

## Глава 80: Звездный менеджер (4)

"А, этот менеджер, он нормальный."

Сказал продюсер Юн, обращая взгляд в сторону менеджеров.

Среди безответственных менеджеров Цзунь Суньвоо сразу же встретился с его взглядом. Казалось, он все еще был в шоке от того, что открылась темная история из его прошлого, потому что потирал лицо. Даже это привлекало внимание людей.

Сценарист Парк посмотрела в ту же сторону и улыбнулась.

"Он лучше, чем нормальный, он отличный. Я думаю, что большинство замечаний Neptune, которые нужно сохранить, это разговоры между ними и их менеджером."

"Ну да, теперь, я думаю, что так."

"Он производит совершенно другое впечатление. Сначала их комментарии были обычными, будто их заучивали ночь за ночью, но, когда присоединился менеджер, они стали намного оживленнее."

Сначала, несомненно, Neptune производили впечатление новичков. Никто не был против, потому что они не ожидали многого от новой группы, у которых было мало опыта на развлекательных шоу.

Они ожидали, что Neptune возьмут на себя роль рассказать историю о спорах о Ли Сонгхе, которая заинтересовала бы их зрителей, и надеялись, что, находясь среди мужчин, девушки привлекут внимание своей красотой. Это все.

Если бы они надеялись еще на что-то, то на то, чтобы то, как их менеджер ведет себя с ними, было интересно.

Однако происходящее вышло за пределы их ожидания.

Как сказала сценарист Парк, на нынешний хороший настрой сильно повлиял их менеджер.

Крутя в руке перманентный маркер, сценарист Парк сказала:

"Есть куча новичков, который слишком энтузиасты и могут переусердствовать, но они справляются. Они хорошо говорят, у них хороший тон и произношение, так что мы их четко слышим. Вот почему наш взгляд тянется в их сторону."

"На самом деле, я даже взглянуть не могу на тех, на кого мы возлагали надежды, но нам повезло с теми, от кого мы ничего не ожидали."

"Знаю. Что бы мы делали, если бы не взяли их в последнюю минуту."

"От этой мысли у меня начинает кружиться голова. Я могу даже открыть бутылку соджу в редакторской."

Те люди, от которых ожидали результатов выше средних, руг за другом провалились, особенно Ким Донхо, который был начинающим комиком. Он испытывал терпение ведущих своими ужасными шутками, это был как холодный ветер. Парк Таепён даже перестал разговаривать с ним какое-то время назад.

Продюсер Юн облизал губы и сказал:

"Если они смогут продолжить в таком же духе на улице, большего я от них не хочу."

"Я думаю, мистер Таепён присмотрит за ними. Разве мы не можем на это надеяться?"

"Присмотрит за ними? Не Мистер Суньвоо, а мр. Таепён?"

На его вопрос, сказанный таким тоном, будто он спрашивал, не ошиблась ли она, сценарист Парк пожала плечами. Она посмотрела на Цзунь Суньвоо и Парка Таепёна, который хихикал рядом с ним.

"Он присматривает за хорошими новичками, как он сказал. Мне кажется, что мр. Таепёну нравится менеджер Цзунь Суньвоо."

\*

Как только они закончили снимать в студии, люди начали массово двигаться.

Работники и актеры очистили студию и собрались снаружи для уличной съемки. Прогноз погоды продолжал говорить, что идет холодный циклон, и на самом деле было чертовски холодно. Когда я выдохнул, изо рта вышел пар. Он напомнил мне ощущение, которое было на сердце.

Со слабой улыбкой я спросил оператора-женщину, которая меня снимала.

"Ту часть с темным прошлым, мы можем ее вырезать?"

"Нет. Даже будь я главным продюсером, оставила бы."

Я подумал, что так оно и будет, потому что ко мне подошел главный продюсер с улыбкой до ушей и сказал кучу слов ободрения. Что-то вроде, если я продолжу в том же духе, то мне начнут звонить с развлекательных шоу.

Эта новость совсем не была желанной.

