

Глава 131: Долгое недовольство (1)

«Сумасшедшие ублюдки! Как они посмели ...!»

С горящими глазами режиссер Парк затушил сигарету. В воздухе развеялся неприятный дым. Он огляделся вокруг в поисках пепельницы, но все, что он увидел, была сломанная мебель, как последствия хаоса, что тут творился. Режиссер Парк, снова придя в ярость, просто кинул бычок.

В этот момент его телефон, который упал под диван, начал вибрировать. Увидев имя звонящего, лицо режиссера исказилось.

«Да, что за ...»

-Я получил звонок от мистера Суньюо. Я слышал, что ты решил разорвать контракт с Намом Джойоном.

Генеральный директор Пэн Продакшн Ким Пансук крикнул в трубку.

«Ах, черт возьми. После того, как он перевернул тут все вверх дном, он схватился за тебя?»

-Режиссер Парк, вы вообще-то...!

«Черт возьми. Я пытался удержать Нама Джойона с тех пор, как вы сказали, что мы уже не сможем полностью вырезать его из фильма, но именно они сами отреклись от этого фильма и ушли! Я тот, кто должен злиться!»

-Мистер Суньюо – не тот, кто будет так поступать. Просто, как плохо ты относился к Нам Джойон для того, что...! Как я смогу посмотреть в глаза Суньюо в будущем?!

Губы режиссера Парка искривились.

-Я попробую поговорить с мистером Суньюо, так что ты ...

«Ах, боже, вы скоро мне все уши проорете. Перестаньте вмешиваться.»

-... Что ты сказал?

«Разве это не происходит, когда устанавливают юрисдикцию директора? Я терпел все это время, потому что вы позволили мне снять фильм, просто посмотрев на мой сценарий, когда я был в низах, но вы заходите слишком далеко. Это фильм с десятью миллиардами вон! Десять миллиардов!»

Голос генерального директора Ким Пансука оборвался.

Тяжелый вздох разрушил тишину. Ким Пансук сказал, заискивая:

-Режиссер Парк, прямо сейчас вы делаете большую ошибку. Вы ослеплены десятью миллиардами вон. Если вы продолжите в том же духе, настроение на съемочной площадке будет в беспорядке, и ваш сценарий будет в лохмотьях в руках дистрибьютора!»

«Вы опасаетесь дистрибьюторской компании Эйс?»

-Что?

«Поскольку они познакомили меня с крупными инвесторами, а бюджет увеличился на тонну, вы обеспокоены тем, что Пэн Продакшин не получит такой же кусок?»

Дыхание начальника Ким Пансука стало прерывистым в ответ на издевательские слова Парка.

- ... Говорят, вы можете видеть глубоко в воду, но вы не можете понять сердце человека. Я беру свои инвестиции и умываю руки, так что находите другую производственную компанию!

«Тогда сделайте это. Потеря нескольких миллиардов вон даже не пощекочет меня сейчас».

Сумасшедший ублюдок.

Повторяя эти два слова, генеральный директор Ким Пансук повесил трубку.

Трейлер снова замолчал. Режиссер Парк упал на диван и потер свою нижнюю губу. Он зажал еще одну сигарету во рту. После пары затяжек, режиссер Парк позвонил кому-то.

«Это я, лидер команды. Я на счет того, о чем мы говорили раньше. На счет Нама Джойона.»

-Ах, это. Как прошло?

Голос с другой стороны небрежно спросил.

«Этот ублюдок решил полностью выйти из проекта. Как только мы уменьшили его роль и показали, кто босс на съемочной площадке, он не мог вынести этого и сбежал».

Режиссер Парк без осторожности постучал сигаретным пеплом и наострил уши. Он не услышал ответа, но звук медленного дыхания, который звучал, имел оттенок удовлетворения.

-В самом деле? Я думал, что он был типом, который не сдается, так как долго снимался в независимых фильмах.

«Что ж, он умеет играть, если он преуспеет, он, возможно, засияет в конце концов, но его характер - мусор. Этот ублюдок никогда не будет успешным. Вы не подписывали с ним контракт, это было отличное решение.

После бесстыдной лести, спустя немного времени, Парк добавил:

«Шеф Дзюнь Суньвоо пришел, и эти двое вместе привели в хаос все вокруг, прежде чем уйти. Этот человек тоже сумасшедший».

