

С настоящего момента, это мы (5)

Запись началась снова.

Поскольку настроение было слишком возбужденным, было неуместно продолжать задание, поэтому мы протолкнулись сквозь толпу и вернулись в фургон. Все плюхнулись на сиденья, тяжело вздыхая. Все выглядели так, будто их направили в бомбоубежище, чтобы избежать взрыва бомб.

Я прислонился к спинке сиденья и закрыл глаза, когда услышал шорох с пассажирского сиденья. Ли Сонга подошла ближе и сказала,

"Оппа."

"Да, что?"

"Посмотри мне в глаза."

"В твои глаза? В чём проблема?"

Я тут же обернулся, чтобы осмотреть ее. Я видел ее черные зрачки, которые были настолько нежными, что выглядели так, как будто их нарисовали. Она выглядела так, будто твердо решила свою проблему. Должен ли я сказать, что она светилась "трагической красотой"?

Вместо того, чтобы вытащить маркер, казалось, что она обнажила меч ... маркер?

"Зачем ты его достала?"

"Оппа уже под моим гипнозом."

"Что?"

Удивленный, я посмотрел на нее, но Ли Сонга избегала моего взгляда. Потом она вытянула руку и что-то набросала мне на лоб. Когда я посмотрел на лоб в зеркало заднего вида, я увидел, что на нем отчётливо написано "Ли Сонга".

"Эй, я сказал тебе использовать эту способность на ком-то другом-"

"Это не поможет, так как я не могу позволить тебе сделать что-то опасное снова."

"Ты выглядишь слишком счастливо для того чему "нельзя помочь".

"... Нет."

Было слишком поздно пытаться изменить свое выражение.

Люди на задних сиденьях хихикали, когда смотрели на нас, даже юная Сон Юри. Тогда Ли Тэхи похлопала Ли Сонгу по плечу, сказав, что она всё сделала правильно и что будет лучше, если они будут слушаться оппу'.

Я слегка потер лоб. Это заставило меня немного прийти в себя.

Честно говоря, я беспокоился, что не смогу сосредоточиться на записи на 100% из-за внезапного инцидента. Моя голова была осложнена мыслями о новостях и о том, как инцидент быстро распространялся в интернете.

Однако после того, как она написала свое имя на моем лбу, туман передо мной, казалось, немного рассеялся.

Я решил сам, что я отдам все силы, так как я уже появлялся на шоу. Я очистил голову и решил сосредоточиться на записи развлекательного шоу.

Продюсер Пэ Джунгван открыла дверь водительского сиденья.

"Мистер Сунво, мы поедem дальше, как только вы предскажете второе будущее."

Затем он вручила мне коробку с кубиками. Все смотрели на меня. Когда я собрал кости с серьезным выражением, Хван Джэхун и Им Джувон встrepенулись на своих мест.

- Нет, не будьте таким, мистер Сунво. Не делайте такое серьезное лицо, становится страшно."

"Да уж. Я думал, что это была некая концепция раньше, но потом произошел ужасный несчастный случай. Я думаю, я поверю, если ты скажешь мне, что действительно видишь будущее и поэтому ведешь себя так."

"Предскажи мирное будущее, мирное."

Я тоже очень этого хотел. С кривыми губами, я бросил кости.

Через 30 минут мы прибыли в парк.

Ярко-желтые, пышные клумбы форзиции и тоннель из цветков сливы, которые развевались всякий раз, когда дул ветер. Это было совершенно умиротворяющая обстановка.

Мы нет, но обстановка действительно была такой.

Члены сверхчеловеческие команды понимали настроение друг друга. Предвидение было простым. Сверхчеловеческая команда, после 30 минут, в парке Neulpugeum, должна была принести в жертву двух товарищей и захватить двух членов исследовательской команды.

Кто бы это ни был, он дерьмово бросал кости.