После этого меня по плечу погладила Им Сеюнь. Она моргала своими большими глазами с выражением на лице как у преступника на пути к изгнанию или у щенка, который только что совершил огромную ошибку. Будь у нее хвост, он бы опустился на землю.

Оператор, приставленный к Neptune, направил камеру и заснял эту сцену.

"Оппа, оппа."

"Что, что?"

Когда я невозмутимо откликнулся, лицо Сеюнь просветлело.

"Я правда, на самом деле думаю, что мой рот сошел с ума. Когда сказали, что не будет викторин, у меня случился срыв, а так как победа висела у меня перед глазами, потому что Сонгха хорошо справлялась, у меня появилось чувство неотложности. Мне казалось, что, если мы проиграем, случится что-то плохое. Эй, оппа, ты в порядке?"

"Конечно, я в порядке."

"Правда?"

"Да, перед камерой."

"... Что, если бы не было камеры?"

Я взглянул на камеру, а потом мрачно сказал:

"Сеюнь, если я умру, когда вернусь домой после Лунного Нового Года, то из-за стыда. Я попрошу, чтобы тебя живьем похоронили в моей могиле."

"О, боже!"

Сеюнь опустила на корточки. Казалось, что ее покинула душа, оставив лишь бумажную обертку. Посмотрев на нее несколько секунд, я похлопал ее по сторбившимся плечам.

"Я шучу, можешь высовывать голову обратно."

"Сейчас правда? Правда, да?"

"Я возьму куклу вместо тебя."

"Ах, оппа!"

Снова полная энергии Сеюнь похлопала меня по плечу.

У других девушек на лицах было выражение, будто они этого ожидали, и они рассмеялись.

Я тайком посмотрел на выражение лиц операторов. Со студии поведение Сеюнь было близко к ее обычному. Мне казалось, что она производит хорошее впечатление, но может только потому, что я был как папа-ёж. (Пер.: родитель, который считает, что его ребенок идеальный)

Я задался вопросом, как на нее смотрят другие, ко мне подкрались переживания.

Губы операторов, которые смотрели на Сеюнь, приподнялись кверху. А в их глазах отражалось приятное впечатление от оппы и юнни.

На улице на тротуаре возле радиовещательной компании выстроились красивые фургоны.

В них уже сидели пассажиры, с которыми мы должны были ехать. Чжан Ноксу и Ким Донхо планировали, что они скажут друг другу и как отреагируют. Это было почти как на репетиции.

Когда мы подошли, Ким Донхо кинул на меня неприятный взгляд. Он вел себя так уже какое-то время. Ну, меня не волновали такие взгляды, потому что я получал много таких, пока работал с Neptune. Просто я не понимал, почему он так себя ведет.

Он думал, что я реагирую слишком мягко, и ему это не нравилось?

Но это была моя лучшая реакция на его шутки, от которых могло остановиться время и исчезнуть пространство. Разве не было бы странно, если бы я один аплодировал ему стоя, когда актеры и ведущие вздрагивали от его шуток?

Какой бы ни была причина, раз уж здесь я выглядел младшим, я прочистил горло и сказал:

"Я повед--"

"Нет, тебе нельзя."

Вдруг за мной появился Прак Таепён.

"Ты же слышал на студии правила. Как только ты садишься в фургон, твое положение меняется. Знаменитости становятся менеджерами, а менеджеры - знаменитостями."

Сказав это, он протянул бейджи с именами. Мое имя было у всех Neptun,, а их - у меня.

Это значило, что мне нужно было вести себя, как они. Я должен был быть занятым.

Я взглянул на девочек, что они задумали. Они наклонились друг к другу головами и перешептывались.

Прак Таепён посмотрел вокруг, сказав:

"Так как теперь мр. Суньвоо и мр. Донхо знаменитости, они исключены, так как ведущий, исключен, значит вести придется тем, кто остался."

"Ээ, вы поедете с нами?"

На радостный вопрос Кима Донхо Прак Таепён кивнул.