-... В самом деле? Должно быть, это было довольно зрелищно.

С другой стороны раздался низкий смех.

Прежде чем режиссер Парк открыл рот, чтобы что-то сказать -

«Режиссер! Кто-то пришел к вам!

Помощник режиссера постучал в дверь трейлера.

Режиссер Парк отдернул телефон и спросил:

«Кто на этот раз?»

«Видимо, он репортер? Он хотел посмотреть фильм и взять интервью у вас!

Услышав, что это был репортер, глаза директора парка выпучились.

«Скажи ему, что я буду там через секунду!»

Крикнув это, Парк вынул свой телефон и подошел прямо к делу.

«Итак, ммм, руководитель команды, теперь, когда проблема решена, если этот проект стал хитом, я планирую крупномасштабный блокбастер как мой следующий проект. У меня уже есть сценарий. Если бы я мог набрать топ-звезду, как мистер Сео Джиджун, или г-жу Сон Чэюн...»

-Посмотрим на сценарий.

"Спасибо!"

Директор Парк поклонился воздуху.

После того, как он повесил трубку, он, напевая, посмотрел в зеркало на стене. Его ярко улыбающееся лицо отражалось на разбитом зеркале. Он выпрямил спину и причесал свои запутанные волосы.

Дверь в трейлер снова задрожала.

«Режиссер! Режиссер! Пожалуйста, поторопитесь и выходите!»

«Как обычно, всем неймётся... Я выхожу!»

Режиссер Парк распахнул дверь трейлера.

Он увидел трех журналистов, которые держали сумки для ноутбуков и камеры за помощником режиссера.

«Я из Энтертейнмент муви, вы режиссер?»

"Правильно. Если вы сообщили бы нам заранее, мы смогли бы подгото..."

«Мне очень жаль, что я приехал внезапно, но сможете дать интервью?»

"Конечно, конечно. Если это будет способствовать моему проекту, тогда конечно, я должен ».

Режиссер Парк ответил с улыбкой, и посыпались вопросы.

«Каковы ваши отношения с г-ном Дзюнем Суньюо?»

«Пардон? С кем?»

«Связался ли Дзюнь Суньюо первым, увидев ваш сценарий?»

«Простите?»

«Какой актер в протекции Дзюня Суньюоо? Я слышал, что он неизвестный новобранец, можем ли мы провести с ним совместное интервью?»

"Подождите, что?"

Опустошенный, режиссер Парк попятился назад. Рядом с ним помощник режиссера мигал с одним и тем же выражением лица. Съёмочная группа и статисты начали собираться один за другим.

Репортеры пристали к режиссеру Парку.

«Режиссер, пожалуйста, дайте нам свой комментарий!»

«Люди вокруг называют мистера Дзюня Суньюоо рукой Мидаса, и проекты, которые он выбирает, получают значительный интерес из-за него. Все, кто работает над фильмом, должны быть очень благодарны мистеру Дзюню Суньюоо, что вы чувствуете на этот счет?»

«Совместное интервью с г-ном Дзюнем Суньюоо – это слишком сложно?»

«Режиссер!»

Режиссер Парк вздрогнул от удивления. Телефон в руке завибрировал.

Вызывающим была дистрибьюторская компания Эйс.

*

На стоянку выкатилась блестящая иномарка.

Режиссер Парк проглотил свою слюну. Двое мужчин в костюмах вышли из машины. Это был генеральный директор отдела кинобизнеса, который сделал этот фильм проектом на десять миллиардов вон и лидер маркетинговой команды.

Генеральный директор подошел к нему с широкой улыбкой.

«Режиссер Парк, почему вы не сообщили нам такие важные новости?»

«Это ... генеральный менеджер».

«Если бы у вас было такое сокровище, как он, вы должны были сразу же сообщить об этом команде маркетинга. Разве вы не знаете, сколько «Королевская семья» выиграла от использования имени г-на Дзюня Суньюоо? Лидер группы Ли, мы можем получить столько же, сколько они, верно?»

«Конечно, на самом деле, время лучше для нас».

Руководитель маркетинговой команды засмеялся, размахивая планшетом.

«Так как «Призрак кошачьего стража» и Ли Сонга стали огромными хитами в Китае, то на Дзюня Суньюоо обращено много внимания за то, что он приводит всех к международной славе. Кроме того, все наши партнеры в Китае, поэтому репортеры находятся в исступлении. Все, что мы говорим сейчас, будет популярным».