Поскольку то, что предполагалось, должно было произойти на самом деле, это означало, что двух членов пришлось перетащить в другую команду. После короткого совещания, Хван Джэхун был назначен ответственным за Сон Юри, остальные были сами по себе.

Пока мы осматривали тропы, по которым можно было убежать и спрятаться, мы видели знакомые лица у входа в парк. Не подозревая о предвидении, они набросились на нас, как на банкет.

Все бросились к выбранному ими пути эвакуации. Я тоже застрял возле Ли Сонги и толкнул её в лабиринт.

"Вот почему ты должна была загипнотизировать члена команды исследователей вместо меня-"

"У меня нет никаких сожалений."

"Да, хорошо."

Ли Сонга сказала решительным лицом,

"Если кто-то преследует нас, быстро прячься за мной."

"Что ты собираешься делать, скрывая меня?"

"Поскольку я сейчас хозяйин, я должна защищать тебя."

Я ухмыльнулся, не осознавая этого. Меня это так тронуло, что слезы наполнили мои глаза.

"Вот так нас обоих могут затащить в исследовательскую лабораторию."

"Я не думаю, что это плохо в собственной..."

"Что ты имеешь в виду!"

Казалось, они знали, что мы шутили друг с другом, даже убегая, операторы улыбались лицами, похожими на маски Хахо.

Но почему-то я услышал еще пару коротких шагов, кроме шагов операторов.

Я повернулся, чтобы узнать, может это Ли Тэхи, но это была Сон Юри, которая преследовала нас своими короткими ногами.

"Ну, почему ты не пошла с господином Хван Джэхуном, а пошла сюда?"

Поскольку Хван Джэхун имел возможность остановить время, то вероятность выживания была, вероятно, выше с ним, чем с нами. Кроме того, Хван Джэхун был готов позаботиться о Сон Юри, сказав ей, чтобы она просто доверяла ему и следовала за ним.

Задыхаясь, Сон Юри сказала,

"Я думаю, что я буду беспокоиться, если я пойду с ним."

"А если ты пойдешь с нами?"

"Ну вы собираетесь..."

Сон Юри потащил за собой один из кинооператоров. Ну, она, вероятно, имела в виду, что, поскольку вероятность выживания Ли Сонги и меня была низкой, она не будет беспокоить нас.

В любом случае, мы бежали с ней, когда оператор, назначенный мне, сказал,

"Видимо, г-жа Ли Тэхи была поймана?"

"Что?"

Когда я спросил почему он так решил, оператор показал мне свой телефон. На экране была фотка, где Ли Тэхи была в маске на глазах, задержанная группой исследователей. Нет, ее задержали, но она выглядела комфортно, как дома.

"Ее суперсилой является телепортация, но как она могла быть поймана в течение нескольких минут? Она что ползла?"

Я сказал это ошарашенно.

Теперь Ли Тэхи была поймана, если Ли Сонгу и меня с ней заодно поймают, то задача усложнится. Было бы хорошо, если бы ЭлДжей и Им Чаюн преуспеют в другой команде, но если нет, то это задание будет провалено.

Наше эфирное время было урезано, и было бы трудно столкнуться с продюсером Пэ и командой операторов.

В то время как я размышлял о том, что я должен сделать, чтобы сделать что-то интересное, я услышал волнение позади меня. С тех пор нас постоянно преследовали. Кроме того, те, кто преследовал нас, были тремя членами команды "Сейчас, это мы", поэтому мы закончили в тот момент, когда нас поймали.

Как долго продолжалась эта игра в пятнашки? Сон Юри тяжело задыхалась, когда она остановилась.

"Просто оставьте меня здесь и бегите."

"Что?"

"Я все равно ребенок. Разве они не оставят меня в живых?"

Сон Юри, которая говорила это, размахивая рукой, была шокированной и посмотрела на кинооператоров. Затем, сжимая руки вместе, она неоднократно умоляла о том, чтобы это не попало в эфир. Все ли дети были такими же актерами, как она? Она была хрестоматийным примером взрослого ребенка{2}.