"Так как мы все равно едем, я решил поехать с командой, которая, похоже, получит много времени в эфире."

"Спасибо! Мы подготовили еще несколько шуток, поэтому могли бы вы--!"

"Не делайте этого! Уже итак холодно, я до смерти замерз!"

Прокричав это, Прак Таепён положил мне руку на плечо.

"И это не ваша команда, а его."

Когда Ким Донхо услышал его пояснение, его лицо поникло.

Команда, которая, похоже, получит много времени в эфире. Это была оценка, которую нам дал Прак Таепён, которого называли колючим, как ёж. Хотя я и ожидал этого, увидев, что реакция персонала стала чрезмерно положительной, и что улыбка Хюнжо становилась все шире, это было хорошее начало.

Чжан Ноксу сел за руль. У него не было выбора, потому что мы не могли позволить девушкам вести машину.

Садясь на самое заднее сиденье, Сеюнь пробормотала:

"У меня тоже есть водительские права. Я получала их для такой ситуации."

"Нет, убери это. Это не водительские права, а паспорт. Если ты поведешь, то последний кадр будет в полицейском участке или скорой."

Я последним собирался влезть в машину, когда внутри все разразилось смехом. Прак Таепён

держал руку на животе. Не потому, что он знал о камерах, установленных в машине, а потому, что смеялся по-настоящему.

Я чуть не поскользнулся, пытаюсь залезть в машину, увидев выражение лиц девушек.

У всех них были плотно сжаты рты, а глаза застыли. Они изо всех сил пытались изобразить нахмурившиеся лица. Парк Таепён громко смеялся, сказав что-то про то, что им стоит сходить получить возврат с такими лицами.

Я открыл и закрыл рот прежде, чем спросить:

"Что вы делаете?"

"Мы изображаем лицо оппы."

Когда Сеюнь говорила, ее губы дрожали, как будто она пыталась сдержать смех.

"Вы на меня обижаетесь? Когда это у меня было такое лицо?"

"Посмотри в зеркало."

Ответила ЭлДжей. Потом, как будто только вспомнив, она сама посмотрела в зеркало и улыбнулась.

"Мне нужно потренироваться улыбаться."

"Мне тоже."

Им Сеюнь с энтузиазмом присоединилась.

Я ошарашенно посмотрел на них, когда Таехи направила свой телефон на меня.

"Мне нужно сфотографировать это."

Сказала она, делая фотографию. Ее глаза улыбались.

Еще больше разволновавшись, Сеюнь подсказала ей.

"Юнни, ты не умеешь хорошо фотографировать. Все фотографии, которые делает оппа, выглядят так, будто он делал это ногой."

Прекратите!

Пока эти слова поднимались по горлу к моему рту, от них остался только вздох. Все еще пораженный, я сел в машину. Парк Таепён посмотрел на меня между девочками, которые еще хмурились, и рассмеялся еще громче. Если он продолжит так смеяться, его стошнит.

И тут кто-то сзади наклонился ко мне.

К счастью, в этот раз это была Сонгха.

Как только я расслабился и перестал волноваться, что сейчас будет, лоб Сонгхи нахмурился, когда она сказала:

"Когда садишься в машину, нужно пристегиваться."

После этого начался полный бардак.

В течение того времени, пока мы ехали и потом продолжали съемки, девушки с энтузиазмом пародировали меня, и, чтобы отплатить им, я вложил всю свою душу в то, чтобы вести себя, как они.

Стоит ли говорить, что это было подобно тому, как, когда одна сторона запустила на противника бомбу, в ответ он выпустил ракету, из-за которой взорвалась автоматическая бомба первой стороны? В конце обе стороны были побиты.

Творился такой бардак, что я задался вопросом, сойдет ли это для выпуска, но люди реагировали хорошо. Женщина-оператор, которая ходила со мной, постоянно бормотала, что вырезать тут нечего.

Да, если в итоге выпуск окажется развлекательным, и, если первый раз Neptune на общественной сети будет успешным, значит мы вполне достигли своей цели. О моем имидже, который только что пропустили через мясорубку, как и всегда, о нем немного поговорят, а потом забудут. Так будет. так должно быть.

