

По читальному залу прошел холодок.

Ее губы изогнулись, и писательница Чанг произнесла:

«Если вы так себя ведете передо мной, я готова поспорить, вы берете писателей-новичков за волосы и размахиваете ими?»

«Писательница Чанг, это не так».

«Если вы вырастаете в этом плане, то в следующий раз, когда мы будем работать вместе, мне кажется, вы принесете сценарий после своих исправлений красным пером».

«Это не так. Я просто...»

«Вы думаете о том, чтобы поработать над сценарием и дать мне поработать над вашими сценами. Если вы это сделаете, я увеличу ваше экранное время, даже если вы этого не хотите. Вы понимаете? »

«... Да. »

Сео Юнькё сделала неловкую улыбку, оглянувшись. Те, кто смотрел на нас с ожидающими взглядами, теперь смотрели на нее одинаково.

«Как насчет вас, мистер Таеквонг?»

Писательница Чанг вдруг спросила. Увидев, как она пристыдила Сео Юнькё, Юн Таеквонг быстро улыбнулся.

«Меня?»

«Я слышала, что вы хотели поговорить о сценарии. Расскажите мне свои просьбы. »

«Я думаю, что была некоторая недопонимания. Просьб нет, скорее я хотел сказать вам, что сценарий действительно замечательный. Я буду действовать согласно сценарию без единого слова ».

«Не нужно так говорить, иначе я буду известна как тиран в этой отрасли».

«Это...»

«Это шутка. »

Улыбаясь только уголками губ, Чанг перевела свой взгляд.

Везде, где ее взгляд приземлялся, руководители и участники кастинга барахтались, чтобы поприветствовать ее. Поскольку две звезды первой величины здесь опустили свои хвосты, когда они столкнулись с ее властью, те, кто под ними, сами по себе на моих глазах уменьшались в размере.

«Нам нужно оставаться начеку».

- сказал шеф Сун после того, как подошел ко мне.

«Поскольку напряженность между актерами и писателями становится настолько натянутой уже во время пробного чтения, кажется, Чанг планирует взять на себя управление с самого начала».

«Не беспокойся обо мне. Женщинам тридцати-сорока лет я нравлюсь. »

Им Йоовон выдал мальчишескую улыбку. Она вызвала у женщин материнские инстинкты. У него был хмурый взгляд на лице перед тем, пока он обдумывал фигуру Юна Таекьонга, но он, казалось, был в хорошем настроении, увидев, как к нему обращалась писательница Чанг.

«Конечно, я не беспокоюсь о мистере Йоовоне».

Лестно сказал Сун, когда посмотрел в направлении меня и Ли Сонги.

«Мисс Сонга, ты должна быть осторожна. Что-то мне не кажется, что ты умеешь ладить с людьми».

«Я могу это сделать. Не волнуйся, оппа.»

Но я очень волновался.

Ли Сонга была безнадежна в этом искусстве.

Она была в порядке во времена «Призрака кошачьего стража». Отношения между персоналом и актерским составом были очень хорошими, и все сочувствовали ей, так как она получала миллионы комментариев от ненавистников из-за того актерского спора.

Тогда я не задумывался об этом, но внезапно осознал, что это было райское место, редко встречающееся в драматургии.

Но сейчас в действительности мы имели это место. Место со строгой иерархией власти и психологической войной.

«Она идет. Улыбка. »

- прошептал шеф Сун. Казалось, настал наш черед, когда писательница Чанг шла к нам. Люди расходились, чтобы открыть ей путь. Это было похоже на чудо Моисея.

Начальник Сун облизнул губы и ткнул меня в бок.

«Если настроение очень плохое, что, если мы попробуем дружить с режиссером Воо. Похоже, у него было очень хорошее впечатление о тебе.»

«Если настроение будет плохим, то, я думаю, что мы так и сделаем».

Я сказал, глядя на режиссера Воо, которого приветствовали другие актеры.

Я был бы рад, если бы писатель Чанг была хобя бы наполовину так дружелюбна, как режиссер Воо.

Ну ведь она же улыбнулась, когда увидела меня раньше?

«Просто поверь мне, шеф Дзюнь. Я заставлю ее оттаять.»

Им Йоовон уверенно шепнул мне, прежде чем сделать шаг вперед.

«Писательница Чанг! Спасибо, что пригласил меня в такой замечательный проект. Впредь.. »

«Я не была тем, кто выбрал вас, мистер Йоовон. Это было предложение режиссера.»