"В самом деле?"

«Я дал некоторые комментарии репортерам, и их реакция была очень острой».

«Держу пари, что инвесторов тоже нужно заманить?»

«Конечно. Они уже грызут приманку.»

«Хорошо хорошо. Режиссер Парк!»

«Да, генеральный менеджер. Но, ммм ...»

«Хотя вы заняты съемками, пожалуйста, сотрудничайте с нами. Если мы сможем должным образом продвигаться и сэкономить на маркетинговых расходах в самом начале, все это пойдет на пользу производственному бюджету. Лидер команды Ли, что вы сказали, что вам нужно?»

«Во-первых, нам нужно провести интервью с шефом Дзюнем Суньюоо и режиссером».

«Вы сказали, что Дзюнь Суньюоо сделал интервью для Королевской семьи, верно? Спросите его об этом. Он также продвигает своего неизвестного новичка. Поскольку это беспроблемная ситуация для всех сторон, с чего бы ему отказываться? Давайте поработаем над этим позже. Режиссер Парк, нет никаких проблем с проведением интервью, верно?»

«Есть небольшая...»

Генеральный менеджер уставился на Парка.

Режиссер Парк неуклюже улыбнулся, сказав:

«... проблема».

Нетронутый кофе стал холодным.

Объяснив, что произошло за несколько часов до этого, директор Парк осмотрел лица тех, кто стоял перед ним. Генеральный менеджер и руководитель команды шептались друг с другом с серьезными лицами какое-то время. Успокоив пересохшее горло, Парк глотнул свой холодный кофе.

«Верните его».

Режиссер Парк выплюнул кофе на этих неожиданных словах.

«П-простите?»

«Мистера Нама Джойона, верните его любой ценой. Пусть мы удваиваем его контракт или дадим ему больше экранного времени, не жалея денег, только чтобы успокоить г-на Нама Джойона и г-на Дзюня Суньюоо и заставить их снова работать над фильмом».

Сказал лидер команды. Его голос и выражение были несравненно серьезными.

Взятый врасплох, Парк заколебался на своем месте.

«Но действительно ли нам...! Эйс вроде как хотели вытащить Нама Джойона...?»

«Это было до того, как эта ситуация разразилась. Знаете ли вы, сколько статей об этом публикуется? Если вы не вернете мистера Нама Джойона, все может пойти еще хуже».

«Разве мы не можем просто объяснить прессе? Это была дезинформация ...!»

«Когда они публикуют статьи о выборе и вещах вроде руки Мидаса, думаете ли вы, что мы сможем справиться с последствиями, если мы скажем им, что это не так? Прежде всего, это не похоже на то, что г-н Нам Джойон ушел с проекта по-хорошему».

Руководитель команды нахмурился.

«Если шеф Дзюнь Суньвоо делает что-то безумное, вроде говорит, что он выдергивает актеров только потому, что подумал, что этот фильм провалится, у прессы будет пища на неделю минимум. Тогда вы думаете, что инвесторы будут сидеть спокойно?»

«Нет, рука Мидаса и все такое, это только потому, что ему повезло. Кто на самом деле верит в это? Мы все знаем, что журналисты шутят, когда они это говорят. Не говорите мне, что инвесторы...»

«Режиссер Парк».

Генеральный директор нахмурился.

«Для людей, которые инвестировали десятки миллиардов вон, это не шутка».

"Это-!"

«Мистер Нам Джойон и мистер Дзюнь Суньвоо. Верните их, несмотря ни на что. Если вы не можете этого сделать, спросите генерального директора Кима Пансука из Пэн Продакшин. Так как они вместе работали над «Призраком кошачьего стража», они должны быть очень близки».

Цвет лица директора Парка стал мрачным.

У генерального менеджера был ультиматум.

«Двигайтесь быстро. Если что-то не сработает, а инвесторы откажутся, у нас не останется другого выбора, кроме как тоже отказаться от этого проекта».

«Погода хорошая».

Сказал я, глядя на голубое небо из окна.

Нам Джойон уставился на меня. К этому времени он не проронил ни слова.

«Я продолжаю получать звонки. Режиссер, помощник режиссера ...»

«Не отвечайте им».

«Я получил уже более 40 сообщений ...»

«Не смотри на них».