В любом случае, после записи на лицах работников остались теплые улыбки.

Пустое обещание Парка Таепен, что он позовет Neptune на развлекательное шоу выходного дня вместе со мной.

И воспоминания, от которых ночью я буду прятаться под одеялом.

А, да. И ещё.

Мы выиграли приз, набор первоклассной говядины.

Через несколько дней после записи шоу мне казалось, что все это навсегда останется, став частью моего темного прошлого.

Как награда за появление на развлекательном шоу, этот день наконец настал.

День, который заставил меня почувствовать себя наравне с русалками и драконами. День, который приходит, только если я забываю о нем. День, который вызвал во мне ярость, исчезнув, как множество раз до этого.

Выходной.

За два дня до него я составил идеальный план.

Сначала, рано утром, я посмотрю фильм и пообедаю возле кинотеатра. Посмотрев второй и третий фильм, я поужинаю и восстановлю силы чашечкой кофе. И наконец, я запланировал посмотреть самый ожидаемый блокбастер.

От одной мысли об этом мое сердце щемило от счастья.

Напевая, я купил кофе и попкорн. Потом я присоединился к толпе, где все пришли парочками или с друзьями, и сел в лифт.

Наслаждаться фильмом в одиночестве для меня было лучшим. Конечно, конечно.

У меня не было друзей, который посмотрели бы со мной за день четыре фильма.

"Я проверю ваш билет."

"Спасибо."

Обычное приветствие работника кинотеатра прозвучало для меня, как горн ангела.

Я показывал ей билет на телефоне. Проверив, что у меня четыре билета на разное время, она посмотрела на меня, будто задаваясь вопросом, что я за человек.

Я легкими шагами зашел в фойе с залами. На экране шла реклама мобильной связи. Я сел в кресло, которое для моей души было как уютное гнездо, и достал телефон.

Поставить его на беззвучный режим или оставить вибрацию? Хотя Хюнжо сказал мне отдыхать спокойно, потому что он не будет звонить весь день, что бы ни произошло, в жизни менеджера происходило слишком много ненеизбежных инцидентов.

Я поставил телефон на вибрацию, я думал, что не смогу сосредоточиться на фильме, потому что постоянно буду волноваться, что мне могут позвонить. Я поставил вибрацию на самый тихий режим и собирался положить телефон в карман, когда он завибрировал.

У меня появилось зловещее ощущение, что мне не стоит смотреть, что это.

Нет, мир не может быть так жесток ко мне.

Надеясь, что пришел спам, я уставился на экран. Я все еще надеялся, когда увидел, что номер начинается с "02", но, черт возьми, цифры по середине были знакомыми. Я не знал, от какой это команды, но это было с работы.

"Алло?"

Подумав несколько секунд, я пошел к двери и поднял трубку.

Я услышала незнакомый женский голос.

- Это менеджер ЦзуньСуньвоо? Простите, что звоню вам в ваш выходной.

Это на минутку, по мелочи.

"Что такое? Neptun-"

-Нет, не про них. Это команда 2, но, похоже, нам придется кое-кого сегодня прикрывать. Наш руководитель сказал, что сам поговорит с руководителем команды 3, поэтому вам нужно просто прямо сейчас поехать и забрать ее.

Как я и думал, у меня же было плохое предчувствие.

Я едва сдерживал желание сказать "бззз, бзззз, извините, я вас не слышу," и повесить трубку. В компании было так много работников, но почему нужно было менять расписание того, у кого сейчас был выходной?

Сначала стоит позвонить Хюнжо и спросить, что-

-Шеф Джо позвонит вам и объяснит подробнее.

Погоди, кто? Шеф Джо?

С ощущением, будто только что посмотрел ужастик, я спросил:

"...Тот, с кем я буду сейчас, кто это?"

- Мисс Сон Чаэянг.

<http://tl.rulate.ru/book/656/215233>