Попросив у оператора понимания, Сон Юри продолжала говорить, прикрывая микрофон.

"Я пришла на шоу, чтобы изменить свой имидж. Некоторые говорили, что я жуткая, потому что не похожа на ребенка. Не будет ли это более похоже на ребенка, если меня поймают здесь? Дети так себя ведут."

"Нет, ты ведешь себя так, будто это более жутко."

Выражение Сон Юри стало странным. Я знал, что совершил ошибку, когда сказал это.

"Извини, я сказал это из-за моей привычки разговаривать с четверняшками."

"... Четверняшками? Они маленькие?"

"Они, наверное, на два года старше тебя."

В то время как я говорил, Ли Сонга, ходившая вокруг, глядя по сторонам как воин, повторяя, что если что, она защитит меня, постучала по моей спине.

"Оппа, я думаю, что они идут."

"Поскольку, похоже, будет трудно продолжать убегать, давайте пока спрячемся. У меня есть неплохая идея."

Я взял Ли Сонгу и Сон Юри, которые склонили головы, и мы спрятались в лесу. Кинооператоры снимали нас со спины, опустившись ниже к земле. Казалось, они разошлись, чтобы искать нас, когда их громкие голоса, общающиеся друг с другом, подошли ближе.

Я чуть держал Сон Юри за плечо и сказал,

"Теперь, выходи."

"Что?"

"Если ты будешь как приманка и заманишь кого-нибудь, я возьму его."

Трое из них не спешили, чтобы поймать крошечного ребенка.

"Приманка? Разве это не слишком?"

Сон Юри спросила с ошарашенным лицом. Скрытый смысл должен быть "слишком для ребенка". Рядом со мной, Ли Сонга промямлила, что она думает, что это хорошая идея. Я закатал рукава, как я сказал,

"Что значит слишком? Если нас поймают, то утащат в исследовательскую лабораторию."

"Когда вы играете с четверняшками, вы..."

"Эти дети сильнее меня. Если бы они столкнулись с такой ситуацией, то они бы уже предложили меня в качестве жертвы и убежали."

Ах, блин. Камеры.

Я быстро посмотрел в сторону камер позади меня и добавил,

"Конечно, они хорошие дети. Они просто слишком конкурентоспособны, даже чтобы расти в джунглях."

Сон Юри похоже размышляла, так ли должен действовать ребенок, но в конце концов, она последовала моим словам и вышла как приманка. Члены исследовательской группы легко клюнули на удочку. Большие рыбы, которые были наживкой были пойманы Ли Сонга и мной.

Когда все прошло гладко, в какой-то момент Ли Сонга и Сон Юри выбежали более оживленно, чем я. Ли Сонга пробормотала какие-то странные слова, как будто это было как семейное преступление, и слова Сон Юри сейчас выглядели как слова ребенка.

К тому времени, когда мы услышали, что Им Джувон был утащен ЭлДжей, мы думали о трех членах исследовательской группы, которых мы поймали и кого мы должны отпустить.

Когда я спросил своего оператора, как мы держимся, он показал палец вверх.

В центре города огни от неоновых вывесок рябили, как волны.

После съемок еще в двух местах, мы припарковали фургон на соседней стоянке, ожидая финальной записи. Мы установили ЦМВ{3} на Новости Рбс.

Все глотали слюну, когда они переключались между своими телефонами и экраном ЦМВ. Я

думал, что в конце концов этого может и не случиться, но слова продюсера Пэ положили последний гвоздь в гроб.

Что инцидент в Синчоне выйдет в новостях как краткое сообщение.

"В интернете уже немало статей. Социальные сети переполнены кадрами и историями людей, которые стали свидетелями инцидента. Это стало огромной темой для обсуждения в интернете, пока мы снимали. Неудивительно, что наши стилисты пилились на свои телефоны.

