны».

Со странным выражением лица, режиссер Парк начал заикаться,

«Это фильм Ли Сонги!»

«Режиссер Чой Сунгвон дал нам эту возможность. Получить возможность выступить в проекте режиссера Чоя - это мечта для большинства актеров. Я думаю, что такие слова, как «золотые возможности», более подходят для таких вещей ».

Лицо режиссера Парка стало еще более странным.

В это время помощник директора побледнел, схватив руку Парка.

«Режиссер! Эйс сказали, что, если вы не ответите на звонок, они отнимут у нас прое...!»

На мгновение взгляд режиссера Парка яростно метнулся, когда он подумал о ситуации.

Ситуация ускорялась до наихудшего возможного предела. Тем не менее, это не было похоже на то, что её невозможно изменить, поскольку сам Дзюнь Суньвоо еще не дал интервью.

Если бы он мог заставить Нама Джойона подписать контракт снова, сегодняшние события просто были бы чем-то проходящим.

СМИ, которые были в шоке, и даже Эйс успокоятся.

До тех пор, пока он каким-то образом будет убеждать их.

Каким-то образом.

Если убеждения, причины и угрозы не сработали, остался только один вариант. Хотя он хотел этого избежать, это был его единственный вариант. Режиссер Парк закусил внутреннюю часть губы. Его лицо нахмурилось.

«Должен ли помощник режиссера и я встать на колени и умолять? А? Этого будет достаточно?»

«Режиссер?»

Глаза помощника режиссера округлились.

Парк облизал сухие губы и сказал слегка душераздирающим голосом.

«Если вы уйдете, я не знаю, что будет с фильмом. К этому проекту привязано так много людей. Если из-за вас двоих будут проблемы с инвестициями, то что будет со всеми нами? Что насчет массовки, которая живет от зарплаты до зарплаты? Мистер Джойон, вы должны знать о ситуации на съемочной площадке, верно?»

Режиссер Парк выглядел так, словно собирался встать на колени, когда он цеплялся за нас.

«Если вы хотите, помощник режиссера и я действительно встанем на колени, поэтому, пожалуйста, подумайте о других и продолжайте работать над фильмом. Нет, не могли бы вы, пожалуйста, продолжить работать с нами?»

Он умолял, глядя впереди себя.

Хотя он не был в восторге ни от угроз, ни от криков, теперь глаза Нама Джойона дрожали. Внутри себя режиссер Парк успокоился. Как и ожидалось, сердце Нама Джойона заколебалось.

Возможно, в фильмах это было иначе, но чтобы кто-то ставал на колени в реальной жизни было редкостью. Поскольку он добавил в этот микс персонал и массовку, было бы страннее, если бы его сердце не дрогнуло.

Хотя это задело его гордость, это того стоило.

Размышляя об этом, режиссер Парк посмотрел на него и был потрясен.

Дзюнь Суньвоо смотрел прямо на него.

«Ах, режиссер, теперь, когда я думаю об этом, у меня есть кое-что, что я хочу спросить».

«Спра... Спрашивайте у меня все, что хотите!»

«О том, что вы сказали сейчас. Что W&U никогда не помогут мистеру Джойону.»

Он спросил удивительно мягким голосом.

«Что вы знаете, чтобы вы так уверены в этом?»

<http://tl.rulate.ru/book/656/382074>