«Я думаю, что этот инцидент стал слишком большим. Тоже самое с журналистами.»

«Конечно, так и должно быть, когда я так много работал, чтобы раздуть пламя».

Я сказал, глядя на свой вибрирующий телефон.

Телефон Нама Джойона был не единственным, кто сходил с ума. Мой телефон тоже. На самом деле, со мной связывались люди даже с Китая, говоря такие вещи, как «Ты сказал, что будешь спокойно заниматься бизнесом и тихо вернешься, ты вообще знаешь, что такое «тихо»?» Или «Почему ты начинаешь шторм, куда бы ты ни пошел?»

Хотя пропущенные звонки и тексты накапливались как сумасшедшие, я ничего с ними не делал.

Я сделал только несколько важных звонков.

Я достал две банки, которые я купил в магазине, и вручил их Наму Джойону.

«Просто расслабься и подожди, а пока выпей содовой».

«Можно ли просто оставаться спокойным?»

«Репортеры в бешенстве, поэтому на самом деле ничего лучше не придумаешь.»

«... Я не знаю, о чем ты думаешь».

Нам Джойон вздохнул. Затем он положил голову на подголовник и открыл банку. Я слегка щелкнул моей запиской и сказал:

«Я думаю о том, как далеко я должен поступить.»

"Пardon?"

Облако медленно покачивалось в голубом небе.

Слабый ранний летний ветерок ворвался через полуоткрытое окно.

«Должен ли я остановиться в выгодном месте или пройти весь путь?»

Я пробормотал, закрыв глаза.

"Но, знаешь, что..."

"Да?"

«Я узнал об этом, только когда я вошел в эту отрасль, но, похоже, я тип, которым всегда будут недовольны».

Я лениво открыл один глаз и увидел ошеломленное лицо Нама Джойона.

Уголки губ неосознанно поднялись.

«Я все время выбираю пройти весь путь».

«Режиссер, Нам Джойон, этот парень, не отвечает на телефон. Ч-что мы делаем?»

«Что ты имеешь в виду, что мы делаем? Продолжайте звонить ему!»

Звучали голоса режиссера Парка и помощника режиссера.

На их лицах было больше беспорядка, чем в разрушенном трейлере.

«Вижу, что он не отвечает, даже когда я использую другой телефон, похоже, этот ублюдок решил играть по-черному! Дзюнь Суньвоо не отвечает ни на что!»

«Вы посылали ему сообщения? О разговоре лично? Вы упоминали его личные контрактные деньги, верно?»

«Конечно, я сделал все это! Он проигнорировал все это!»

«Ублюдок, черт! Черт возьми! Новость не должна была вспыхнуть в такое время!»

Режиссер Парк выругался.

Нажав на ухо телефоном, помощник режиссера спросил:

«Что мы будем делать, если Нам Джойон не вернется? Режиссер, наш фильм не будет отменен?»

«Не смей!»

Режиссер Парк потерял свое тревожное лицо. Затем он сказал:

«Если мы сначала опустим головы, сказав ему, что мы вернем ему свою роль и забудем, что произошло в трейлере, они последуют этому примеру и не зайдут слишком далеко».

«Ой, так ли?»

«Дзюнь Суньвоо, ну и ублюдок. У него нет выбора, если он подумает о актерской карьере Нама Джойона. Это значительная роль в фильме с десятью миллиардами вон. Если он не вернется, куда отправится Нам Джойон? Найдется ли режиссер, который предоставит Нам Джойону лучшие условия, чем я ?!»

Закончив разговаривать, я вернулся на минивэн.

«Нам пора идти?»

Нам Джойон, который с усмешкой смотрел на закат, повернул голову.

"Куда...?"

«Сейчас почти время».

"Время?"

«Я сказал, что пришел из-за встречи. Я выступал посредником в фильме «Королевская семья для Сонги». Блокбастер на 34 миллиарда вон. Некоторое время они оттягивали это, но теперь, когда ее популярность выросла на уровень международной звезды, я думаю, что мы скоро подпишем контракт».

«Ах, тогда я уйду отсюда».

Я остановил Нама Джойона, когда он схватил ручку.

"Пойдем со мной."

"Пардон?"

Заводя минивэн, я сказал:

«Вместо 10-миллиардного фильма я собираюсь попытаться и получить для тебя 34-миллиардный».

<http://tl.rulate.ru/book/656/367443>