Им Йоовон, который велел мне довериться ему, мгновенно сник.

«Конечно, я согласилась, потому что была того же мнения о вас».

Она добавила, глядя на Ли Сонгу.

Ли Сонга отвесила поклон на 90 градусов.

«Привет, писатель Чанг».

«Давно не виделись. Хотя поскольку пресса вызывает такую суматоху вокруг вас, мне кажется, что я с вами встречалась вот буквально вчера вечером».

Эта женщина, казалось, решила колоть шипами всех в каждом приветствии.

Неужели мне действительно нужно попытаться цепляться за режиссера Воо?

Другие жертвы Чанг смотрели в нашу сторону, особенно Сео Юнькё, чьи глаза светились. Она, казалось, выжидала и надеялась, что писательница Чанг унизит Ли Сонгу, так, как она это сделала с ней.

Однако, похоже, писательнице Ли Сонга не была интересна.

Она сразу же отправилась в другое место.

Ко мне. Она подошла ближе.

Как только я подумал о том, чтобы отступить, она схватила меня протянутыми руками.

«Писательница Чанг?»

«Подождите. Я быстро. »

«Простите? »

«Я хотел подождать, пока все уйдут после сеанса чтения, но я почувствовала, что это неотложное дело».

«Что ...»

... Что за ерунда?

Ждать чего? Что было неотложным делом?

Все смотрели на меня из-за плечей Чанг. Все. Даже Ли Сонга замерла, глядя на меня. Ее глаза были настолько широко открытыми, что казалось, что они могут выпасть в любой момент.

Им Йоовон спрашивал глазами, что происходит, открывая и закрывая рот.

Что происходит?

Мне это тоже было очень интересно.

«Я проталкивала Парка Доджина на главную мужскую роль».

Прошептала Чанг.

«Я написала почти весь сценарий под него».

«Я понимаю. »

«Непросто, но я посмотрела на свою судьбу, и, судя по всему, я вот уже три года в неудачниках. Вот почему я хотела получить от вас какую-то толику вашего везения. Это может отогнать мои неудачи. »

Недостаточно того, что девочки Нептуна относились ко мне как к талисману, теперь я мог отганять неудачи?

Как я и думал, волосатые руки вытянулись из-за моей спины.

«Я тоже попал в три года несчастий».

Черт возьми. Режиссер Воо шептал, обнимая меня сзади.

«Режиссер Воо, вы уже это делали, зачем снова?»

«За нами наблюдают много глаз. Как мужчине, мне все равно, но разве это не странно, если мужчина и женщина обнимают друг друга? »

«Что значит «мужчина и женщина»? Он одного возраста с моим племянником. Уходи. Я получу твою неудачу.»

«Я - тот, кто руководит, поэтому давайте вместе удалим неудачу».

Да, хорошо. Все было относительно в порядке.

Но разве они не шептались рядом с моим ухом? Мне казалось, что я умру от озноба.

«Писательница Чанг, режиссер Воо, вы бы не могли сначала отпустить меня ...»

Я поднял руки, чтобы выбраться из начинки, зажатой между двумя булочками для гамбургера.

Затем я остановился, встретив взгляд шефа Суна.

Он улыбался прищуренными глазами. Его улыбка содержала его надежды на то, что съёмки «Королевской семьи» все еще могут стать очень удобными.

Рядом с ним Ли Кваньвоо смотрел на меня с открытым ртом. Я впервые получил такой взгляд - полный уважения - после того как стал его начальником.

Кроме того, были люди, бормотавшие друг другу с выражениями, которые гласили: «Какого рода отношения между ними, что они должны обнимать друг друга?» «Похоже, он не только

близок с режиссером, но и с писательницей», и «Должен ли я был представить себя и подружиться с ним раньше?»

У Сео Юнькё было яростное выражение.

Увидев это, я опустил руки. Что ж, я могу и невезение устранить, и побывать начинкой для гамбургера, если это выгодно для меня.

Без колебаний я пожертвовал своим телом ради будущего.

«Это г-жа Ли Сонга, которая играет роль топ-звезды Ли Сохи».

«Привет, пожалуйста, позаботьтесь обо мне».

Ли Сонга встала со своего кресла и поздоровался с ними, когда режиссер представил ее. Люди хлопали с улыбками на лицах. В то время как на первый взгляд они выглядели любезными, шепот здесь и там был довольно далек от того, чтобы быть любезным.