По словам Хван Джэхуна, два захваченных члена исследовательской команды кивнули.

"Видимо, журналисты связались с нашей компанией? Наш генеральный директор Хен взбесился, когда местный репортер новостей, а не развлекательный репортер, связался с ним, думая, что я стал причиной аварии."

"Эй, наши имена появились в отчете об аварии. Это не похоже на то, что мы совершили преступление, но это странно. Я думал, что в тот день, когда мое имя появится в отчете о несчастном случае, моя жизнь как знаменитости закончится."

"Существует много дискуссий о господине Сунво. Вы их видели? Нет. Ничего себе, Нептун тоже конечно ничего."

"Их выступление было отличным. Бьюсь об заклад, те, кто видел Нептун ещё долго не смогут забыть о них? Не говорите мне, что как только члены Нептуна станут звездами, мы не сможем бросить их из-за их расписания или чего-то еще?"

Хван Джэхун посмотрел на Ли Сонгу и тихо сказал,

"На всякий случай напиши договор, что еще раз появишься."

"Ах, Хен. Просить контракт-это слишком. Давайте сначала обменяемся телефонными номерами."

Мои уши оживились, когда я тупо смотрел на экран своего телефона. Когда я обернулся, Пак Ёнгтае, который был разговорчивым типом среди членов "Сейчас, это мы", собирался передать ей свой телефон, когда взял его обратно.

"Эй, Эй, ты видел выражение лица ее менеджера только что? Его выражение гласило: "вы хотите получить номера моих девочек? Сначала ты должен спросить у меня."

"Нет, оно говорит даже не пытайся, если у вас нет смелости, чтобы ударить его."

"Менеджеры групп девушек-это так страшно."

"Я думаю, что знаю, почему пьяный водитель был мгновенно повержен. Просто подумай о том выражении, которым смотрят на тебя. Этот человек, вероятно, чувствовал, что его жизнь в опасности?"

Ох уж эти люди.

"...Мое выражение не было таким уж страшным."

Мое выражение просто застыло, потому что я был немного чувствителен к таким вещам после того, как имел дело с сумасшедшим ублюдком Punchline. Они шутили, говоря: "кто-нибудь

непременно скажет, что это так страшно", и " это действительно так страшно." Пока я размышлял, как мне следует заткнуть их, Ли Сонга схватила меня за руку.

“Оппа, я думаю, что новости начинаются.”

На другой стоянке также временно был припаркован белый фургон группы исследователей.

Сцена внутри была похожей. Они все болтали, пока ждали сводку новостей на ЦМВ. Под тусклыми огнями глаза Им Чаюн сияли таким светом, как будто она собиралась рассказать странную историю.

“Иногда, это действительно странно. Оппа достал нам следующую К-Звезду, и всё получилось хорошо. Оппа поручил Ли Сонге Кошку Хранителя Призраков, сказав, что это будет хит, и так и произошло.”

"Это был бооольшой удар.”

Им Джувон, который был в наручниках, пробормотал с подавленным лицом.

“Что-нибудь еще? Нуна, есть что-нибудь еще?”

Актер-ребенок смешанной расы, Алекс, спросил Им Чаюн. Он был так сосредоточен на ее истории, что его уставшие глаза сияли. Им Чаюн дрожала из-за интереса к ней и кивнула головой.

И на этот раз Сунво оппа активно подталкивал песню унни Тэхи стать заглавным треком, и все прошло хорошо. Она достигла первой десятки.”

“О боже мой. Как здорово. Вот это менеджер.”

-Его предшественник помогает ему? Или в нем что-то есть само по себе?”

Люди внутри фургона отреагировали сверкающими глазами.

Вскоре после этого член команды "Сейчас, это мы" посмотрел на камеру и зевнул.

“Это хорошо. Джунгван Хен должен суметь что-то сделать с этим.”