«Даже Сео Юнькё хлопает. Несмотря на то, что она пыталась вывести Ли Сонгу из себя. »

«Что она может сделать, когда режиссер и писатель смотрят на нее?»

«Я слышал, что Сео Юнькё держится за обиды. Бьюсь об заклад, она возьмется за Ли Сонгу, когда режиссера и писателя уйдут. »

«Но похоже, что Дзюнь Суньюо был очень близок с режиссером и писателем? Разве это не будет касаться ее достаточно, чтобы не выступать? »

«Они, вероятно, не будут вмешиваться, если это не повлияет на съёмки. Это нечто чисто между актерами ».

Актеры перешептывались между собой. Менеджерам сзади было все равно.

«Какие отношения у Дзюня Суньюо с режиссером и писателем? Он знал их раньше? »

«Его связи - золото. Как здорово, черт возьми. »

«Режиссер и писательница не будут уделять особое внимание актерам W&U из-за их дружбы, верно? Вроде давать им все хорошие реплики, переснимать дубли или предоставлять им другой отражатель? »

«Будут ли компании Юна Таекьюнга и Сео Юнькё оставаться спокойными, если их актеры подвергаются дискриминации?»

Менеджеры смотрели в одну сторону.

Похоже, что менеджеры Юна Таекьюнга и Сео Юнькё обсуждали те же проблемы, что и остальные, глядя на людей из W&U.

Шепот продолжался даже после начала сеанса чтения. Актеры захлопали, когда Юн Таекьюнг и Им Йоовон сказали свои строки и восхищались с широко раскрытыми глазами, когда настал

черед Сео Юнкё.

«Ух ты, потрясающе. У нее есть способности чтобы похвастаться. Она действительно похожа на даму из богатой семьи. »

«Она просто так себя ведет, как в реальной жизни. По-видимому, ее семья очень обеспечена ».

«Но, честно говоря, Ли Сонга, вероятно, проигрывает в плане актерства по сравнению с ней?»

Кто-то начал сравнивать их. Увеличилось количество шепотов.

«Почему? Я видел ее предыдущую драму, и она хорошо справилась.»

«Она сделала только один проект. Может быть, ей повезло. Это может быть лучшая роль или проект в ее жизни. Не похоже, что редко бывает, когда актеры терпят неудачу после успеха в одном проекте ».

«Кроме того, похоже, на этот раз будет сложно приспособиться к ее роли».

По роли Ли Сонга была корейской звездой на пике ее популярности. Она была лучшей звездой, известной в своей индустрии тем, что делала все, что ей хотелось, и ее инициалы были всегда подняты в заголовках таблоидов, потому что она вызывала частые инциденты.

Трудно было выразить такого персонажа очаровательным или привлекательным образом.

Как только настала очередь Ли Сонги, их взгляды открыто приземлились на нее.

Некоторым были интересны ее актерские способности, но было много тех, кто завидовал, так как она прославилась благодаря одной драме и теперь взяла на себя главную роль. Они, казалось, надеялись, что Ли Сонга испортит свои реплики ужасной игрой.

Среди их внимания Ли Сонга, наконец, начала читать.

Все замолчали.

Люди, которые были любопытными, ожидающими людей и даже Сео Юнкё.

«Мисс Юнкё, она может быть не очень хороша в романтике. Это сложно без опыта ».

Актриса, сидящая рядом с Сео Юнкё, пошутила.

Несколько добавило,

«Это верно. Как у молодой девушки, у нее, вероятно, были только детские отношения. Это односторонняя любовь. Ей нужно играть в топ-звезду, которая раньше делала все, что хотела, прежде чем рушиться перед нагрянувшей любовью, едва ли она может знать эти эмоции. Как бы она ни анализировала ее роль, она может захватить только поверхность? »

«Это верно. Кроме того, как она могла испытала одностороннюю любовь с таким лицом? »

Ритуал проводился в подвальной студии сразу после сеанса чтения.

Голова свиньи была помещена на ритуальный стол. Актеры и сотрудники по очереди поклонились перед улыбающейся головкой свиньи, молясь богам о рейтингах и успехе на телевидении.

Я наблюдал, как Ли Сонга просунула конверт с деньгами в рот свинюшки, когда ко мне подошла Чанг.

«Я определенно планирую отплатить вам, мистер Дзюнь Суньвоо. Но это отдельно от вопроса Ли Сонга. Вы помните, что я сказала госпоже Сео Юнькё, правильно? Что их сцены будут увеличиваться в зависимости от того, насколько актеры подходят своим ролям ».