"Поскольку этот менеджер выбрал "будущего пророка", если он отредактирует его с инцидентом в Синчоне, то я уверен, что это будет выглядеть вполне правдоподобно?”

Им Джувон внезапно спросил членов Нептуна,

“Что-нибудь еще? Что-то, что еще не произошло, он что-то рассказывал

"Что-то, что еще не произошло...”

Как будто она что-то вспомнив, ЭлДжей пожала плечами.

“Я помню одну вещь, но он сказал это в шутливой форме несколько месяцев назад.”

"Что же?”

"Что мы займем первое место в музыкальном чарте."

Закатив глаза, Им Джувон резко спросил,

"Хен, когда будет сегодняшняя запись эфира?"

"Обычно она выходит через две недели. Но я не знаю, возможно эфир выйдет на неделе, пока жаркая тема ещё актуальна. Но почему ты спрашиваешь?"

Им Джувон ухмыльнулся и сказал,

"Может быть, Нептун доберутся первыми до нашего эпизода."

В то же время, люди толпились вокруг огромного телевизора в гостиной W&U. Несколько человек, в том числе Ким Хунджо и сотрудники PR-команды, пристально смотрели на экран.

Шеф Джо, который вышел из лифта и направился к торговым автоматам, наклонил голову, когда обнаружил эту сцену.

"Что это такое? Почему вы все собрались вокруг телевизора? Что-то происходит?"

"Мистер Сунво появится в новостях. Может, даже и Нептун."

После слов руководителя команды Парк, шеф Джо быстро занял место.

"Джун Сунво? Почему он появится в новостях, а не в развлекательном шоу? Он стал причиной инцидента?"

"Да."

Ким Хунджо ответил, как будто в недоумении. За это время реплики ведущего новостей об ужасном убийстве закончились, и, наконец, начался брифинг.

{Это главная новость и инцидент на сегодня.

Будучи пьяным, некий господин, которому было за сорок, въехал на своем грузовике с бутылками воды в толпу гражданских лиц и был пойман полицией с помощью гражданского лица.

Грузовик с бутылками воды выехал из переулка. Хотя мирные жители в шоке разбежались, грузовик было не остановить. К счастью, менеджер группы Нептун, 27-летний Джун Сунво, был на месте происшествия и урегулировал инцидент, вытащив водителя из грузовика.

Позже выяснилось, что он обнаружил пьяного водителя и сообщил 112, прежде чем искать грузовик.}

Слушая записанный голос, шеф Джо моргнул.

Показывали цену, где грузовик с бутылками воды вызвал такой переполох, как дикий буйвол в запретной зоне транспортного средства, и шокировал гражданских лиц, бежавших от него.

Когда грузовик остановился на мгновение после тарана дорожных конусов, кто-то прыгнул в его сторону и вытащил водителя.

"Привет, вот он где. Это мистер Сунво!"

"Какого черта, вы можете ясно видеть его лицо!"

"Я свяжусь с отделом новостей PBS и запрошу полное краткое видео новостей и чистую версию!"

Возбужденные голоса вспыхнули в гостиной. Они были настолько громкими, что другие сотрудники команды подошли к телевизору, чтобы посмотреть, что происходит. За это время шеф Джо посмотрел на знакомое лицо на экране с глупым выражением.

Диктор продолжил.

{Этот инцидент стал ещё более известным после того, как позже выяснилось, что команда шоу "Сейчас, это мы" и их гости, в том числе Нептун, которые прибыли в Синчон, чтобы снять свою программу, намеренно собрали внимание гражданских лиц, чтобы вывести их с места аварии...}

{1} Хахве маска – традиционная корейская маска

{2} взрослый ребенок-ребенок, который ведет себя как взрослый

{3} ЦМВ - цифровое мультимедийное вещание, телевидение и радио для мобильных устройств.

<http://tl.rulate.ru/book/656/277735>