"Да."

«Я серьезно отношусь к этому, так как проект будет успешным. Я говорю, что если г-жа Сео Энькё лучше, чем г-жа Ли Сонга, тогда я дам ей больше экрана, без сомнения.

«... Возможно, вам не нравится актриса Сонги?»

Однако сессия чтения была успешной.

Юн Таекьёнг, Сео Юнькё и Им Йоовон. Среди этих талантливых актеров Ли Сонга сияла ярче всех в моих глазах. Другие люди выглядели так, как будто не было к чему придраться в ее актерской игре, и режиссеру Воо она тоже понравилась.

Писательница Чанг выглядела так, будто ей тоже понравилось.

«Нет, ее игра была хорошей. Казалось, она много поработала над анализом сценария».

«Да, она продолжала работать над ним с тех пор, как получила».

«Она полностью адаптировалась к сценарию. Однако».

Писатель Чанг притворился, прежде чем добавить, как будто это был позор,

«Я надеюсь, что актеры продемонстрируют мне что-то помимо сценария».

«Вне сценария? Как реклама чего-то?».

«Это не обязательно должно быть так, чтобы они следовали каждой букве сценария».

Писательница Чанг потеряла жемчужное ожерелье, продолжая:

«Персонаж по имени Ли Сохи. Я изначально думала о мисс Сон Чэюнг для этой роли. Все возражали, потому что у нее был такой невинный образ, но в душе я чувствовала, что она очень хорошо справится с этой ролью. Вытянет ее действительно реалистично ».

Она чувствовала правильно.

Если бы Сон Чэюнг подписала контракт, она могла бы просто играть саму себя.

Я посмотрел на Ли Сонгу. Она получила поднос с едой и направлялась ко мне, прежде чем ее остановил режиссер Воо. Она слегка нахмурилась, выпив часть ритуального алкоголя.

Увидев это, я обдумал слова писательницы.

Может быть, это было потому, что ее сравнивали с Сео Юнькё и Сон Чэюнгом, но внутри меня что-то кипело.

Я думал об этом снова и снова.

Как может Ли Сонга выкинуть что-то вне сценария?

«Ваши наряды, аксессуары и сумки для переноски - все спонсируются, поэтому обратите особое внимание на камеры!»

«Особенно Ли Сонга. Не забудьте показать свой браслет, когда будете расчесывать волосы!»

«Давайте припудрим вам лица еще раз, чтобы было не похоже, что у вас есть макияж».

Несмотря на то, что было утро, аэропорт был полон репортеров и фанатов, которые вышли на съемки.

Девочки Нептуна слушали своих стилистов, держа свои собственные сумки для переноски. Почему это было так сложно, когда будет сделано всего несколько фотографий? Особенно для Ли Сонги, почти все, что она носила, было от спонсоров.

«Оппа, оппа, похоже, что мы идем по ОУ {1}!»

Им Сэюнгом взволнованно болтала, оглядываясь.

Из-за совпадения с нашим графиком в Китае было много людей. Все участники собрались на первую встречу фанатов в Китае, и нас сопровождал Им Йоовон, потому что в Китае снимался плакат и первая съемка «Королевской семьи».

Ожидается, что Сео Джиджун прибудет в ближайшее время, чтобы продвинуть «Призрака кошачьего стража».

Возможно, именно поэтому это чувствовалось, как ОУ, как сказала Им Сэюнгом.

«Почему здесь не Сео Джиджун? Разве она не на том же самолет, что и мы? »

«Я ей позвоню!»

Кто-то вытащил свой телефон, когда фанаты, которые и так уже были громкими, размахивая руками, внезапно начали кричать. Популярность Сео Джиджуна была невероятной. Полюбовавшись этим, я повернул взгляд.

«А? Что это? »

Глаза шефа Суна расширились. Остальные сотрудники бормотали в удивлении. Девочки Нептуна вызывали еще большую суету, особенно Им Сэюнгом, которая взволнованно говорила, как это было похоже на то, что мы собираемся на ОУ. Она мгновенно изменилась в лице.

Я тоже потерял глаза, когда это увидел.

Человеком, идущим к нам с чемоданом на колесиках, была не Сео Джиджун.



Это была Сон Чэюнг.

---

{1} Обучение участников (ОУ) – социальное мероприятие, проводится среди студентов корейских университетов.

<http://tl.rulate.ru/book/656/381714>